



“Martini Giovani”

Laboratorio Orchestra

(delibera Consiglio Accademico del 14 luglio 2017)

REGOLAMENTO

Il presente Regolamento disciplina la partecipazione, la frequenza e l'appartenenza degli strumentisti al Laboratorio d'orchestra, nell'ambito del progetto “Martini Giovani”.

APPARTENENZA

Art. 1 – L'orchestra è formata da studenti dei corsi preaccademici e/o propedeutici del Conservatorio G. B. Martini di Bologna, nonché, su richiesta degli interessati, da studenti delle scuole di musica convenzionate con esso. Questi ultimi verranno ammessi a partecipare alla compagine, se dichiarati idonei dalla direzione delle scuole di appartenenza. I partecipanti non devono aver superato, al 1° novembre, il 17° anno d'età e, se interni, essere iscritti esclusivamente ai corsi preaccademici.

ORGANIZZAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA E FREQUENZA

Art 2. Il piano didattico dell'attività è affidato ad una commissione formata da un componente del Consiglio Accademico, che la presiede in qualità di referente del progetto, e due docenti, designati dai C.A. fra coloro i quali si siano resi disponibili. Ne fa parte di diritto, inoltre, il docente che assolve l'incarico di cui all'art. 5. La commissione individua, nel periodo antecedente l'inizio dell'anno accademico, il repertorio da affrontare durante il corso, suddividendo l'organico, qualora lo ritenga necessario, in un gruppo di studenti di livello elementare ed uno di livello avanzato. Il repertorio suddetto verrà reso noto ai docenti interessati, interni ed esterni all'Istituzione, affinché possano segnalare il livello di corso cui gli studenti possono essere assegnati e seguirli nello studio delle parti.

Art. 3 La commissione prende inoltre ogni decisione in merito alle manifestazioni pubbliche dell'orchestra, nel rispetto del piano generale delle attività, deliberato dal Consiglio Accademico.

Art. 4 Le prove si svolgeranno secondo il calendario delle lezioni stabilito per i corsi pre accademici del Conservatorio, alla voce relativa. Gli studenti interni assolvono così agli obblighi di frequenza, secondo quanto previsto dal piano degli studi dei corsi di appartenenza, per il numero delle ore assegnato. In occasione di concerti è possibile un incremento dell'attività, in base alle necessità artistiche. Gli esterni sono tenuti, come da regolamento dei corsi preaccademici, alla partecipazione ad almeno il 75% delle ore previste, nonché alle eventuali prove suppletive, di cui sopra.

Art. 5 Al docente incaricato dalla preparazione dell'orchestra verranno conteggiate le ore di lezione previste dal piano dell'offerta formativa dei corsi pre accademici, alla voce Musica d'insieme/Orchestra.

Art. 6 Gli studenti esterni ammessi alla partecipazione sono tenuti al pagamento di una quota stabilita nella delibera del CdA n. 15 del 1/3/2016, più quanto dovuto per l'assicurazione.



ASSENZE E RITARDI

Art. 7 - In occasione delle esibizioni pubbliche non è in nessun caso consentito assentarsi dalle prove finali stabilite, salvo gravi, giustificati motivi .

Art. 8 – Assenze frequenti, anche se giustificate, possono prevedere l'esonero dalla partecipazione alle manifestazioni pubbliche.

Art. 9 - Il ritiro dall'attività deve essere richiesto per iscritto. Una volta accettata la richiesta di ritiro non sarà più possibile far parte dell'Orchestra durante l'anno scolastico di frequenza .

DICHIARAZIONE DI CONSENSO

Art. 11 - Gli esercenti la Patria Potestà dei partecipanti sono tenuti a dichiarare per iscritto all'atto dell'iscrizione il loro consenso a far partecipare il proprio figlio o tutelato a titolo gratuito a tutte le prove e a tutte le prestazioni dell'Orchestra stessa, nonché a cedere all'Istituzione ogni diritto di esecuzione per eventuali riprese radiofoniche, televisive, discografiche o telematiche.

La stessa dichiarazione autorizza il trattamento dei dati inseriti nella domanda di ammissione esclusivamente nell'ambito delle comunicazioni relative alle attività dell'Orchestra, ai sensi dell' art. 1/3 del D.L. 196/2003.



ADEMPIMENTI ED OBBLIGHI

- 1) Gli esterni devono registrarsi prima dell'inizio dell'attività didattica, pagare la quota stabilita e l'assicurazione ed essere inseriti in un elenco specifico,
- 2) Ad ogni lezione/prova si deve registrare la loro presenza, come per gli interni
- 3) Il Conservatorio riconosce 20 ore di docenza per il lavoro didattico, come previsto dal piano di studi dei corsi preaccademici, ad un solo docente. Eventuali ulteriori incarichi, sempre di docenza, saranno riconosciuti se coperti economicamente dalle quote, di cui al punto 1. Il numero delle ore potrà variare, qualora il piano di studio dei corsi fosse modificato.
- 4) L'attuale piano delle attività del Conservatorio prevede la possibilità, per gli ensemble, di realizzare 3 concerti nel corso dell'Anno Accademico. Qualora il Consiglio Accademico non apporti modifiche a tale disposizione, la scuola riconoscerà un massimo di tre concerti nel corso dell'anno anche per l'Orchestra in oggetto (indipendentemente dalla presenza di eventuali contribuzioni esterne per gli stessi). La commissione preposta potrà autorizzare un massimo di ulteriori 3 concerti, qualora li ritenga compatibili con l'attività didattica; tali manifestazioni dovranno essere a totale carico di eventuali committenti.
- 5) al di fuori di questi 6 concerti, l'Istituzione non concederà l'utilizzo di spazi, di materiale, né di personale assistente, a nessun titolo.
- 6) Il Conservatorio non organizza trasferte della durata superiore ad un giorno, non raccoglie quote di partecipazione, ad esclusione di quella di cui al punto 1, né svolge altre mansioni di tipo organizzativo, se non quelle necessarie per l'attività prevista ai punti precedenti

