

GAETANO INSOLERA, *Professore ordinario di Diritto penale all'Università di Bologna*  
• **Satira e religione**

VALERIA TASSINARI, *Storica dell'arte, Docente all'Accademia di Belle Arti di Brera*  
• **Di chi è la Street Art? La violazione della proprietà privata come missione e condizione**

GIORGIO SPEDICATO, *Ricercatore di Diritto commerciale nell'Università di Bologna*  
• **Diritto (o eccezione?) di parodia e libertà di espressione**

FABRIZIO FESTA, *Compositore, Direttore artistico del Concorso Internazionale di Composizione "2 Agosto"*  
• **Ribellarsi è giusto: mille modi di dire "no"!**

### CONCERTO

#### Cramer

*Pippo non lo sa* - 1939

#### Bracchi-D'anzi

*Silenzioso Slow (Abbassa La Tua Radio)* - 1940

#### Morandi

*C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones* - 1966

#### Monnot-Pagani

*Albergo a ore* - 1966

#### Battisti

*Dio mio no* - 1971

#### Gaber

*La libertà* - 1973

#### Rosso

*Una storia disonesta* - 1978

Organico: *tromba, clarinetto, sax tenore, tbn, piano, basso, chitarra, batteria, tastiera*

a cura del *Corso di Musica applicata* del Prof. Aurelio Zarrelli (Conservatorio di Bologna)

### CREDITI FORMATIVI:

Prima sessione: 19 ottobre – ore 15,00 /18,30 (3 crediti formativi)

Seconda sessione: 20 ottobre – ore 10,00 /13,00 (2 crediti formativi)

Terza sessione: 20 ottobre – ore 15,00 /18,30 (3 crediti formativi)



Fondazione Forense Bolognese  
Consiglio dell'Ordine degli Avvocati



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
Scuola Superiore di Studi Giuridici

*La libertà  
di espressione  
artistica:  
limiti giuridici e  
"politically correct"*

Giornate di studio  
interdisciplinari

19 Ottobre 2017  
ore 15/18.30

20 Ottobre 2017  
ore 10/13 – 15/18.30

Sala Bossi  
del Conservatorio di Musica  
"G. B. Martini" di Bologna  
Piazza Rossini 2 – Bologna

tel. 051 221483 – fax 051 223168  
ufficiostampa@consbo.it – www.consbo.it  
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"  
piazza Rossini, 2 – Bologna

## Programma

### 19 ottobre - ore 15,00 / 18.30 - Prima sessione

Saluti: VINCENZO DE FELICE, *Direttore del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna*

Introduce e presiede: NICOLA MAZZACUVA, *Professore ordinario di Diritto penale all'Università di Bologna*

PIERO MIOLI, *Musicologo, Consigliere d'arte dell'Accademia Filarmonica di Bologna*

• **Neanche Giovanna D'Arco. Sulla censura nel melodramma**

ALBERTO MUSSO, *Professore ordinario di Diritto commerciale all'Università di Bologna*

• **I limiti alla libertà artistica da diritti esclusivi o morali di terzi**

VINCENZA MAUGERI, *Direttore del Museo Ebraico di Bologna*

• **Come rappresentare l'indicibile. Memoria ed ebraismo**

ALESSANDRO VALENTI, *Professore di Diritto dello Spettacolo al Conservatorio di Bologna*

• **La narrazione di storie vere: tra libertà di espressione artistica e obbligo di verità**

MICHELE CANOSA, *Professore associato di Filologia del Cinema al DAMS di Bologna*

• **Il film come opera e l'introduzione del diritto d'autore (con riserva)**

LELIO CAMILLERI, *Professore di Musica elettronica al Conservatorio di Bologna*

• **La libertà di espressione artistica nell'audiovisivo**

Improvvisazioni sonore su video surrealisti, a cura del Corso di Musica elettronica del Prof. Lelio Camilleri

*Opus 3* di Walter Ruttmann (1924, Germania) - 4' (Matteo Pastorello)

*Ballet mécanique* (1924) di Fernand Léger – estratto ultimi 3'45" (Giorgio Spedicato)

*Anémic Cinéma* di Marcel Duchamp (1926 Francia) - 6'40" (Lorenzo Quadri)

### 20 ottobre - ore 10,00 / 13,00 - Seconda sessione

Tavola rotonda:

***La libertà espressiva degli artisti: realtà o finzione ?***

Presentazione del progetto per un manifesto sulla libertà di espressione artistica a cura di ALESSANDRO VALENTI, *Professore di Diritto dello Spettacolo al Conservatorio di Bologna*

Coordina: LAURA ASTI - *Avvocato in Bologna*

Intervengono:

OTTAVIO OLITA - *Giornalista e scrittore*

GIANNI TURIN - *Scultore*

CRISTINA LANDUZZI - *Compositore*

MASSIMO MARINO - *Critico teatrale*

SERGIO PALOMBARINI - *Consigliere dell'Ordine degli Avvocati di Bologna*

XIN ZHU LI - *Soprano*

Lettura a cura della *Compagnia Pomodoro* tratta da *Ieri è successo un incidente*

di Mark Ravenhill

(da "Spara/trova il tesoro/ripeti" - Shoot/Get Treasure/Repeat di Mark Ravenhill traduzione Pieraldo Girotto, Luca Scarlini)

Interpreti:

Anna Rita Fiorentini, Luciana Bonsignore, Giovanni Malavolti

***Huang Zi***

3 canzoni popolari cinesi

Xin Zhu Li, *soprano*

### 20 ottobre - ore 15 / 18.30 - Terza sessione

Introduce e presiede: STEFANO DALLA VERITÀ, *Direttore della Fondazione Forense Bolognese*

FRANCESCA POLACCHINI, *Università di Bologna*

• ***La tutela costituzionale e sovranazionale della libertà di espressione artistica***