

Salvatore Accardo, violinista e direttore

Salvatore Accardo esordisce in pubblico a tredici anni con l'esecuzione integrale dei Capricci di Paganini, a quindici vince il Primo Premio al Concorso di Ginevra e due anni dopo è primo vincitore assoluto del Concorso "Paganini" di Genova. Suona con le maggiori orchestre, quali London Philharmonic diretta da Charles Dutoit, Gewandhausorchester Leipzig diretta da Kurt Masur, London Symphony con Sir Colin Davis, affiancando all'attività di solista quella di direttore e didatta. L'interesse per i giovani lo ha portato all'istituzione nel 1986 dei corsi di perfezionamento della Fondazione W. Stauffer di Cremona, ridando vita nel '96 all'Orchestra da Camera Italiana, formata dai migliori allievi ed ex allievi di quei corsi. Nel 1987 ha debuttato con grande successo come direttore d'orchestra e successivamente ha diretto, fra l'altro, all'Opera di Roma, all'Opéra di Monte Carlo, all'Opéra di Lille, al Teatro di San Carlo a Napoli, al Festival Rossini di Pesaro, oltre a numerosi concerti sinfonici. Oltre alle incisioni per la Deutsche Grammophon dei Capricci e dei Concerti per violino di Paganini con Charles Dutoit, Salvatore Accardo ha registrato per la Philips le Sonate e le Partite di Bach per violino solo, l'integrale dell'opera per violino e orchestra di Max Bruch con Kurt Masur, i concerti di Čajkovskij, Dvořák, Sibelius con Colin Davis, il concerto di Mendelssohn con Charles Dutoit e quelli di Brahms e Beethoven con Kurt Masur. Durante la sua prestigiosa carriera, ha ricevuto numerosi premi, tra cui il Premio Abbiati della critica italiana. Nel 1982 il Presidente della Repubblica Pertini lo ha nominato Cavaliere di Gran Croce, la più alta onorificenza della Repubblica Italiana. Nel 2002 gli è stato conferito il prestigioso premio "Una vita per la Musica", e fra il 2011 e il 2014 Deutsche Grammophon gli ha dedicato tre cofanetti dal titolo "L'Arte di Salvatore Accardo: una vita per il violino".

Salvatore Accardo suona il violino Guarneri del Gesù del 1730.



MUSICA
INSIEME 30°

con il contributo di

Unipol
GRUPPO



UNIPOL AUDITORIUM
via Stalingrado 37 - Bologna

Giovedì 16 marzo 2017
ore 20.30

**SALVATORE
ACCARDO**

violino e direttore

**ORCHESTRA
DEL CONSERVATORIO
DI BOLOGNA**

Che dire? Non possono essere “di rito” i doverosi ringraziamenti per una simile circostanza: sono invece l’espressione di una sincera gratitudine, verso chi ha reso possibile questo incontro, tra i nostri ragazzi e chi può insegnare loro così tanto.

Grazie quindi, innanzi tutto, a Salvatore Accardo per la disponibilità e la sensibilità dimostrata; il maestro sappia che apprezziamo appieno la ricchezza del suo dono.

Grazie a Gruppo Unipol per il prezioso contributo, senza il quale non sarebbe stato possibile realizzare questo splendido evento.

Infine, last but not least, grazie ai preziosi e cari amici di Musica Insieme, la cui solidarietà verso il Conservatorio, consolidata da anni, ci regala ancora una volta un traguardo, che non ha bisogno di presentazione né commenti.

Buon ascolto.

Vincenzo De Felice
Direttore del Conservatorio di Bologna

PROGRAMMA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concerto n. 5 in la maggiore KV 219 per violino e orchestra

I. *Allegro aperto*

II. *Adagio*

III. *Rondò. Tempo di Minuetto*

Salvatore Accardo, violino solista

durata 26'

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21

I. *Adagio molto. Allegro con brio*

II. *Andante cantabile con moto*

III. *Minuetto. Allegro molto e vivace*

IV. *Adagio. Allegro molto e vivace*

durata 33'