



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"  
~ Bologna ~

## MANIFESTO DEGLI STUDI ANNO ACCADEMICO 2012/2013

(Ai sensi dell'art.9 c. 2 del Regolamento didattico emanato con D.D. n° 523 del 20/12/2011)

### Sommario

<b>Sezione 1. REGOLAMENTI</b> .....	<b>3</b>
<b>Sezione 2. PROGRAMMAZIONE ACCADEMICA E DIDATTICA L'A.A. 2012/2013</b> .....	<b>3</b>
2.1 Calendario accademico 2012/2013 .....	3
2.2 Calendario riepilogativo – Scadenze varie.....	3
<b>Sezione 3. ORDINAMENTO PREVIGENTE</b> .....	<b>5</b>
3.1 Corsi ad esaurimento: Vecchio ordinamento e Trienni sperimentali di I livello.....	5
3.1.1 Normativa.....	5
3.1.2 Vecchio ordinamento.....	6
3.1.3 Triennio sperimentale di I livello .....	6
<b>Sezione 4. ISCRIZIONE DEGLI STUDENTI AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO</b> .....	<b>6</b>
4.1 Vecchio Ordinamento .....	6
4.2 Triennio Sperimentale di I livello .....	6
4.3 Triennio Ordinamentale di I livello e Biennio Superiore Sperimentale di II livello .....	6
4.4 Preaccademici.....	6
<b>Sezione 5. TRASFERIMENTI</b> .....	<b>6</b>
5.1 Vecchio ordinamento.....	6
5.2 Triennio ordinamentale di I livello e Bienni superiori sperimentali di II livello .....	7
5.3 Preaccademici.....	7
<b>Sezione 6. AMMISSIONI</b> .....	<b>7</b>
6.1 Ammissione ai corsi Preaccademici .....	7
6.2 Ammissione ai corsi di Diploma accademico di I e II livello .....	7
6.2.1 Ammissioni ai Trienni ordinamentali di I livello .....	7
6.2.2 Ammissione ai Bienni superiori sperimentali di II livello.....	8
6.2.3 Ammissione ai corsi di specializzazione, formazione alla ricerca, perfezionamento o master .....	8
6.3 Studenti stranieri.....	8
6.3.1 Verifica della conoscenza della lingua italiana.....	9
6.4 Presentazione domande di ammissione .....	9
6.5 Esami di ammissione PA e graduatorie.....	10
6.6 Esami di ammissione TO, BS e graduatorie.....	10
<b>Sezione 7. IMMATRICOLAZIONE</b> .....	<b>10</b>
7.1 Documenti da allegare alla domanda di immatricolazione .....	10
<b>Sezione 8. ALTA FORMAZIONE</b> .....	<b>12</b>
8.1 Triennio ordinamentale di I livello: corsi e piani di studio .....	12
8.1.1 Offerta formativa Triennio Ordinamentale di I livello.....	12
8.2 Bienni superiori sperimentali di II livello: corsi e piani di studio .....	14
8.3 Master di I e II livello.....	15
8.3.1 Master di II livello: Maestro al cembalo.....	15
8.3.2 Master di I livello: Gestione e valorizzazione delle fonti musicali storiche .....	16
8.4 Obblighi di frequenza .....	17
8.5 Studenti diplomandi a.a. 2011/2012.....	18



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

8.6 Regolamento studente a tempo parziale .....	18
8.7 Contemporaneità dell'iscrizione Conservatorio/Università.....	18
8.8 Passaggi Interni.....	19
8.9 Sospensione della carriera e rinuncia agli studi .....	19
8.10 Studenti fuori corso.....	20
8.11 Iscrizione a Corsi Singoli Alta Formazione .....	20
<b>Sezione 9. FORMAZIONE PREACCADEMICA.....</b>	<b>20</b>
9.1 Offerta Formativa (CFP).....	20
9.2 Articolazione didattica dei piani di studio.....	20
9.3 Candidati privatisti - Certificazioni di livello ai corsi preaccademici.....	21
<b>Sezione 10. VECCHIO ORDINAMENTO.....</b>	<b>21</b>
10.1 Rinvio della frequenza corsi vecchio ordinamento .....	21
10.2 Passaggio dal Vecchio ordinamento ai Corsi di formazione preaccademica.....	22
<b>Sezione 11. TASSE E CONTRIBUTI A.A. 2012/2013.....</b>	<b>22</b>
11.1 Tasse e contributi per l'ammissione.....	23
11.2 Tasse di immatricolazione.....	23
11.3 Tassa di frequenza .....	23
11.4 Contributi di funzionamento .....	24
11.4.1 Corsi vecchio ordinamento.....	24
11.4.2 Corsi trienni ordinamentali .....	24
11.4.3 Corsi sperimentali triennali .....	24
11.4.4 Corsi superiori sperimentali di II livello.....	25
11.4.5 Master di II livello .....	25
11.4.6 Biennio abilitante di formazione per docenti (A077 e A032) .....	25
11.4.7 Corsi Pre AFAM .....	25
11.4.8 Candidati esterni privatisti certificazioni di livello - corsi preaccademici.....	26
11.4.9 Riduzione del contributo di funzionamento per riconoscimento crediti formativi. ....	26
11.4.10 Studenti fuori corso .....	26
11.4.11 Iscrizione a corsi singoli .....	26
11.4.12 Rinvio della frequenza corsi vecchio ordinamento .....	26
11.4.13 Rimborso del contributo di funzionamento .....	26
11.4.14 Contribuzione ridotta per studenti residenti nei Comuni colpiti dal sisma .....	27
11.5 Termini di iscrizione ad anni successivi al primo e mora .....	27
11.6 Norme generali .....	27
<b>Sezione 12. Servizi di supporto alla didattica.....</b>	<b>27</b>
12.1 Didattica on-line .....	27
12.2 Diritto allo Studio.....	27
12.3 Cooperazione Internazionale.....	27
12.4 Diploma Supplement .....	28
12.5 Sistema AlmaLaurea.....	28



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

## Sezione 1. REGOLAMENTI

I Regolamenti del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna (di seguito "Conservatorio") citati nel presente Manifesto, sono reperibili sul sito del Conservatorio [www.conservatoriobologna.it](http://www.conservatoriobologna.it) (di seguito "sito") nella sezione "Normativa", collegandosi al seguente link [http://www.conservatoriobologna.it/context\\_linklist.jsp?ID\\_LINK=98&area=6](http://www.conservatoriobologna.it/context_linklist.jsp?ID_LINK=98&area=6)

## Sezione 2. PROGRAMMAZIONE ACCADEMICA E DIDATTICA L'A.A. 2012/2013

### 2.1 Calendario accademico 2012/2013

Inizio lezioni lunedì 5 novembre 2012 e termine giovedì 31 ottobre 2013.

FESTIVITÀ: (sospensione dell'attività didattica)

sabato 8 dicembre 2012;

festività natalizie: da lunedì 24 dicembre 2012 a sabato 5 gennaio 2013;

festività pasquali: dal giovedì 28 marzo 2013 a martedì 2 aprile 2013;

giovedì 25 aprile 2013;

martedì 1 maggio 2013.

L'attività didattica è inoltre sospesa dal 18 al 23 febbraio 2013 e dall'1 al 31 agosto 2013.

### 2.2 Calendario riepilogativo – Scadenze varie

TIPOLOGIA	REISCRIZIONI	ESAMI	
		PERIODO D'ESAME	TERMINE SCADENZA DOMANDA PER ESAMI
ORDINAMENTO PREVIGENTE	dal 16 luglio al 14 settembre 2012*	STRAORDINARIA (sessione relativa all'A.A.2011-2012) dal 18 al 23 febbraio 2013	**
		Esami di abbreviazione di corso dal 15 al 20 aprile 2013	i docenti consegnano gli elenchi dei candidati entro il <b>28 marzo</b> 2013
		Esami di conferma e di promozione ESTIVA dal 10 al 19 giugno 2013	i docenti consegnano gli elenchi dei candidati entro il 25 maggio 2013
		Esami di promozione AUTUNNALE dal 23 al 28 settembre 2013	entro il 25 maggio 2013
		Esami di compimento, licenza e diplomi ESTIVA dal 24 giugno al 20 luglio 2013	entro il 30 aprile 2013
		Esami di compimento, licenza e diplomi AUTUNNALE	entro il 30 aprile 2013



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

		dal 23 settembre al 18 ottobre 2013	
--	--	-------------------------------------	--

\* Nel caso si sostengano esami di compimento nella sessione autunnale, è necessario procedere all'iscrizione all'anno accademico 2012/2013 ENTRO E NON OLTRE 5 GIORNI DALLA DATA DELL'ESAME.

\*\* In caso di assenza dalla precedente sessione autunnale, il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata. Contestualmente (e comunque entro e non oltre il 31 ottobre) dovrà essere presentata l'eventuale richiesta di poter sostenere l'esame nella sessione straordinaria, con riserva di approvazione da parte del Consiglio Accademico.

TIPOLOGIA	REISCRIZIONI	AMMISSIONI A.A. 2012/2013		IMMATRICOLAZIONE A.A. 2012/2013	ESAMI	
		PRESENTAZIONE DOMANDE	ESAMI D'AMMISSIONE		PERIODO D'ESAME	TERMINE SCADENZA DOMANDA PER ESAMI
CORSI PREACCADEMICI	dal 16 luglio al 14 settembre 2012 *	dal 13 aprile al 31 maggio 2012	dal 2 luglio al 9 luglio 2012	Entro 30 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie degli ammessi	Esami di conferma dal 10 giugno al 19 giugno 2013	i docenti consegnano gli elenchi dei candidati entro il 25 maggio 2013
					Certificazione di livello ESTIVA dal 24 giugno al 20 luglio 2013	entro il 30 aprile 2013
					Certificazione di livello AUTUNNALE dal 23 settembre al 18 ottobre	entro il 30 aprile 2013



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

					2013	
--	--	--	--	--	------	--

\* Nel caso si sostengano esami di certificazione di livello nella sessione autunnale, è necessario procedere all'iscrizione all'anno accademico 2012/2013 ENTRO E NON OLTRE 5 GIORNI DALLA DATA DELL'ESAME.

TIPOLOGIA	REISCRIZIONI	AMMISSIONI A.A. 2012/2013		IMMATRICOLAZIONE	ESAMI
		PRESENTAZIONE DOMANDE	ESAMI D'AMMISSIONE		PERIODO D'ESAMI
CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I E II LIVELLO Trienni e Bienni	dal 15 giugno al 31 luglio 2012  con obbligo del piano di studi e del modulo per la richiesta di riconoscimento crediti	dall'13 aprile al 9 giugno 2012	dal 2 luglio al 20 luglio 2012	Entro 30 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie degli ammessi  con obbligo del piano di studi e del modulo per la richiesta di riconoscimento crediti	INVERNALE (sessione straordinaria) A.A. 2011/2012 dal 18 febbraio al 16 marzo 2013
					ESTIVA (due appelli) ogni insegnamento dal 24 giugno al 20 luglio 2013
					AUTUNNALE (due appelli) ogni insegnamento dal 1 ottobre al 30 novembre 2013

### Sezione 3. ORDINAMENTO PREVIGENTE

#### 3.1 Corsi ad esaurimento: Vecchio ordinamento e Trienni sperimentali di I livello

##### 3.1.1 Normativa

All'ordinamento previgente (Vecchio ordinamento e Triennio sperimentale di I livello) non è più consentito immatricolarsi ai sensi dell'art. 14 del D.P.R. 212/2005; possono iscriversi soltanto gli studenti già immatricolati a tali Corsi ai sensi dell'art 12, comma 2 del citato DPR.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

### 3.1.2 Vecchio ordinamento

Le scuole del Vecchio ordinamento di studio sono reperibili nella sezione "Didattica e corsi" del sito, collegandosi al seguente link [http://www.conservatoriobologna.it/context.jsp?ID\\_LINK=105&area=7](http://www.conservatoriobologna.it/context.jsp?ID_LINK=105&area=7).

### 3.1.3 Triennio sperimentale di I livello

I corsi del Triennio sperimentale di I livello di studio sono reperibili nella sezione "Didattica e corsi" del sito, collegandosi al seguente link [http://www.conservatoriobologna.it/context.jsp?ID\\_LINK=87&area=7](http://www.conservatoriobologna.it/context.jsp?ID_LINK=87&area=7).

## **Sezione 4. ISCRIZIONE DEGLI STUDENTI AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO**

### 4.1 Vecchio Ordinamento

Le domande di iscrizione agli anni successivi al primo **andranno effettuate on-line dal 16 luglio al 14 settembre 2012** collegandosi al sito [www.isidata.it](http://www.isidata.it) e seguendo le istruzioni allegate alla circolare che verrà pubblicata sul sito [www.conservatoriobologna.it](http://www.conservatoriobologna.it).

Gli studenti che devono sostenere esami di compimento o promozione della materia principale nella sessione autunnale, dovranno effettuare l'iscrizione on-line entro i 5 giorni successivi alla data d'esame.

### 4.2 Triennio Sperimentale di I livello

Le domande di iscrizione **andranno effettuate on-line dal 15 giugno al 31 luglio 2012** collegandosi al sito [www.isidata.it](http://www.isidata.it) e seguendo le istruzioni allegate alla circolare che verrà pubblicata sul sito [www.conservatoriobologna.it](http://www.conservatoriobologna.it).

Per il versamento dei contributi e delle tasse fare riferimento alla sezione 11.4.7 "TASSE E CONTRIBUTI – Studenti fuori corso".

### 4.3 Triennio Ordinamentale di I livello e Biennio Superiore Sperimentale di II livello

Le domande di iscrizione agli anni successivi al primo **andranno effettuate on-line dal 15 giugno al 31 luglio 2012** collegandosi al sito [www.isidata.it](http://www.isidata.it) e seguendo le istruzioni allegate alla circolare che verrà pubblicata sul sito [www.conservatoriobologna.it](http://www.conservatoriobologna.it).

### 4.4 Preaccademici

Le domande di iscrizione agli anni successivi al primo **andranno effettuate on-line dal 16 luglio al 14 settembre 2012** collegandosi al sito [www.isidata.it](http://www.isidata.it) e seguendo le istruzioni allegate alla circolare che verrà pubblicata sul sito [www.conservatoriobologna.it](http://www.conservatoriobologna.it).

Gli studenti che devono sostenere esami di certificazione di livello nella sessione autunnale, dovranno effettuare l'iscrizione on-line entro i 5 giorni successivi alla data d'esame.

## **Sezione 5. TRASFERIMENTI**

### 5.1 Vecchio ordinamento

La domanda di trasferimento deve essere presentata, a questo Conservatorio e per conoscenza al Conservatorio di provenienza, entro il 31 luglio 2012.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Una volta ottenuto il Nulla Osta dal Conservatorio di provenienza, previa disponibilità di posti, lo studente presenterà regolare domanda di iscrizione (fare riferimento alla procedura indicata nella sezione 4.1).

### **5.2 Triennio ordinamentale di I livello e Bienni superiori sperimentali di II livello**

La domanda di trasferimento, corredata di piano di studi e attestazione esami sostenuti nel Conservatorio di provenienza, deve essere presentata a questo conservatorio entro il 31 agosto 2012.

Non è previsto l'esame di ammissione.

### **5.3 Preaccademici**

La domanda di trasferimento deve essere presentata, a questo Conservatorio e per conoscenza al Conservatorio di provenienza, entro il 31 luglio 2012.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di subordinare l'accettazione alla disponibilità dei posti e ad una verifica dei livelli di apprendimento conseguiti dall'allievo.

In caso di risultato positivo il candidato sarà inserito nella stessa graduatoria degli idonei alle ammissioni.

## **Sezione 6. AMMISSIONI**

### **6.1 Ammissione ai corsi Preaccademici**

L'accesso ai Corsi di formazione preaccademica è consentito esclusivamente attraverso il superamento di un esame di ammissione. Può essere presentata domanda di ammissione per ciascuno dei periodi di studio nei quali è articolato il corso (a tal proposito si consiglia di consultare il regolamento dei Corsi di formazione preaccademica, con i relativi allegati, pubblicato sul sito del Conservatorio, alla pagina: "Didattica e corsi": II sezione "Corsi preaccademici").

Per iscriversi ai Corsi di formazione preaccademica, non sono richiesti titoli di studio.

I limiti di età sono segnalati nell'allegato 3 del **REGOLAMENTO DI FUNZIONAMENTO DEI CORSI di FORMAZIONE PREACCADEMICA DEL CONSERVATORIO "G.B. MARTINI"** pubblicato sul sito.

L'eventuale accesso all'ammissione al triennio di studenti provenienti dai Corsi di formazione preaccademica, necessita della stessa documentazione prevista per gli altri aspiranti.

L'esame di ammissione, valutata l'eventuale documentazione degli studi precedentemente svolti, è finalizzato alla verifica del possesso di un adeguato livello di competenze o attitudini, in relazione al corso e al periodo richiesto. Non sono obbligatorie le certificazioni di competenza in formazione corale, orchestrale e di musiche di insieme.

E' possibile presentare domanda d'ammissione a più di un corso preaccademico ovvero ad un corso preaccademico ed un corso di diploma accademico di primo livello.

### **6.2 Ammissione ai corsi di Diploma accademico di I e II livello**

#### **6.2.1 Ammissioni ai Trienni ordinamentali di I livello**

L'ammissione ai corsi accademici di primo livello attivati presso il Conservatorio è riservata agli studenti in possesso di diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo. In caso di spiccate capacità e attitudini, lo studente potrà essere ammesso anche prima del conseguimento di detti titoli, i quali dovranno comunque essere conseguiti entro il completamento del corso di diploma accademico.





**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

### 6.2.2 Ammissione ai Bienni superiori sperimentali di II livello

L'ammissione ai corsi accademici di secondo livello è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di conservatorio congiunto ad un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.

### 6.2.3 Ammissione ai corsi di specializzazione, formazione alla ricerca, perfezionamento o master

Per essere ammessi a un corso di specializzazione occorre essere in possesso del diploma accademico di primo livello o di laurea, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. Nei relativi regolamenti didattici di corso può essere indicato l'eventuale requisito minimo del diploma accademico di secondo livello o della laurea magistrale. Per essere ammessi a un corso di formazione alla ricerca occorre essere in possesso del diploma accademico di secondo livello o di laurea magistrale, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo.

Per essere ammessi ad un corso di perfezionamento o master occorre essere in possesso del diploma accademico di primo livello o di laurea oppure del diploma di Conservatorio congiuntamente al diploma di maturità. Nei relativi regolamenti didattici di corso può essere indicato l'eventuale requisito minimo del diploma accademico di secondo livello o della laurea magistrale.

I requisiti e le modalità di ammissione ai corsi accademici di specializzazione, di formazione alla ricerca, di perfezionamento o master nonché ai corsi di formazione permanente e ricorrente e agli altri corsi attivati presso il Conservatorio, sono disciplinati dai relativi regolamenti nel rispetto della normativa.

## 6.3 Studenti stranieri

Candidati extracomunitari

La frequenza degli studenti extracomunitari presso i Conservatori è contingentata. Il contingente delle iscrizioni ai corsi di Triennio e di Biennio per gli studenti extracomunitari è stabilito ogni anno dal Conservatorio e comunicato al M.I.U.R. che lo pubblicizza attraverso il proprio sito web, <http://www.afam.miur.it/>

Candidati comunitari ovunque residenti e non comunitari equiparati o/e regolarmente soggiornanti in Italia

I candidati comunitari ovunque residenti e quelli non comunitari equiparati o/e regolarmente soggiornanti in Italia, di cui all'art. 39, comma 5, del decreto legislativo 25.07.98, n. 286, come modificato dall'art. 26 della legge 30 luglio 2002, n. 189 "Modifica alla normativa in materia di immigrazione e di asilo" accedono senza limitazioni di contingente.

Sono da ritenersi equiparati agli studenti comunitari i cittadini dei Paesi di cui al seguente elenco:

Città del Vaticano

Norvegia

Islanda

Liechtenstein

Svizzera

Andorra

Repubblica di San Marino

nonché le seguenti tipologie di studenti:

rifugiati politici.





**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

personale in servizio nelle Rappresentanze diplomatiche estere e negli Organismi internazionali aventi sede in Italia (accreditato presso lo Stato italiano o la Santa Sede) e relativi familiari a carico, limitatamente a coniugi e figli.

cittadini non comunitari legalmente soggiornanti in Italia (ai sensi dell'art. 26 della Legge n° 189 del 30/7/2002), titolari di permesso di soggiorno o permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo per:

lavoro subordinato;

lavoro autonomo;

motivi familiari;

asilo politico;

asilo umanitario;

motivi religiosi.

nonché:

cittadini non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia da almeno un anno in possesso di titolo di studio superiore conseguito in Italia.

cittadini non comunitari, ovunque residenti, titolari dei diplomi finali delle scuole italiane all'estero o delle scuole straniere o internazionali, funzionanti in Italia o all'estero, oggetto di intese bilaterali o di normative speciali per il riconoscimento dei titoli di studio e soddisfino le condizioni generali richieste per l'ingresso per studio.

Gli studenti extracomunitari che siano in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero, sono tenuti a presentare la "dichiarazione di valore in loco" rilasciata dall'Autorità Diplomatica Italiana nel proprio paese di origine.

### 6.3.1 Verifica della conoscenza della lingua italiana

Per gli studenti stranieri in possesso dei requisiti richiesti, l'esame di ammissione include l'accertamento di un'adeguata conoscenza della lingua italiana attraverso il superamento di uno specifico test. Lo studente straniero potrà eventualmente essere ammesso con un debito formativo che dovrà essere recuperato entro il primo anno di studio.

L'esame in oggetto avverrà contestualmente allo svolgimento delle altre prove di ammissione previste.

Secondo la normativa vigente hanno titolo all'esonero dalla prova di cui sopra gli studenti in possesso dei riconoscimenti elencati al seguente indirizzo <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/1-1.html#uno9>

Per tutte le disposizioni generali e le procedure relative alla preiscrizione di cittadini stranieri nel periodo 2011-2014 si rimanda all'indirizzo <http://www.afam.miur.it> sezione studenti stranieri, nonché alla rubrica "Studiare in Italia" <http://www.studiare-in-italia.it/>.

### 6.4 Presentazione domande di ammissione

Le domande di ammissione ai corsi dovranno essere presentate al Conservatorio in base alle scadenze riportate nel paragrafo 2.2 e seguendo le istruzioni riportate sulla circolare che verrà pubblicata sul sito del Conservatorio.

Gli esami di ammissione avranno luogo nei periodi indicati nel calendario accademico.

Il candidato dovrà presentarsi all'esame munito di documento di riconoscimento.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Il calendario degli esami di ammissione sarà stabilito dal Direttore sulla base della programmazione del Consiglio Accademico e verrà pubblicato all'albo pretorio [www.conservatoriobologna.it](http://www.conservatoriobologna.it) del Conservatorio. Sarà compito di ogni candidato informarsi riguardo ad esso.  
Il Conservatorio non fornisce accompagnatore al pianoforte per gli esami di ammissione.

### **6.5 Esami di ammissione PA e graduatorie**

In sede di esame di ammissione, le commissioni formulano le graduatorie degli idonei nelle quali, ad ogni candidato, è attribuito un punteggio in decimi: l'idoneità si consegue con la votazione minima di 6 punti su dieci. In base ai posti disponibili, il Conservatorio provvederà a pubblicare la graduatoria degli ammessi.

### **6.6 Esami di ammissione TO, BS e graduatorie**

L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento di un esame di ammissione che verifichi il possesso delle competenze teoriche, interpretative e/o compositive coerenti con i parametri delle istituzioni musicali europee di pari livello. Le competenze d'ingresso sono definite nei regolamenti di ciascun corso di studio prendendo in considerazione, oltre alla disciplina di indirizzo, anche altre discipline indicate dal regolamento stesso. Gli studenti dichiarati idonei saranno inseriti in una graduatoria di merito, stilata dalla commissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione, avrà l'obbligo di colmare i debiti rilevati entro il primo anno di corso attraverso apposite verifiche. Diversamente non potrà essere iscritto all'anno seguente. Agli studenti ammessi ai corsi di secondo livello il cui curriculum di studi non sia pienamente coerente con il corso prescelto, potranno essere attribuiti debiti formativi da estinguere con forme di didattica integrativa. L'attribuzione dei debiti è competenza della commissione d'esame di ammissione. L'attivazione di eventuali attività di recupero degli stessi da parte dell'Istituzione è deliberata dal Consiglio Accademico, sentito il Dipartimento competente. L'istituzione di tali attività non costituisce obbligo da parte del Conservatorio. Le prove di ammissione sono consultabili sul sito del Conservatorio alla pagina "Didattica e corsi - I SEZIONE: CORSI ACCADEMICI DI I e II LIVELLO".

## **Sezione 7. IMMATRICOLAZIONE**

Il candidato risultato ammesso al Conservatorio dovrà provvedere all'immatricolazione entro 30 giorni dalla data di pubblicazione sul sito delle graduatorie degli ammessi.  
Sul sito del Conservatorio verrà pubblicata la circolare per l'immatricolazione con le relative istruzioni.

### **7.1 Documenti da allegare alla domanda di immatricolazione**

**Per il Preaccademico** alla domanda devono essere allegati:

- due fotografie formato tessera, di cui una da applicare sulla domanda di immatricolazione, entrambe firmate su un lato dal richiedente;
- fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- eventuali licenze conseguite con il Vecchio Ordinamento;
- eventuale diploma di Vecchio ordinamento ovvero diploma di Triennio conseguito nei conservatori o in altri istituti musicali pareggiati.

**Per il Triennio** alla domanda devono essere allegati:

- diploma di scuola secondaria di II grado:



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

per gli studenti in possesso del titolo di studio italiano conseguito in Italia è sufficiente l'autocertificazione resa in domanda: è facoltà dell'interessato produrre un certificato rilasciato dalla scuola. Gli studenti che non ne siano ancora in possesso, dovranno presentare un certificato di frequenza ad una scuola secondaria di secondo grado e dovranno conseguire il titolo prima dell'esame finale di diploma accademico

gli studenti in possesso del titolo di studio estero dovranno presentare la "dichiarazione di valore in loco", in stesura originale, rilasciata a cura della rappresentanza diplomatica italiana del paese di provenienza allegata al diploma originale, dalla quale deve risultare che il titolo di cui all'oggetto consente l'accesso al corso richiesto.

La modulistica relativa è reperibile al link: [http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/moduli/Modello\\_L-bis.pdf](http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/moduli/Modello_L-bis.pdf)

due fotografie formato tessera (di cui una da applicare sulla domanda di immatricolazione)

entrambe firmate su un lato dal richiedente;

fotocopia di un documento di identità in corso di validità;

i cittadini non comunitari sono tenuti ad allegare copia della ricevuta dell'istanza di permesso di soggiorno rilasciata da Poste Italiane, accompagnata da copia del passaporto con lo specifico visto d'ingresso per motivi non turistici rilasciato dalla Questura, o copia del permesso di soggiorno in corso di validità;

i diplomati/laureati presso istituzioni AFAM o università italiane che si immatricolano per il conseguimento di un ulteriore titolo accademico, devono allegare autocertificazione in carta libera di laurea/diploma con l'indicazione del titolo accademico conseguito e degli esami sostenuti. I diplomati presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna non devono allegare alcuna certificazione, ma solo specificare il titolo conseguito e l'anno del conseguimento. Alla domanda di immatricolazione dovrà essere allegata la proposta di piano di studi nonché eventuale documentazione, anche di attività artistica svolta, per l'inoltro della domanda di riconoscimento di crediti precedentemente acquisiti.

**Per il Biennio** alla domanda devono essere allegati:

qualsiasi diploma di Vecchio ordinamento accompagnato da un diploma di scuola secondaria di II grado ovvero diploma di Triennio conseguito nei Conservatori, Accademie o altre Istituzioni AFAM ovvero diploma di laurea triennale:

per gli studenti in possesso di titolo di studio italiano conseguito in Italia è sufficiente l'autocertificazione resa in domanda: è facoltà dell'interessato produrre un certificato rilasciato dalla scuola;

gli studenti in possesso di titolo di studio estero dovranno presentare la "dichiarazione di valore in loco", in stesura originale, rilasciata a cura della rappresentanza diplomatica italiana del paese di provenienza, allegata al diploma originale, dalla quale deve risultare che il titolo di cui all'oggetto, consente l'accesso al corso richiesto.

La modulistica relativa è reperibile al link: [http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/moduli/Modello\\_L-bis.pdf](http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/moduli/Modello_L-bis.pdf)

due fotografie formato tessera, di cui una da applicare sulla domanda di immatricolazione, entrambe firmate su un lato dal richiedente;

fotocopia di un documento di identità in corso di validità;

i cittadini non comunitari sono tenuti ad allegare copia della ricevuta dell'istanza di permesso di soggiorno rilasciata da Poste Italiane, accompagnata da copia del passaporto con lo specifico visto d'ingresso per motivi non turistici rilasciato dalla Questura, o copia del permesso di soggiorno in corso di validità;

coloro che abbiano già conseguito un diploma di II livello presso Istituzioni AFAM o Università italiane e che si immatricolino per il conseguimento di un ulteriore titolo accademico, devono allegare autocertificazione di laurea/diploma con l'indicazione del titolo accademico conseguito e degli esami sostenuti. I diplomati presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna non devono allegare alcuna certificazione, ma solo specificare il



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

titolo conseguito e l'anno del conseguimento, nonché eventuale documentazione, anche di attività artistica svolta, per l'inoltro della domanda di riconoscimento di crediti precedentemente acquisiti.

## Sezione 8. ALTA FORMAZIONE

### 8.1 Triennio ordinamentale di I livello: corsi e piani di studio

#### 8.1.1 Offerta formativa Triennio Ordinamentale di I livello

Per l'anno accademico 2012/2013 è consentito presentare domanda di ammissione, ai seguenti corsi:

Dipartimento	Scuola	Corso di diploma accademico di primo livello	
TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE	Composizione	DCPL15	<a href="#"><u>Composizione</u></a>
	Direzione d'orchestra	DCPL22	<a href="#"><u>Direzione d'orchestra</u></a>
	Direzione di coro e composizione corale	DCPL33	<a href="#"><u>Direzione di coro e composizione corale</u></a>
STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE	Clavicembalo e tastiere antiche	DCPL14	<a href="#"><u>Clavicembalo e tastiere antiche</u></a>
	Maestro collaboratore	DCPL31	<a href="#"><u>Maestro collaboratore</u></a>
	Organo e composizione organistica	DCPL38	<a href="#"><u>Organo</u></a>
	Organo a indirizzo liturgico	DCPL38	<a href="#"><u>Organo a indirizzo liturgico</u></a>
	Pianoforte	DCPL39	<a href="#"><u>Pianoforte</u></a>
	Strumenti a percussione	DCPL44	<a href="#"><u>Strumenti a percussione</u></a>
CANTO E TEATRO MUSICALE	Canto	DCPL06	<a href="#"><u>Canto</u></a>
	Canto Rinascimentale e Barocco	DCPL08	<a href="#"><u>Canto Rinascimentale e Barocco</u></a>
STRUMENTI AD ARCO E A CORDA	Violino	DCPL54	<a href="#"><u>Violino</u></a>
		DCPL55	<a href="#"><u>Violino barocco</u></a>
	Viola	DCPL52	<a href="#"><u>Viola</u></a>
	Viola da gamba	DCPL53	<a href="#"><u>Viola da gamba</u></a>



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"  
~ Bologna ~

	Violoncello	DCPL57	<a href="#">Violoncello</a>
		DCPL58	<a href="#">Violoncello barocco</a>
	Contrabbasso	DCPL16	<a href="#">Contrabbasso</a>
	Arpa	DCPL01	<a href="#">Arpa</a>
	Chitarra	DCPL09	<a href="#">Chitarra</a>
STRUMENTI FIATO	Clarinetto	DCPL11	<a href="#">Clarinetto</a>
	Corno	DCPL19	<a href="#">Corno</a>
	Fagotto	DCPL24	<a href="#">Fagotto</a>
	Flauto	DCPL27	<a href="#">Flauto</a>
	Flauto dolce	DCPL28	<a href="#">Flauto dolce</a>
		DCPL29	Flauto Traversiere
	Oboe	DCPL36	<a href="#">Oboe</a>
	Saxofono	DCPL41	<a href="#">Saxofono</a>
	Tromba	DCPL46	<a href="#">Tromba</a>
Trombone	DCPL49	<a href="#">Trombone</a>	
DIDATTICA	Didattica della musica	DCPL21	<a href="#">Didattica della musica</a>
NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI	Jazz	DCPL03	<a href="#">Basso elettrico</a>
		DCPL05	<a href="#">Batteria e percussioni jazz</a>
		DCPL07	<a href="#">Canto jazz</a>
		DCPL10	<a href="#">Chitarra jazz</a>
		DCPL12	<a href="#">Clarinetto jazz</a>
		DCPL17	<a href="#">Contrabbasso jazz</a>



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

		DCPL40	<u>Pianoforte jazz</u>
		DCPL42	<u>Saxofono jazz</u>
		DCPL45	<u>Tastiere elettroniche</u>
		DCPL47	<u>Tromba jazz</u>
		DCPL50	<u>Trombone jazz</u>
		DCPL56	<u>Violino jazz</u>
	Musica elettronica	DCPL34	<u>Musica elettronica</u>
		DCPL34	<u>Musica elettronica indirizzo Musica applicata</u>

Il piano dell'offerta formativa è reperibile nella sezione "Didattica e corsi" del sito del Conservatorio oppure collegandosi direttamente al seguente link:  
[http://www.conservatoriobologna.it/context.jsp?ID\\_LINK=86&area=7](http://www.conservatoriobologna.it/context.jsp?ID_LINK=86&area=7).

### 8.2 Bienni superiori sperimentali di II livello: corsi e piani di studio

Per l'anno accademico 2012/2013 è consentito presentare domanda di ammissione ai seguenti corsi superiori sperimentali di II livello:

Arpa  
Canto  
Canto rinascimentale e barocco  
Clavicembalo  
Chitarra  
Composizione  
Composizione corale e direzione di coro  
Direzione d'orchestra  
Flauto dolce  
Maestro Collaboratore  
Musica Jazz  
Musica elettronica indirizzo sound design  
Musica elettronica indirizzo musica da film  
Musica da camera  
Organo  
Organo ad indirizzo liturgico  
Percussioni  
Pianoforte  
Strumenti ad arco (Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso)



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Strumenti a fiato (Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Sassofono, Tromba, Trombone)

Il piano dell'offerta formativa è reperibile nella sezione "Didattica e corsi" del sito del Conservatorio oppure collegandosi direttamente al seguente link:

[http://www.conservatoriobologna.it/context.jsp?ID\\_LINK=91&area=7](http://www.conservatoriobologna.it/context.jsp?ID_LINK=91&area=7).

### 8.3 Master di I e II livello

Per l'anno accademico 2012/2013 è consentito presentare domanda di ammissione, ai seguenti Master:

#### 8.3.1 Master di II livello: Maestro al cembalo

Il piano dell'offerta formativa è reperibile nella sezione "Didattica e corsi" del sito del Conservatorio oppure collegandosi direttamente al seguente link:

[http://www.conservatorio-bologna.com/context\\_linklist\\_context.jsp?ID\\_LINK=62&area=7](http://www.conservatorio-bologna.com/context_linklist_context.jsp?ID_LINK=62&area=7)

Il regolamento didattico del Conservatorio è consultabile al seguente link:

[http://www.conservatoriobologna.it/context.jsp?ID\\_LINK=199&area=6](http://www.conservatoriobologna.it/context.jsp?ID_LINK=199&area=6).

#### Norme per le ammissioni

Le domande di ammissione andranno effettuate on-line, entro i termini previsti, collegandosi al sito [www.isidata.it](http://www.isidata.it) e seguendo le istruzioni pubblicate sul sito del Conservatorio.

Le modalità di "richiesta di ammissione" sopraindicate sono valide per i cittadini italiani, per i cittadini appartenenti alla Comunità Europea ovunque residenti e per i cittadini non comunitari residenti in Italia.

#### Requisiti per l'ammissione

È ammesso ai corsi di Master di secondo livello chi abbia conseguito, entro la data di inizio dei corsi, un Diploma Accademico di Secondo Livello, una Laurea Magistrale o specialistica, o un altro titolo rilasciato all'estero, riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.

Gli aspiranti in possesso di Diploma Accademico di secondo livello in Clavicembalo avranno titolo ad essere iscritti senza esame di ammissione. Per gli altri, è prevista una prova, pubblicata sul sito del Conservatorio. Si può essere esonerati in parte da dette prove, se in possesso di titoli specifici, che saranno valutati dalla commissione preposta.

I titoli di studio conseguiti all'estero, se non riconosciuti dalla normativa vigente, dovranno essere valutati dal Consiglio di Corso che li potrà riconoscere equivalenti ai soli fini dell'ammissione al corso.

Non è consentita la contemporanea iscrizione a un corso di Master e ad altri corsi di studio Afam e universitari. Lo studente potrà comunque avvalersi, ove previsto, dell'istituto della sospensione degli studi secondo le modalità stabilite dall'Istituzione.

Il riconoscimento di CFA per attività formative pregresse debitamente certificate, con conseguente abbreviazione del corso di Master, è consentito alle condizioni e nei limiti stabiliti dal Consiglio accademico dell'Istituzione. In caso di disponibilità di posti, e oltre il numero minimo previsto per l'attivazione, può essere ammessa la frequenza con riserva ad un corso di Master, purché il titolo di studio richiesto per l'accesso venga conseguito entro la sessione d'esame straordinaria di febbraio, relativa all'anno di inizio della frequenza. Per gli studenti stranieri in possesso dei requisiti richiesti, l'esame di ammissione include l'accertamento di un'adeguata conoscenza della lingua italiana. Lo studente straniero potrà eventualmente essere ammesso con un debito formativo che dovrà essere recuperato entro il primo anno di studio.

Contributi e tasse di ammissione al Master di II livello "Maestro al Cembalo" A. A. 2012/2013





**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Si precisa che il Master sarà attivato solo se raggiungerà il numero minimo di 10 iscritti. A tal fine entro il 30 settembre sarà data comunicazione del raggiungimento di tale limite sul Sito del Conservatorio. Nella comunicazione predetta saranno comunicate le eventuali procedure per il rimborso della quota qualora non venga raggiunto il numero minimo degli iscritti.

- Attestazione di versamento (Tassa di Ammissione) di € 6.04 sul c/c postale n°1016 intestato a "Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara" causale "Tassa di ammissione A.A. 2012/2013" (disponibile presso gli uffici postali);
- Attestazione di versamento (Contributo di ammissione) di € 70.00 sul c/c postale n°67239624 intestato a "Conservatorio di Musica "G.B. Martini" Bologna - Servizio Tesoreria, causale "Contributo di ammissione A.A. 2012/2013".

Dopo aver inserito gli estremi dei versamenti effettuati e completato la procedura di ammissione on-line, si deve trasmettere alla Segreteria Didattica il modulo di domanda stampato, accompagnato dalle attestazioni di versamento.

#### Esami di ammissione

Il calendario degli esami verrà affisso all'albo e pubblicato sul sito [www.conservatoriobologna.it](http://www.conservatoriobologna.it)  
Sarà compito di ogni candidato informarsi riguardo ad esso.

#### 8.3.2 Master di I livello: Gestione e valorizzazione delle fonti musicali storiche

Il piano dell'offerta formativa è reperibile nella sezione "Didattica e corsi" del sito del Conservatorio oppure collegandosi direttamente al seguente link:

[http://www.conservatorio-bologna.com/context\\_linklist\\_context.jsp?ID\\_LINK=62&area=7](http://www.conservatorio-bologna.com/context_linklist_context.jsp?ID_LINK=62&area=7)

Il regolamento didattico del Conservatorio è consultabile al seguente link:

[http://www.conservatoriobologna.it/context.jsp?ID\\_LINK=199&area=6](http://www.conservatoriobologna.it/context.jsp?ID_LINK=199&area=6).

#### Norme per le ammissioni

La domanda di ammissione, compilata in carta semplice sul modulo disponibile nel sito [www.conservatoriobologna.it](http://www.conservatoriobologna.it) alla Segreteria didattica ed organizzativa del Master, dovrà essere consegnata direttamente o inviata tramite posta (anche elettronica) **entro e non oltre le ore 12.00 del 10 novembre 2012**, pena la mancata accettazione della stessa. Fa fede il timbro postale o la data di partenza in caso di spedizione via mail. La busta dovrà riportare l'indicazione "Master gestione e valorizzazione delle fonti musicali storiche".

Alla domanda vanno allegati:

1. certificato di laurea o di diploma (o dichiarazione sostitutiva di certificazione resa ai sensi dell'art. 2 della Legge 15/1968 e dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000) con indicazione della data di conseguimento, del voto finale e delle votazioni riportate nei singoli esami di profitto;
2. curriculum, contenente l'elenco di pubblicazioni e di eventuali altri titoli posseduti (incisioni discografiche, programmi concertistici);
3. copia di un documento di identità in corso di validità.

#### Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione al Master è richiesto:



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

- a) il possesso di:
- ~ Diploma accademico di I livello o diploma di Conservatorio del vecchio ordinamento congiunto a titolo di maturità di scuola superiore

oppure

- ~ Laurea triennale o diploma di laurea del vecchio ordinamento in una delle seguenti discipline :
- ~ Lettere e Filosofia – Discipline della Musica
- ~ Musicologia
- ~ Conservazione dei beni culturali (indirizzo musicale)

- b) superamento di un colloquio attitudinale;

Sono ammessi titoli equipollenti anche conseguiti all'estero.

È consentita l'ammissione con riserva di coloro che conseguiranno il titolo richiesto per la stessa entro il primo anno del master.

La lingua ufficiale del corso è la lingua italiana. Per gli stranieri è previsto un test di valutazione delle competenze linguistiche.

**Contributi e tasse di ammissione al Master di I livello "Gestione e valorizzazione delle fonti musicali storiche" A.A. 2012/2013**

Data la particolarità delle lezioni frontali e di tirocinio di gruppo **i posti disponibili sono stabiliti in n. 15/20**, numero che non può essere superato. Il Master non verrà effettuato se non sarà raggiunto un numero congruo di iscritti stabilito dal Consiglio di Master. Nel caso in cui il **numero dei candidati sia superiore a 20** si farà una graduatoria di merito in base ai titoli posseduti ed al colloquio attitudinale. I titoli e i candidati saranno esaminati da una commissione formata dal coordinatore e da almeno due docenti del master.

I risultati di un'eventuale selezione dei candidati saranno comunicati entro 30 gg. prima tramite invio di lettera raccomandata o via posta elettronica certificata.

La tassa di iscrizione al Master (comprensiva del bollo virtuale e di ogni altro onere) è determinata in: € 3.000,00 (euro tremila), da pagare in quattro rate:

- ~ I rata, pari a € 1.000,00 (euro mille) da versare all'atto dell'iscrizione, entro il 15/12/2012;
- ~ II rata, pari a € 500,00 (euro cinquecento) da versare entro e non oltre il 15/04/2013.
- ~ III rata, pari a € 1.000,00 (euro mille) da versare all'atto dell'iscrizione al II anno, entro il 15/09/2013
- ~ IV rata, pari ad € 500,00 (euro cinquecento) da versare entro e non oltre il 15/01/2014.

I versamenti vanno effettuati con modalità che saranno indicate successivamente. È obbligatorio citare, oltre al cognome e nome del corsista, il codice del corso (indicato nel sito [www.conservatoriobologna.com](http://www.conservatoriobologna.com)), la causale del versamento (iscrizione master Gestione e valorizzazione delle fonti musicali) e l'anno accademico di riferimento.

**Esami di ammissione**

Il calendario degli esami verrà affisso all'albo e pubblicato sul sito [www.conservatoriobologna.it](http://www.conservatoriobologna.it)  
Sarà compito di ogni candidato informarsi riguardo ad esso.

**8.4 Obblighi di frequenza**

Le disposizioni sugli obblighi di frequenza, sono stabilite dai regolamenti dei singoli corsi di studio, ai sensi dell'art 17 comma 2 del Regolamento Didattico.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

### 8.5 Studenti diplomandi a.a. 2011/2012

Lo studente diplomando è colui che intende conseguire il titolo accademico entro la sessione straordinaria di febbraio avendo acquisito tutte le frequenze richieste, che dovranno risultare sul libretto personale entro il 31 ottobre 2012.

Nel caso in cui egli non completasse le suddette frequenze entro tale data, dovrà obbligatoriamente iscriversi all'anno accademico 2012/2013 entro il 15 novembre 2012, versando l'intero contributo di funzionamento, senza alcun onere di mora.

Nel caso in cui lo studente completasse le frequenze entro il 31 ottobre 2012 ma non superi la prova finale entro la sessione straordinaria di febbraio 2013, dovrà iscriversi all'anno accademico 2012/2013 entro il 15 marzo 2013 versando il 50% del contributo di funzionamento, senza alcun onere di mora.

Lo studente che intende conseguire il diploma accademico di I livello entro la successiva sessione straordinaria di febbraio, **può iscriversi sotto condizione al Biennio sperimentale di II livello**. La domanda di ammissione deve essere presentata entro le scadenze previste, versando le tasse e i contributi relativi al solo esame di ammissione. Qualora ammesso sotto condizione lo studente è tenuto ad effettuare il versamento delle tasse e della I rata del contributo di immatricolazione al Biennio.

Entro il successivo 31 marzo, in seguito al conseguimento del titolo, lo studente dovrà perfezionare l'iscrizione e provvederà al versamento del saldo del contributo di iscrizione; in caso contrario, decade a tutti gli effetti dall'iscrizione condizionata, incluso il diritto alla frequenza, senza rimborso degli importi versati. Qualora lo studente intenda iscriversi come "studente fuori corso" al triennio di provenienza, le tasse versate verranno computate nella nuova domanda di reiscrizione.

### 8.6 Regolamento studente a tempo parziale

Il Conservatorio G.B. Martini di Bologna consente agli studenti iscritti ai corsi accademici di primo e secondo livello di modificare la propria scelta da "frequenza a tempo pieno" a "frequenza a tempo parziale" nel percorso accademico. Lo status di studente a tempo parziale implica la presentazione di un piano di studio che deve permettere l'acquisizione di un congruo numero di crediti per anno.

In particolare, per ogni anno a tempo parziale devono essere svolte attività pari al 50% delle attività didattiche previste per anno di corso, nel rispetto delle propedeuticità tra gli esami, come da regolamento didattico.

Lo studente non deve superare annualmente il limite del 50% dei crediti per anno previsti dall'ordinamento vigente. In caso di superamento del minimo dei crediti, lo studente assumerà automaticamente lo status di studente a tempo pieno con l'obbligo del versamento delle tasse scolastiche per intero.

Lo studente a tempo parziale è tenuto al versamento dell'importo dei contributi nella misura del 80% dell'importo totale previsto per il corso di diploma accademico prescelto e ha diritto a tutti i vantaggi e i benefici di legge derivanti da una normale iscrizione.

Il relativo Regolamento è pubblicato sul sito alla pagina [Normativa – Normativa d'istituto](#)

### 8.7 Contemporaneità dell'iscrizione Conservatorio/Università

Il Decreto Ministeriale 28 settembre 2011 istituisce le modalità organizzative per consentire agli studenti la contemporanea iscrizione a corsi di studio presso le Università e presso i Corsi AFAM dei Conservatori.

In particolare, per poter usufruire della contemporanea iscrizione alle due Istituzioni, è necessario che lo Studente:

dichiari di avvalersi della contemporanea iscrizione presso le suddette istituzioni (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 2);

presenti ad entrambe le Istituzioni i piani di studio previsti dai rispettivi ordinamenti (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 3) segnalando il numero dei crediti previsti in ognuna delle due Istituzioni;



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

comunichi, dopo la verifica e l'approvazione da parte di entrambe le Istituzioni, eventuali modifiche ai piani di studio per ulteriore approvazione. (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 3);  
Il Conservatorio e l'Università provvederanno quindi a condividere ogni informazione relativa alla frequenza, al percorso e alla carriera dello Studente e concorderanno le modalità per la verifica (D.M. 28.09.11, art. 2):  
del limite complessivo dei Crediti formativi (le attività formative per ciascun anno accademico e l'acquisizione dei relativi crediti formativi non possono superare il limite complessivo di 90 per anno, fatti salvi quelli conseguiti per le discipline valutabili in entrambi gli ordinamenti);  
del rispetto dei piani di studio presentati dallo Studente;  
dell'applicazione dei benefici connessi al diritto allo studio previsti dalla normativa vigente;  
della durata massima di iscrizione prevista dai rispettivi ordinamenti;  
delle situazioni di studenti fuori corso.

### **8.8 Passaggi Interni**

Lo studente iscritto ad un corso accademico di I o di II livello può chiedere in qualunque anno di corso, con domanda inoltrata al Direttore, il passaggio ad altro corso di studio **di corrispondente livello** attivato presso il Conservatorio, con il riconoscimento totale o parziale dei crediti eventualmente già acquisiti ai fini del conseguimento del relativo titolo di studio.

I passaggi ad altri corsi di studio sono condizionati al superamento delle relative prove di ammissione.

I termini per la presentazione delle domande di passaggio di corso sono determinati annualmente dal consiglio accademico, sentite le competenti strutture didattiche. La presentazione delle domande di passaggio di corso per l'anno accademico 2012/2013 può avvenire dal 1° al 31 luglio 2012.

È garantita la facoltà per gli studenti iscritti a un qualsiasi previgente ordinamento, in possesso dei requisiti richiesti, di optare per il passaggio ai corsi di diploma accademico di primo livello, previa verifica del possesso delle conoscenze e competenze richieste per l'ammissione ai corsi accademici.

Nel caso in cui lo studente voglia cambiare corso di studio per passare ad un corso di livello diverso, dovrà seguire tutte le procedure previste per l'immatricolazione, così come previsto dalla Sezione 3 del presente Manifesto.

### **8.9 Sospensione della carriera e rinuncia agli studi**

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi, per uno o più anni accademici, per documentati motivi. La sospensione può essere concessa dal Direttore, sentito il Consiglio Accademico. Nel periodo di interruzione o di sospensione degli studi, lo studente NON è tenuto al versamento delle tasse e dei contributi di funzionamento.

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento al proseguimento della propria carriera, manifestando in modo esplicito la propria volontà con un atto scritto. La rinuncia non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione anche al medesimo corso di studio.

Conseguentemente alla rinuncia dello studente, il Conservatorio rilascia la certificazione della carriera svolta e dei crediti conseguiti fino a quel momento. In caso di nuova immatricolazione, l'eventuale riconoscimento dei crediti acquisiti è operato dalla competente struttura didattica previa verifica della loro non obsolescenza.

Lo studente che dopo aver rinunciato agli studi sia stato riammesso alla prosecuzione della carriera, è tenuto a versare il contributo relativo alla ricognizione degli studi stabilito in € 150,00 per ogni annualità di sospensione.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

### 8.10 Studenti fuori corso

La ripetizione della frequenza di una disciplina può essere concessa una sola volta nell'ambito del corso, secondo le modalità definite con specifici regolamenti. La predetta disposizione si applica anche nel caso di mancato assolvimento degli obblighi di frequenza. Lo studente che, pur avendo completato gli anni d'iscrizione, non abbia maturato i CFA sufficienti per essere ammesso a sostenere la prova finale, potrà usufruire di ulteriori anni accademici, nei limiti stabiliti dal regolamento didattico, per completare il percorso formativo assumendo la qualifica di "studente fuori corso". Lo studente che non concluda il corso di studi entro il doppio della durata dei corsi è dichiarato decaduto. È altresì dichiarato decaduto lo studente che, al termine del terzo anno del primo livello e del secondo anno del secondo livello, non abbia acquisito i crediti relativi al primo anno di corso. Per il versamento dei contributi e delle tasse fare riferimento alla sezione 11.4.8 "TASSE E CONTRIBUTI – Studenti fuori corso".

### 8.11 Iscrizione a Corsi Singoli Alta Formazione

È consentito, se non iscritti ad alcun corso di studi presso istituti di Alta Formazione Artistica Musicale, chiedere di essere iscritti ad alcune singole discipline di gruppo e/o collettive attivate nel Conservatorio ed essere autorizzati a sostenere le relative prove d'esame per conseguire regolare attestazione dei crediti acquisiti, ai sensi dell'art. 27 del Regolamento didattico dell'istituto. Sulla congruità didattica delle domande - da presentare con le modalità e nei termini stabiliti dal consiglio accademico - deliberano le strutture didattiche competenti, tenuto conto dell'organizzazione didattica.

Per l'accesso di candidati stranieri valgono le normative indicate al punto 6.3.

Il termine per la presentazione delle domande è fissato al giorno 20 ottobre 2012. Nel caso di richiesta di frequenza a discipline strumentali, è previsto un esame di ammissione. Il numero totale delle iscrizioni ai Corsi Singoli non potrà superare il 5% del totale degli iscritti al Conservatorio e le domande saranno comunque sottoposte all'accettazione da parte di una commissione nominata dagli organi competenti.

Per il contributo vedi capitolo 11.4 del Manifesto.

## Sezione 9. FORMAZIONE PREACCADEMICA

### 9.1 Offerta Formativa (CFP)

I Corsi di Formazione Preaccademica sono istituiti ed organizzati dal Conservatorio e finalizzati all'acquisizione di un'adeguata preparazione utile a sostenere gli esami di ammissione ai corsi accademici di I livello. Al termine del corso di studi sarà rilasciato un certificato con l'indicazione del livello di competenza conseguito.

Per l'anno accademico 2012/2013 è consentito presentare domanda di ammissione ai Corsi di Formazione Preaccademica (CFP), di seguito elencati, secondo i posti disponibili deliberati dal Consiglio Accademico.

I piani di studio e i programmi dei corsi sono reperibili al seguente link [http://www.conservatoriobologna.it/context/linklist\\_context.jsp?ID\\_LINK=67&area=7](http://www.conservatoriobologna.it/context/linklist_context.jsp?ID_LINK=67&area=7)

### 9.2 Articolazione didattica dei piani di studio

Periodi di studio di 3+2+3 anni

Arpa

Chitarra

Clavicembalo



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Contrabbasso  
Pianoforte  
Strumenti a percussione  
Viola  
Violino  
Violoncello  
Organo e composizione organistica

**Periodi di studio di 3+2 anni**

Clarinetto  
Corno  
Fagotto  
Flauto  
Flauto Dolce  
Oboe  
Saxofono  
Tromba  
Trombone  
Canto

**Periodi di studio di 2+3 anni**

Composizione  
Direzione d'orchestra  
Direzione di coro

**9.3 Candidati privatisti - Certificazioni di livello ai corsi preaccademici**

Il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna organizza esami di certificazione di livello dei corsi preaccademici per i candidati esterni privatisti.

Le domande di iscrizione all'esame di certificazione dovranno essere presentate presso il Conservatorio, compilando l'apposita modulistica, entro i termini e secondo le modalità stabilite dal Consiglio Accademico pubblicate sul sito del Conservatorio, allegando alla domanda il programma d'esame.

Il Conservatorio non fornisce accompagnatore al pianoforte per lo svolgimento degli esami.

Per il versamento delle tasse d'esame fare riferimento alla sezione 11.4.8 "TASSE E CONTRIBUTI - Candidati esterni privatisti certificazioni di livello - corsi preaccademici".

Ai candidati esterni privatisti che abbiano superato i suddetti esami sarà rilasciata la certificazione dei livelli di competenza conseguiti.

## **Sezione 10. VECCHIO ORDINAMENTO**

### **10.1 Rinvio della frequenza corsi vecchio ordinamento**

Gli studenti possono, per documentati motivi, chiedere al Direzione il rinvio della frequenza per l'anno accademico in corso.

Per il versamento dei contributi e delle tasse fare riferimento alla sezione 11.4.10 "TASSE E CONTRIBUTI - Rinvio frequenza corsi Vecchio Ordinamento".





**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**10.2 Passaggio dal Vecchio ordinamento ai Corsi di formazione preaccademica**

Gli studenti iscritti ai corsi del Vecchio ordinamento possono transitare ai Corsi di formazione preaccademica, presentando domanda al Direttore che, attraverso apposite commissioni per la valutazione delle equipollenze, valuterà le competenze acquisite nel Vecchio ordinamento, traducendole nei livelli di competenza previsti dai Corsi di formazione preaccademica e secondo quanto stabilito all'art. 24 del REGOLAMENTO DI FUNZIONAMENTO DEI CORSI di FORMAZIONE PREACCADEMICA.

**Sezione 11. TASSE E CONTRIBUTI A.A. 2012/2013**

Prospetto sintetico

Tasse erariali:		C/C 1016	
Tassa esame di ammissione (per ogni esame)			€ 6,04
Tassa di immatricolazione			€ 6,04
Tassa annuale di frequenza			€ 21,43
Tassa rilascio licenza di Teoria e solfeggio			€ 15,13
Tassa rilascio Diploma	Se il Diploma è stato conseguito:		
	fino all'a.a. 1984/85 compreso		€ 18,59
	dall'a.a.1985/86 all'a.a. 1988/89 compreso		€ 12,91
	dall'a.a. 1989/90 ad ora		€ 15,13

Tasse regionali:		C/C 68882703	
Tassa annuale per il diritto allo studio universitario			€ 140,00

Contributi per il funzionamento		C/C 67239624	
Per esame di ammissione			€ 70,00
Corso	Periodo	Contributo	
CORSI VECCHIO ORDINAMENTO	Inferiore	€	400,00
	Medio	€	400,00
	Superiore	€	600,00
	Clavicembalo	€	600,00
	Musica Corale	€	600,00
	Direzione di Coro	€	600,00
CORSI TRIENNI ORDINAMENTALI	Trienni ordinamentali	€	600,00
	Corso di Jazz	€	700,00
	Musica Applicata	€	700,00
	Musica Elettronica	€	700,00
	Direzione d'Orchestra	€	880,00
CORSI TRIENNI SPERIMENTALI	Trienni sperimentali	€	600,00
	Corso di Jazz	€	700,00





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

	Musica d'uso	€ 700,00
	Musica Elettronica	€ 700,00
	Direzione d'Orchestra	€ 800,00
CORSI BIENNI SPERIMENTALI	Bienni sperimentali	€ 800,00
	Corso di Jazz	€ 1.100,00
	Musica Applicata	€ 1.100,00
	Musica Elettronica	€ 1.100,00
	Direzione d'Orchestra	€ 1.100,00
MASTER DI II LIVELLO	Maestro al Cembalo	€ 1000,00
CORSI SINGOLI		€ 500,00
BIENNIO ABILITANTE DI FORMAZIONE PER DOCENTI (A077 e A032)		€ 1.800,00
CORSI PRE AFAM	Periodo A	€ 650,00
	Periodo B	€ 700,00
	Periodo B – Direzione d'Orchestra	€ 800,00
	Periodo C	€ 750,00

### 11.1 Tasse e contributi per l'ammissione

La **tassa di ammissione di € 6.04** va versata solo per l'iscrizione all'esame di ammissione al corso sul c/c postale n° 1016 intestato all' Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara – Tasse Scolastiche  
Il **contributo di ammissione di € 70.00** va versato sul c/c postale n° 67239624 intestato a Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna – Servizio Tesoreria.

### 11.2 Tasse di immatricolazione

La **tassa di immatricolazione di € 6.04** va versata solo per l'iscrizione al primo anno di corso sul c/c postale n° 1016 intestato all' Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara – Tasse Scolastiche

### 11.3 Tassa di frequenza

La **tassa di frequenza di € 21,43** va versato tutti gli anni sul c/c postale n° 1016 intestato all' Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara – Tasse Scolastiche

E' previsto l'esonero dalla tassa di frequenza:

per tutti gli allievi extracomunitari non residenti

per merito, se la valutazione finale riportata per tutti i corsi frequentati è stata non inferiore agli OTTO DECIMI o VENTIQUATTRO TRENTESIMI.

per motivi economici (basso reddito), se il reddito imponibile del nucleo familiare dello studente per l'anno solare precedente non supera i limiti previsti dalla C.M. n° 7 del 19/01/2012 (vedi la tabella sotto indicata):

LIMITI DI REDDITO	PER L'A.A. 2012/2013
Per i nuclei familiari formati dal seguente numero di persone	Limite massimo di reddito espresso in euro per l'A.A. 2012/ 2013 riferito all'anno di imposta 2011
1	euro 5.096,00
2	euro 8.452,00
3	euro 10.864,00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

4	euro 12.974,00
5	euro 15.083,00
6	euro 17.095,00
7 e oltre	euro 19.102,00

Le tasse e i contributi devono essere versate per ogni scuola di strumento di cui si richiede l'iscrizione. Gli studenti che non sono in regola con il versamento del contributo di funzionamento non verranno ammessi a frequentare i corsi e a sostenere gli esami.

#### **11.4 Contributi di funzionamento**

##### **11.4.1 Corsi vecchio ordinamento**

**Periodo inferiore e periodo medio: € 400,00**

Il contributo per il funzionamento deve essere versato al momento dell'iscrizione, in una unica rata.

**Periodo superiore: € 600,00**

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:

€ 400,00 al momento dell'iscrizione,

€ 200,00 entro il 15 dicembre 2012.

**Scuole di Clavicembalo, Musica Corale e Direzione di Coro: € 600,00**

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:

€ 400,00 al momento dell'iscrizione,

€ 200,00 entro il 15 dicembre 2012.

Per un eventuale iscrizione ad un secondo corso o terzo corso, si versa per intero il contributo di funzionamento per ciascun corso.

Gli studenti che non sono in regola con il versamento del contributo di funzionamento non verranno ammessi a frequentare i corsi e a sostenere gli esami.

##### **11.4.2 Corsi trienni ordinamentali**

**Trienni ordinamentali: € 600,00**

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:

€ 400,00 al momento dell'iscrizione,

€ 200,00 entro il 15 dicembre 2012.

**Corso di Jazz, Musica Applicata, Musica Elettronica: € 700,00**

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:

€ 450,00 al momento dell'iscrizione,

€ 250,00 entro il 15 dicembre 2012.

**Scuola di Direzione d'Orchestra: € 880,00**

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:

€ 580,00 al momento dell'iscrizione,

€ 300,00 entro il 15 dicembre 2012.

##### **11.4.3 Corsi sperimentali triennali**

**Corsi Sperimentali Triennali: € 600,00**

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:

€ 400,00 al momento dell'iscrizione,



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

€ 200,00 entro il 15 dicembre 2012.

**Corso di Jazz, Musica d'Uso, Musica Elettronica: € 700,00**

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:

€ 450,00 al momento dell'iscrizione,

€ 250,00 entro il 15 dicembre 2012.

**Scuola di Direzione d'Orchestra: € 800,00**

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:

€ 500,00 al momento dell'iscrizione,

€ 300,00 entro il 15 dicembre 2012.

**11.4.4 Corsi superiori sperimentali di II livello**

**Corsi Sperimentali Biennali: € 800,00**

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:

€ 500,00 al momento dell'iscrizione,

€ 300,00 entro il 15 dicembre 2012.

**Corso di Direzione d'Orchestra, Jazz, Musica Elettronica, Musica Applicata: € 1.100,00**

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:

€ 700,00 al momento dell'iscrizione,

€ 400,00 entro il 15 dicembre 2012.

**11.4.5 Master di II livello**

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:

€ 700,00 al momento dell'iscrizione,

€ 300,00 entro il 31 dicembre 2012.

**11.4.6 Biennio abilitante di formazione per docenti (A077 e A032)**

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:

€ 1.000,00 al momento dell'iscrizione,

€ 800,00 entro il 15 dicembre 2012.

**11.4.7 Corsi Pre AFAM**

**Periodo "A": € 650,00**

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:

€ 450,00 al momento dell'iscrizione,

€ 200,00 entro il 15 dicembre 2012.

**Periodo "B": € 700,00 per tutti i corsi ; € 800 per Direzione d'orchestra**

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:

€ 500,00 al momento dell'iscrizione,

€ 200,00 entro il 15 dicembre 2012.

**Periodo "C": € 750,00**

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:

€ 550,00 al momento dell'iscrizione,

€ 200,00 entro il 15 dicembre 2012.

Per un'eventuale iscrizione ad un secondo corso o terzo corso, si versa per intero il contributo di funzionamento per ciascun corso.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

#### 11.4.8 Candidati esterni privatisti certificazioni di livello - corsi preaccademici

I versamenti sotto indicati dovranno essere effettuati sul c/c postale n. 67239624 intestato a "Conservatorio di Musica "G.B. Martini" Bologna - Servizio Tesoreria, causale "Esame di certificazione candidati privatisti":

- € 250,00 - per gli esami delle discipline principali (ad esclusione di: composizione, pianoforte principale, direzione d'orchestra, direzione di coro);
- € 300,00 - per gli esami di pianoforte principale;
- € 350,00 - per gli esami composizione, direzione di coro;
- € 400,00 - per gli esami di direzione d'orchestra;
- € 150,00 - per ogni altro esame diverso dalle discipline principali.

Le suddette somme devono essere versate per ogni esame che si intende sostenere.

#### 11.4.9 Riduzione del contributo di funzionamento per riconoscimento crediti formativi.

Agli studenti che chiedano il riconoscimento di crediti formativi per attività già svolte ovvero in corso di svolgimento presso altre Istituzioni, in conformità con il regolamento didattico, sarà riconosciuta una riduzione, fino a un massimo del 20% dell'importo totale del contributo di funzionamento, in misura proporzionale al numero dei crediti riconosciuti

#### 11.4.10 Studenti fuori corso

Gli studenti che devono iscriversi come FUORI CORSO devono versare il contributo nei termini sotto indicati:

Contributo di funzionamento – intera quota

Gli studenti a debito di esami e che devono frequentare i corsi nell'accademico corrente.

Contributo di funzionamento al 50%

Gli studenti che devono sostenere solo la prova finale e la discussione della tesi \*

Gli studenti a debito di esame che non devono frequentare i corsi nell'accademico corrente.

\* I suddetti studenti **NON potranno frequentare** nessun corso nel corrente anno accademico.

#### 11.4.11 Iscrizione a corsi singoli

Le tasse di iscrizione e i contributi per la frequenza al/ai corso/i vengono deliberati dal Consiglio di Amministrazione, sono fissati per l'A.A. 2012 - 2013 in € 500,00 per ogni corso.

#### 11.4.12 Rinvio della frequenza corsi vecchio ordinamento

Gli studenti che ottengono dalla Direzione il rinvio della frequenza per l'anno accademico in corso sono tenuti al versamento del 50% del contributo di funzionamento.

#### 11.4.13 Rimborso del contributo di funzionamento

Il rimborso del contributo di funzionamento versato al Conservatorio potrà essere richiesto dagli studenti ritirati o trasferiti, che non abbiano mai frequentato le lezioni entro 30 gg. dall'inizio delle lezioni. Il modulo per tale richiesta è scaricabile dal sito del Conservatorio nella sezione *segreteria – segreteria didattica – modulistica* e disponibile presso la reception del I° piano.

L'importo rimborsato sarà decurtato del 20% per diritti di segreteria.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

#### 11.4.14 Contribuzione ridotta per studenti residenti nei Comuni colpiti dal sisma

Gli studenti che risiedono in uno dei Comuni individuati dal D.L. 6/6/2012 n. 74 "Interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dagli eventi sismici che hanno interessato le province di Bologna, Modena, Ferrara, Mantova, Reggio Emilia e Rovigo il 20 e il 29 maggio 2012", sono tenuti al pagamento del 50% del contributo di funzionamento.

#### 11.5 Termini di iscrizione ad anni successivi al primo e mora

Le domande presentate oltre la data di scadenza prevista verranno comunque accettate previo versamento di ulteriori € 100,00 per maggiorazione di mora. Non si accettano domande di re-iscrizione oltre il 15 ottobre 2012 per i corsi ordinamentali e sperimentali che hanno regolare inizio il 1° novembre.

#### 11.6 Norme generali

Dopo aver effettuato il versamento dei relativi importi, lo studente deve provvedere all'iscrizione on line collegandosi al sito [www.isidata.it](http://www.isidata.it) e seguendo le istruzioni disponibili sul sito del Conservatorio.

Dopo aver proceduto alla stampa della domanda di reiscrizione, si trasmette alla Segreteria Didattica il **modulo di domanda**, accompagnato dalle attestazioni dei versamenti effettuati e da n° **1 fototessera** per il tesserino o il libretto

Gli studenti non in regola con il versamento del contributo di funzionamento non verranno ammessi a frequentare i corsi e a sostenere gli esami.

## Sezione 12. Servizi di supporto alla didattica

### 12.1 Didattica on-line

Sono attive varie funzioni dedicate al servizio per gli studenti, fruibili attraverso Internet con la fornitura da parte del Conservatorio di credenziali di accesso (codice utente e password):

domanda di ammissione;

domanda di immatricolazione (inserimento piani di studio, tasse, stampa della domanda di immatricolazione da presentare all'Istituzione in allegato con i documenti di rito);

domanda di reiscrizione per gli allievi interni (inserimento piani di studi, tasse, stampa della domanda di immatricolazione da presentare all'Istituzione in allegato con i documenti di rito)

gestione dati da parte dello studente stesso (anagrafica, inserimento tasse pagate, stampa autocertificazioni).

### 12.2 Diritto allo Studio

Agli studenti iscritti al Triennio Sperimentale di I Livello o al Triennio Ordinamentale di I Livello o al Biennio Superiore Sperimentale di II Livello sono riconosciuti i benefici previsti nell'ambito del diritto allo studio universitario, a seguito di apposita convenzione con l'ER.GO (Azienda Regionale per il diritto agli studi superiori) dell'Emilia Romagna

Per ulteriori informazioni collegarsi al seguente sito: <http://www.er-go.it/index.php?id=1>

### 12.3 Cooperazione Internazionale

Nei piani di sviluppo del Conservatorio, un ruolo chiave è determinato dalla cooperazione europea ed internazionale. In particolare, il Conservatorio dà particolare risalto alla mobilità di studenti, docenti e



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

personale amministrativo, alla partecipazione a progetti europei e allo sviluppo concordato di programmi di studio innovativi.

Attualmente il Conservatorio ha stipulato "accordi bilaterali Erasmus" con quasi trenta istituzioni europee. Da quando ha ottenuto la sua prima EUC (Carta Universitaria Europea) nell'anno 2000, numerosi docenti e studenti del Conservatorio sono stati coinvolti in esperienze didattiche all'estero. Le cifre sono incoraggianti ma il Conservatorio intende incrementare l'azione con necessarie risorse per la creazione di rapporti dinamici con partner europei che desiderano condividere le proprie competenze in diversi campi e stabilire legami stretti tra formazione musicale, cultura e ricerca.

Per garantire la qualità del suo operato in campo internazionale, il Conservatorio ha creato un "Ufficio Internazionale" impegnato a organizzare e a dare adeguata visibilità alle relazioni internazionali e alle sue attività, sia attraverso i canali tradizionali sia attraverso la realizzazione delle diverse attività svolte dagli studenti e docenti in campo internazionale (masterclass, stage, concerti, progetti, ecc.)

Per ulteriori informazioni collegarsi al seguente link  
[http://www.conservatoriobologna.it/context.jsp?ID\\_LINK=75&area=7](http://www.conservatoriobologna.it/context.jsp?ID_LINK=75&area=7)

#### **12.4 Diploma Supplement**

Il supplemento al diploma è la certificazione integrativa del titolo conseguito al termine di un corso di studi in una Università o in un istituto di istruzione superiore.

È un certificato che fornisce la descrizione, secondo un modello condiviso, della natura, del livello, del contesto, del contenuto e dello status degli studi effettuati e completati da ciascuno studente.

Il Diploma Supplement è stato sviluppato per iniziativa della Commissione Europea, del Consiglio d'Europa e dell'Unesco/Cepes e mira a superare gli ostacoli che non permettono l'adeguata spendibilità e il riconoscimento dei titoli di studio.

Il Diploma Supplement facilita la valutazione dei percorsi di studio e favorisce la mobilità internazionale di studenti e lavoratori. Contiene solo dati ufficiali sulla carriera dello studente, con esclusione di valutazioni discrezionali, dichiarazioni di equivalenza o suggerimenti relativi al riconoscimento, e serve a rendere più trasparente lo stesso titolo perché lo integra con la descrizione del curriculum di studi effettivamente seguito, rendendo così più agevole il riconoscimento accademico e professionale dei titoli italiani all'estero e la libera circolazione internazionale dei nostri laureati.

Agli studenti del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna che conseguono un diploma accademico di I e di II livello viene rilasciato, automaticamente e gratuitamente, insieme al Diploma Accademico, anche il Diploma Supplement (o Supplemento al Diploma), che ne garantisce la trasparenza ed il riconoscimento accademico e professionale in ambito internazionale.

[http://www.conservatoriobologna.it/context.jsp?ID\\_LINK=219&area=6](http://www.conservatoriobologna.it/context.jsp?ID_LINK=219&area=6)

#### **12.5 Sistema AlmaLaurea**

AlmaLaurea è un Consorzio Interuniversitario che, con il sostegno del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, opera con l'intento di mettere in relazione Aziende e Laureati e di essere punto di riferimento sui temi della realtà universitaria per tutti coloro (studiosi, operatori, etc.) che affrontano a vario livello le tematiche degli studi universitari, dell'occupazione, della condizione giovanile. AlmaLaurea è stato esteso anche all'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica ed il Conservatorio G.B. Martini di Bologna ha aderito al sistema: tutti i laureandi/diplomandi dell'Istituzione hanno diritto alla compilazione online di un questionario che risponde ad un duplice scopo:

raccogliere le valutazioni e i giudizi relativi all'esperienza accademica che sta per concludersi, al fine di monitorare i percorsi di studio degli studenti ed analizzare le caratteristiche e le performance dei laureati e dei



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

diplomati, migliorando l'offerta formativa dell'istruzione di terzo livello. I risultati delle ricerche sono consultabili sul sito AlmaLaurea, nell'area dedicata alle Università;

acquisire le informazioni necessarie per la composizione del curriculum vitae dello studente al fine di agevolare l'ingresso nel mondo del lavoro: in tale prospettiva i dati dello studente, che vorrà usufruire di questa opportunità, saranno resi disponibili agli Enti e alle Imprese che ne faranno richiesta.

*Tutti i laureandi/diplomandi* che hanno presentato domanda di laurea presso la Segreteria Studenti sono tenuti, per le finalità di raccolta statistica dei dati, a compilare il questionario AlmaLaurea.

*È discrezionale, invece, la decisione di rendere visibile nella Banca Dati AlmaLaurea il proprio curriculum:* durante la registrazione sul sito AlmaLaurea verrà chiesto allo studente se intende rendere visibile il curriculum alle Aziende ed agli Enti interessati per finalità di avviamento nel mondo del lavoro e di formazione professionale.