



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. 4381/X-3-2

Bologna, 25/7/2018

Spett. Operatore economico

Invito a presentare offerta nell'ambito della gara informale per l'individuazione dell'operatore economico che eseguirà la seguente prestazione di: interventi di correzione acustica delle aule Jazz presso il Conservatorio G.B. Martini - **CIG Z252454CC6**

Codice univoco di fatturazione elettronica UFP7MX

Committente: CONSERVATORIO G.B. MARTINI CON SEDE A BOLOGNA IN PIAZZA ROSSINI, 2

PEC conservatoriobologna@pec.it

Responsabile procedimento: dott.ssa Tiziana Coscia d.amministrativa@consbo.it

Codesta Ditta è invitata a presentare offerta, ai sensi dell'art. 36 del d.lgs. n. 50/2016, per l'affidamento dei lavori di cui all'oggetto.

1. DISCIPLINA DI GARA

La procedura è regolata dalla presente Lettera di Invito, dall'elenco descrittivo lavorazioni (Allegato A), nonché dal d.lgs. n. 50/2016.

2. OGGETTO DELLA GARA

La gara ha ad oggetto la realizzazione degli interventi come meglio specificati nell'elenco descrittivo delle lavorazioni (Allegato A).

3. SOPRALLUOGO

La ditta concorrente potrà eseguire un sopralluogo, al fine di rendersi conto e rilevare tutte le condizioni dei locali e degli impianti nonché delle circostanze generali e contrattuali che possano influire sulla determinazione del prezzo offerto.

Per concordare la data del sopralluogo preventivo sarà necessario prendere contatti con il personale coadiutore del Conservatorio in servizio telefonando al numero 051.221483. Si segnala che il Conservatorio resterà chiuso dal 4 al 19 agosto p.v.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

4. SVOLGIMENTO DELLA PROCEDURA: l'offerta pervenuta sarà oggetto di valutazione da parte dell'Amministrazione, tenuto conto delle disponibilità di Bilancio e non sarà in alcun modo vincolante alla stipula di un successivo contratto.

Il termine di validità dell'offerta è fissato in giorni 180 (centottanta) dalla scadenza fissata per la ricezione delle offerte.

5. SUBAPPALTO E CESSIONE CONTRATTO

È vietata la cessione, anche parziale, del contratto a pena di nullità.

Il concorrente deve indicare all'atto dell'offerta le parti di servizio che intende subappaltare o concedere in cottimo in conformità a quanto previsto dall'art. 105 del D.lgs. 50/2016.

6. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA

L'offerta dovrà pervenire all'ufficio protocollo o **a mezzo posta / corriere espresso**, pena l'esclusione **entro il giorno 31/8/2018 alle ore 12.00**, al seguente indirizzo:

CONSERVATORIO G.B. MARTINI
PIAZZA ROSSINI N. 2
Cap. 40126 Città BOLOGNA

Sul plico contenente l'offerta dovranno essere riportati pena l'esclusione:

- il mittente, con indicazione del domicilio eletto;
- la dicitura: OFFERTA INTERVENTI INSONORIZZAZIONE AULE DEL JAZZ;
- dovranno, inoltre, essere indicati il numero di telefono, di PEC, e un eventuale altro indirizzo di posta elettronica.

Il recapito del plico rimane ad esclusivo rischio del mittente, facendo fede la data di ricevimento presso l'indirizzo sopra riportato.

Nel plico dovranno essere contenuti i seguenti documenti firmati per accettazione dal Legale Rappresentante dell'Impresa:

- a) la presente Lettera di Invito;
- b) l'elenco descrittivo delle lavorazioni debitamente compilato nella parte recante l'indicazione dei prezzi – **Parte terza pagine da 26 a 30** (All. a);
- c) dichiarazione ai sensi degli artt. 46 e 47 del d.P.R. n. 445/2000 attestante il possesso dei requisiti di partecipazione alla gara (All. Mod. sub b);



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

L'offerta, con i documenti come sopra rappresentati, può pervenire, entro la medesima scadenza del 31/8/2018 ore 12.00, anche tramite PEC all'indirizzo conservatoriobologna@pec.it, indicando nell'oggetto della Pec "offerta interventi insonorizzazione aule del Jazz".

7. AGGIUDICAZIONE

La ditta aggiudicataria si assume la responsabilità di ogni danno che derivasse all'Ente ed a terzi dall'espletamento del servizio. Ogni responsabilità per danni che, in relazione all'espletamento del servizio o cause ad esso connesse derivasse al Conservatorio, a terzi, cose o persone, si intenderà senza riserve o eccezioni a totale carico della Ditta, salvi gli interventi a favore della stessa da parte di società assicuratrici. Il Conservatorio è esonerato da ogni responsabilità per danni, infortuni od altro che dovesse accadere al personale dipendente della Ditta durante l'esecuzione del servizio, convenendosi a tale riguardo che qualsiasi eventuale onere è da intendersi già compreso o compensato nel corrispettivo dell'appalto.

8. FORO COMPETENTE

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 16 della Legge 741/81 è esclusa la competenza arbitrale.

La presente è pubblicata sul sito istituzionale www.consbo.it nella sezione *Amministrazione trasparente – Gare e contratti*.

Il Presidente

Prof.ssa Jadranka Bentini

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993