



Alla Commissione Elettorale  
per l'elezione del Direttore (triennio 2018/21)  
del Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna  
SEDE

Oggetto: candidatura all'elezione de' Direttore del Conservatorio. per il triennio 2018-2021

Il sottoscritto De Felice Vincenzo, nato a Bari il 13 febbraio 1958, docente titolare di violino, attualmente incaricato della direzione di codesto Istituto,

presenta

la propria Candidatura all'elezione di cui all'oggetto, ai sensi del decreto del presidente del Conservatorio del 4/3/2018.

A tal fine, fa presente che la sua anzianità di Servizio nel ruolo di appartenenza decorre dal primo ottobre 1982, come risulta dal decreto di nomina agli atti di codesto Istituto; dichiara inoltre, sotto propria responsabilità, consapevole delle sanzioni previste a norma di Legge per le dichiarazioni mendaci, che i titoli professionali di seguito descritti ed elencati, rispondono interamente al vero.

Distinti saluti

Bologna 14 aprile 2018

Vincenzo De Felice

## CURRICULUM VITAE

Vincenzo De Felice è nato a Bari. Ha iniziato gli studi musicali nella sua città, proseguendolo poi a Roma, alla scuola di Riccardo Brengola, sotto la cui guida si è diplomato in violino (Conservatorio dell'Aquila, 1979) e perfezionato per vari anni. Allievo anche di Fernando Sarno ed Irma Ravinale, per la composizione, di Mario Gusella e Donato Renzetti per la direzione d'orchestra, si è anche diplomato, autodidatta, in Viola, presso il Conservatorio di Pescara (1994) ed in direzione d'orchestra, (corso triennale dell'Accademia Musicale Pescara (1989). Ha frequentato corsi di perfezionamento in direzione d'orchestra (ancora all'Accademia pescarese, "il solista e l'orchestra" 1991), e vari corsi in violino e musica da camera, con Riccardo Brengola, fra cui, dal 1979 al 1981, quelli dell'Accademia Chigiana di Siena, (musica da camera) dove ha anche collaborato con il corso di musica Strumentale contemporanea tenuta da Alain Meunier, per la realizzazione di opere della scuola di Franco Donatoni (1980).

Ha svolto attività concertistica come solista e componente di gruppi da camera in Italia ed all'estero, collaborando anche con artisti, quali Felix Ayo, Riccardo Brengola, Alirio Díaz, Severino Gazzelloni, Maxence Larrieu, Piernarciso Masi ecc. Dedicatosi con particolare attenzione al repertorio moderno e contemporaneo, ha eseguito musiche di autori quali Franco Donatoni, Barbara Giuranna, Giacomo Manzoni, Francesco Pennisi, Irma Ravinale, Nino Rota, Salvatore Sciarrino ecc. Quale esecutore di musica contemporanea ha suonato anche al Centro Pompidou di Parigi (1984).

E' risultato Vincitore e conseguito idoneità in concorsi ed audizioni per posti d'orchestra in varie orchestre, fra cui il concorso per prima parte presso il Teatro La Fenice di Venezia (1985), posto che ha dovuto rifiutare per incompatibilità, in quanto già titolare di cattedra in Conservatorio.

Ha registrato per la RAI e per altre emittenti.

Docente di Conservatorio dall'età di 19 anni, si è dedicato senza interruzione all'attività didattica; è titolare di violino presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna, attualmente incaricato della direzione dell'Istituto.

### Attività relativa all'art 3 Comma 1 del Regolamento Elettorale Generale.

E' titolare di cattedra dal 1982 (ex lege n. 270/82).

E' stato eletto in vari Consigli di direzione/Consigli d'Istituto, a partire dal 1983

E' stato nominato Commissario Ministeriale per gli Istituti Musicali Pareggiati (a.s. 1990/91 e 1991/92)

E' stato nominato membro delle commissioni di concorso a cattedra per i Conservatori.

Ha ricoperto la carica di vicedirettore del Conservatorio di Pesaro (1994/97)

E' stato membro della commissione per la realizzazione di bienni di secondo livello presso il Conservatorio di Pesaro

E' stato membro del Consiglio Accademico del Conservatorio di Pesaro

E' stato incaricato della stesura dei programmi ordinamentali di triennio di primo livello presso il Conservatorio di Bologna

Ha ricoperto anche la carica di vicedirettore del Conservatorio di Bologna nel triennio 2012/15

E' attualmente direttore dello stesso Conservatorio.

In fede

Vincenzo De Felice

