

Domenica 14 ottobre, ore 18

Programma

Gioachino Rossini (1792 - 1868)

Petite valse de boudoir da Album de chaumière
per pianoforte

Adieux à la vie: élegie sue une seule note da Album français
per soprano e pianoforte

Allegretto Moderato da Musique anodine, ded. Alla moglie
(testo di Pietro Metastasio: «Mi lagnerò tacendo»)
per soprano e pianoforte

La fioraia fiorentina da Album italiano
per soprano e pianoforte

La grande coquette (Ariette Pompadour) da Album français
per soprano e pianoforte

Petite valse de l'huile de rycin da Album de chaumière
per pianoforte

Au chevet d'un mourant (élegie) da Morceaux réservés
per soprano e pianoforte

Tirana alla spagnola rossinizzata da Album italiano
per soprano e pianoforte

Ariette à l'ancienne da Morceaux réservés
per soprano e pianoforte

La lontananza da Album italiano
per soprano e pianoforte

Mi lagnerò tacendo da Musique anodine
per soprano e pianoforte

Il cipresso e la rosa da Album français
duetto per 2 soprani e pianoforte

Marche et réminiscences pour mon dernier voyage
da Album pour piano, violon, violoncelle, harmonium et cor
per pianoforte

Eleonora Nota e Su Youn Park, *soprani*
Federico Umbri, *pianoforte*



CONSERVATORIO
G. B. MARTINI

Rossini

Péchés de vieillesse

ciclo di concerti
degli studenti
del Conservatorio
G. B. Martini di Bologna
e del Conservatorio
Rossini di Pesaro

ottobre
2018

Sala Bossi
del Conservatorio
"G. B. Martini"

- mercoledì 10
- sabato 13
- domenica 14

INFO
+ 39 051 221483
ufficiostampa@consbo.it
www.consbo.it

ore 18

mercoledì 10 ottobre, ore 18

Programma

Gioachino Rossini (1792 - 1868)

Canone perpetuo (animali parlanti del giorno) da Altri Péchés de Viellesse
a 4 voci pari e pianoforte

Toast pour le Nouvel-An da Album français a 4 voci miste

Salve, o vergine Maria ('hymne à la musique')
da Miscellanée de musique vocale a 4 voci e pianoforte

Preghiera ("Tu che il verde prato") da Morceaux réservés
a 4 voci maschili

Quartetto pastorale da Aureliano in Palmira
a 4 voci miste e pianoforte

O salutaris hostia a 4 voci miste

Coro di Ninfe dall'opera Armida a 3 voci femminili e pianoforte

Quelques mesures de Chant funébre, "à mon pauvre ami Meyerbeer"
da Morceaux réservés a 4 voci maschili

Ave Maria, ded. All'imperatrice Eugenia da Morceaux réservés
a 4 voci miste e pianoforte

Il candore in fuga (Amen) da Miscellanée de musique vocale
a 5 voci miste

La fede a 3 voci femminili e pianoforte

Choeur de chasseurs démocrates da Album français
a 4 voci maschili

Cantemus, imitazione da Morceaux réservés
a 8 voci miste in doppio coro

La passeggiata da Album italiano a 4 voci miste e pianoforte

Coro da Camera del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna

Livia Malossi Bottigliole, Elena Cazzato,
Elena Janeva, *pianoforte*

Silvia Biasini, Alessia Buggiani, Riccardo Galli, Enrico Giurato,
Daniela Preziuso, Marco Ruggero, Matteo Maria Salvo, *direttori*

sabato 13 ottobre, ore 18

Programma

Gioachino Rossini (1792 - 1868)

Prélude fugassé da Album de chaumiére
per pianoforte

Petite polka chinoise da Album de chaumiére
per pianoforte

Une caresse à ma femme da Album pour les enfants dégourdis
per pianoforte

Allegretto da Quelques riens pour album
per pianoforte

Allegretto moderato da Quelques riens pour album
Per pianoforte

Allegretto moderato «à mon ami Panseron, Passy»
da Quelques riens pour album
per pianoforte

La promessa da Soirées musicales
per tenore e pianoforte

L'orgia da Soirées musicale
per tenore e pianoforte

La lagune de Venise a l'expiration de l'année 1861!!!
da Album pour les enfants adolescents
per pianoforte

Petit caprice (style Offenbach) da Miscellanée pour piano
per pianoforte

Prélude moresque da Album pour les enfants adolescents
per pianoforte

Elena Mazzotta, Li Rong, Alessia Pavani,
Matilde Bianchi, Michelangelo Castellucci,
Livia Malossi, Elena Cazzato, *pianoforte*

He Jangchen, *tenore*