

Conservatorio di Musica di Stato "G. B. Martini"

B O L O G N A

\*\*\*\*\*

**Anno accademico 2018/2019**

Disciplina integrativa

**MUSICA CONTEMPORANEA PER ARPA IN ITALIA**

**Destinatari:** I e II livello scuola di Arpa e Composizione

**Tipologia di lezioni:** Gruppo

**Numero ore di lezione:** 20

**CFA:** 3

**Esame:** No

#### Scheda tecnica

#### **Obiettivi e programma del corso:**

Le lezioni sono finalizzate allo studio delle opere più rappresentative per arpa sola scritte dalla metà del secolo scorso fino ai nostri giorni. E' focalizzato sulle tecniche virtuosistiche, nonché sull'esplicazione della nuova semiografia musicale scritta per lo strumento.

La finalità del corso è quella di rendere consapevoli gli studenti degli elementi di innovazione della scrittura, della tecnica arpistica e delle potenzialità sonore, a volte inaspettate, dello strumento. Particolare importanza è data alla presentazione cronologica delle opere, che mette in evidenza il percorso musicale della musica contemporanea da metà Novecento ai nostri giorni.

**Programma d'esame:** Non è previsto esame.

#### **Bibliografia:**

spartiti per arpa