



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica ò Giovan Battista Martiniö
~ Bologna ~

Decreto n° 840

Bologna, 06 novembre 2017

IL DIRETTORE

- VISTA** la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
VISTO lo Statuto del Conservatorio;
VISTO il DPR 8 luglio 2005 n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;
VISTO il decreto ministeriale 3 luglio 2009 n. 90;
VISTO il Decreto ministeriale 30 settembre 2009 n. 124;
VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio e gli allegati Pini di Studio delle relative Scuole che ne costituiscono parte integrante;
CONSIDERATO che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si dovrà, ricorrere ad esperti esterni che abbiano una specifica professionalità;
VISTO Bando il prot. n. 4959/VII/2/1 del 15/09/2016 per la stipula di contratti di collaborazione inerenti l'assegnazione di materie di insegnamento a.a. 2017/2018, per cui non vi sono specifiche graduatorie;
VISTO il decreto prot. n. 5951-VII/2/2 del 23/10/2016 di costituzione e convocazione delle commissioni giudicatrici;
VISTO il verbale redatto dai professori componenti la commissioni, prot. n. 5952 del 23/10/2017;
VISTO l'errore materiale riportato nel DD 825 del 23/10/2017 prot. n. 5991/VII/2/2 per cui si assegnava l'insegnamento di COME/02 Composizione musicale elettroacustica II (Biennio) al candidato PATRIZIO BARONTINI invece che al candidato EMILIANO BATTISTINI

DECRETA

È approvata l'individuazione per l'affidamento a docenti esterni, per l'A.A. 2017/2018, degli insegnamenti non in organico per DISCIPLINE AFAM, **che annulla e sostituisce il DD 825 del 23/10/2017 prot. n. 5991/VII/2/2:**

CODC/02 Composizione per la musica applicata alle immagini I

GIOVANNI PARIS

CODC/02 Composizione per la musica applicata alle immagini II

PAOLO BUONVINO

COME/01 Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica (Triennio MA)

SALVATORE MIELE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini
~ Bologna ~

COME/02 Composizione audiovisiva integrata I (Biennio)

DANIELE FURLATI

COME/02 Composizione audiovisiva integrata II (Biennio)

ENRICO PITOZZI

COME/02 Composizione musicale elettroacustica I (Biennio)

PATRIZIO BARONTINI

COME/02 Composizione musicale elettroacustica II (Biennio)

EMILIANO BATTISTINI

COME/02 Composizione musicale elettroacustica I/II (Triennio MA)

PATRIZIO BARONTINI

Si invita il candidato individuato ad attendere comunicazioni dalla Segreteria Amministrativa e Didattica per i conseguenti adempimenti.

Si dispone la pubblicazione del presente decreto all'Albo e sul sito istituzionale del Conservatorio www.consbo.it

Prot. n° 6439/VII/2/2
del 06/11/2017

F.to Il Direttore
(M° Vincenzo De Felice)