



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

Manifesto degli Studi Anno Accademico 2011-12

(Ai sensi dell'art.9 comma 2 del Regolamento Didattico emanato con D.D. n° 483 del 10.02.2011)

SOMMARIO

Sezione 1. REGOLAMENTI.....	3
2.1 Calendario accademico 2011/2012.....	4
2.2 Calendario degli esami.....	4
Sezione 3. ORDINAMENTO PREVIGENTE.....	5
3.1 Corsi ad esaurimento: Vecchio ordinamento e Trienni sperimentali di I livello.....	5
3.1.1 Normativa.....	5
3.1.2 Vecchio ordinamento.....	5
3.1.3 Triennio sperimentale di I livello.....	5
3.2 Reiscrizioni allievi interni al Vecchio ordinamento.....	5
3.3 Reiscrizioni allievi interni Triennio sperimentale di I livello.....	6
3.4 Trasferimenti allievi Vecchio ordinamento.....	6
Sezione 4. ALTA FORMAZIONE.....	6
4.1 Triennio ordinamentale di I livello: corsi e piani di studio.....	6
4.1.1 Offerta formativa Triennio ordinamentale.....	6
4.1.2 Ammissioni ai Trienni ordinamentali di I livello.....	8
4.1.3 Modalità domande di ammissione.....	8
4.1.4 Esami di ammissione.....	9
4.2 Bienni superiori sperimentali di II livello: corsi e piani di studio.....	9
4.2.1 Domande per i Bienni superiori sperimentali di II livello.....	10
4.2.2 Domande di Ammissione.....	10
4.2.3 Esami di ammissione.....	10
4.3 Immatricolazione.....	11
4.3.1 Modalità di immatricolazione.....	11
4.3.2 Documenti da allegare alla domanda di immatricolazione.....	11
4.4 Studenti stranieri.....	12
4.5 Verifica della conoscenza della lingua italiana.....	13
4.6 Obblighi di frequenza.....	14
4.7 Reiscrizioni.....	14
4.8 Regolamento studente a tempo parziale.....	14
4.9 Studenti diplomandi 2010-2011.....	14
4.10 Iscrizione a Corsi Singoli Alta Formazione.....	15
4.11 Trasferimenti.....	15
4.12 Passaggi Interni.....	15
4.13 Sospensione della carriera e rinuncia agli studi.....	16
Sezione 5. FORMAZIONE PREACCADEMICA.....	16
5.1 Offerta Formativa (CFP).....	16
5.1.1 Che cosa sono i Corsi di Formazione Preaccademica.....	16
5.1.2 Periodi di studio di 3+2+3 anni.....	17
5.1.3 Periodi di studio di 3+2 anni.....	17
5.1.4 Periodi di studio di 2+3 anni.....	17
5.1.5 Periodo di studio di 3+2 anni.....	17



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

5.2 Domande e procedure per Esami di Ammissione - Immatricolazioni.....	17
5.2.1 Chi può iscriversi ai Corsi di Formazione Preaccademica.....	17
5.2.2 Come ci si iscrive.....	18
5.3 Passaggi interni.....	18
Sezione 6. TASSE E CONTRIBUTI.....	19
6.1 Norme generali.....	19
6.2 Tassa di immatricolazione e frequenza.....	19
6.3 Corsi vecchio ordinamento.....	20
6.3.1 Periodo inferiore e periodo medio: € 350,00.....	20
6.3.2 Periodo superiore: € 520,00.....	20
6.3.3 Scuole di Clavicembalo, Musica Corale e Direzione di Coro: € 600,00.....	20
6.4 Corsi trienni ordinamentali.....	20
6.4.1 Trienni ordinamentali: € 520,00.....	20
6.4.2 Corso di Jazz, Musica Applicata, Musica Elettronica: € 700,00.....	20
6.4.3 Scuola di Direzione d'Orchestra: € 800,00.....	20
6.5 Corsi sperimentali triennali.....	21
6.5.1 Corsi Sperimentali Triennali: € 520,00.....	21
6.5.2 Corso di Jazz, Musica d'Uso, Musica Elettronica: € 700,00.....	21
6.5.3 Scuola di Direzione d'Orchestra: € 800,00.....	21
6.6 Corsi superiori sperimentali di II livello.....	21
6.6.1 Corsi Sperimentali Biennali: € 750,00.....	21
6.6.2 Corso di Direzione d'Orchestra, Jazz, Musica Elettronica, Musica Applicata: € 1.100,00.....	21
6.7 Biennio abilitante di formazione per docenti (A077).....	21
6.8 Corsi Pre AFAM.....	21
6.8.1 Periodo "A": € 550,00.....	22
6.8.2 Periodo "B": € 600,00 per tutti i corsi ; € 800 per Direzione d'orchestra.....	22
6.8.3 Periodo "C": € 650,00.....	22
6.9 Studenti fuori corso.....	22
6.10 Pagamento della mora.....	22
6.11 Termine ultimo per le iscrizioni.....	22
6.12 Rinvio della frequenza corsi ordinamentali.....	23
6.13 Contributo esami di ammissione.....	23
6.14 Rimborso delle tasse.....	23
Sezione 7. Servizi di supporto alla didattica.....	23
7.1 Didattica on-line.....	23
7.2 Diritto allo Studio.....	23
7.3 Cooperazione Internazionale.....	24
7.4 Diploma Supplement.....	24

Sezione 1. REGOLAMENTI

I Regolamenti del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna (di seguito



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

“Conservatorio”) citati nel presente Manifesto, sono reperibili sul sito del Conservatorio www.conservatoriobologna.it (di seguito “sito”) nella sezione “Normativa”, collegandosi al seguente link http://www.conservatoriobologna.it/context_linklist.jsp?ID_LINK=98&area=6

Sezione 2. PROGRAMMAZIONE ACCADEMICA E DIDATTICA PER L'A.A. 2011/2012

2.1 Calendario accademico 2011/2012

Inizio lezioni giovedì 3 novembre 2011 e termine mercoledì 31 ottobre 2012.

FESTIVITÀ: (sospensione dell'attività didattica)

- ~ giovedì 8 dicembre 2011;
- ~ festività natalizie: da sabato 24 dicembre 2011 al sabato 7 gennaio 2012;
- ~ festività pasquali: dal giovedì 5 aprile al martedì 10 aprile 2012
- ~ sabato 2 giugno 2012
- ~ giovedì 4 ottobre 2012

L'attività didattica è inoltre sospesa dal 20 al 25 febbraio 2012 e dall'1 al 31 agosto 2012

2.2 Calendario degli esami

TIPOLOGIA	SESSIONE	SVOLGIMENTO ESAMI	TERMINE SCADENZA DOMANDA PER ESAMI
ORDINAMENTO PREVIGENTE	INVERNALE (sessione straordinaria A.A. 2010/2011)	dal 20 al 25 febbraio 2012	
	Esami di accorciamento di corso	dall'19 al 27 aprile 2012	i docenti consegnano gli elenchi dei candidati entro il 3 aprile 2012
	Esami di conferma e di promozione ESTIVA	dall'8 al 16 giugno 2012	i docenti consegnano gli elenchi dei candidati entro il 28 maggio 2012
	Esami di promozione AUTUNNALE	Dal 20 al 30 settembre 2012	
	Esami di compimento, licenza e diplomi ESTIVA	dal 18 giugno al 21 luglio 2012	30 aprile 2012
	Esami di compimento, licenza e diplomi AUTUNNALE	dal 20 settembre al 20 ottobre 2012	30 aprile 2012
CORSI PRE AFAM	Esami di conferma	dall'8 al 16 giugno 2012	i docenti consegnano gli elenchi dei candidati entro il 28 maggio 2012
	CERTIFICAZIONI DI LIVELLO - ESTIVA	dal 25 giugno al 21 luglio 2012	30 aprile 2012



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

	CERTIFICAZIONI DI LIVELLO - AUTUNNALE	dal 20 settembre al 20 ottobre 2012	30 aprile 2012
CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO E SECONDO LIVELLO – TRIENNI E BIENNI	INVERNALE (sessione straordinaria A.A. 2010/2011)	dal 20 febbraio al 3 marzo 2012	
	ESTIVA	dall'11 giugno al 21 luglio 2012 sono previsti due appelli, per ogni insegnamento	
	AUTUNNALE	dal 20 settembre al 31 ottobre 2012 sono previsti due appelli, per ogni insegnamento	

Le date riportate potranno subire variazioni per esigenze didattiche.

Sezione 3. ORDINAMENTO PREVIGENTE

3.1 Corsi ad esaurimento: Vecchio ordinamento e Trienni sperimentali di I livello

3.1.1 Normativa

All'ordinamento previgente (Vecchio ordinamento e Triennio sperimentale di I livello) non è più consentito immatricolarsi ai sensi dell'art. 14 del D.P.R. 212/2005; possono iscriversi soltanto gli studenti già immatricolati a tali Corsi ai sensi dell'art 12, comma 2 del citato DPR.

3.1.2 Vecchio ordinamento

Le scuole del Vecchio ordinamento di studio sono reperibili nella sezione "Didattica e corsi" del sito, collegandosi al seguente http://www.conservatoriobologna.it/context.jsp?ID_LINK=105&area=7

3.1.3 Triennio sperimentale di I livello

I corsi del Triennio sperimentale di I livello di studio sono reperibili nella sezione "Didattica e corsi" del sito, collegandosi al seguente http://www.conservatoriobologna.it/context.jsp?ID_LINK=87&area=7

3.2 Reiscrizioni allievi interni al Vecchio ordinamento

Le domande di iscrizione degli allievi interni **andranno effettuate on-line dal 25 agosto al 20 settembre**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

2011 collegandosi al sito www.isidata.it/servizi_studenti.htm oppure www.isidata.it e scegliendo la seconda opzione del menu di sinistra "SERVIZI STUDENTI", seguendo le istruzioni allegate alla circolare delle Ammissioni reperibili collegandosi al sito

Gli studenti che devono sostenere esami di compimento o promozione della materia principale nella sessione autunnale, effettueranno la iscrizione on-line entro i 5 giorni successivi alla data di superamento dell'esame.

3.3 Reiscrizioni allievi interni Triennio sperimentale di I livello

Le domande di iscrizione degli allievi interni **andranno effettuate on-line dal 1 luglio al 31 luglio 2011** collegandosi al sito www.isidata.it/servizi_studenti.htm oppure www.isidata.it e scegliendo la seconda opzione del menu di sinistra "SERVIZI STUDENTI", seguendo le istruzioni allegate alla circolare delle Ammissioni reperibili collegandosi al sito.

3.4 Trasferimenti allievi Vecchio ordinamento

Per gli studenti iscritti al Vecchio ordinamento, restano valide le norme in materia di trasferimento:

- presentare regolare domanda di trasferimento al conservatorio di provenienza e a questo conservatorio,
- una volta ottenuto il Nulla Osta del conservatorio di provenienza, purché vi sia disponibilità di posti, lo studente presenterà regolare domanda di iscrizione.

Sezione 4. ALTA FORMAZIONE

4.1 Triennio ordinamentale di I livello: corsi e piani di studio

4.1.1 Offerta formativa Triennio ordinamentale

Per l'anno accademico 2011-12 è consentito presentare domanda di ammissione, ai seguenti corsi:

Dipartimento	Scuola	Corso di diploma accademico di primo livello	
TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE	Composizione	DCPL15	Composizione
	Direzione d'orchestra	DCPL22	Direzione d'orchestra
	Direzione di coro e composizione corale	DCPL33	Direzione di coro e composizione corale



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

	Strumentazione per orchestra di fiati	DCPL43	Strumentazione per orchestra di fiati
STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE	Clavicembalo e tastiere antiche	DCPL14	Clavicembalo e tastiere antiche
	Organo e composizione organistica	DCPL38	Organo
	Organo a indirizzo liturgico	DCPL38	Organo a indirizzo liturgico
	Pianoforte	DCPL39	Pianoforte
	Strumenti a percussione	DCPL44	Strumenti a percussione
CANTO E TEATRO MUSICALE	Canto	DCPL06	Canto
STRUMENTI AD ARCO E A CORDA	Violino	DCPL54	Violino
	Viola	DCPL52	Viola
	Violoncello	DCPL57	Violoncello
	Contrabbasso	DCPL16	Contrabbasso
	Arpa	DCPL01	Arpa
	Chitarra	DCPL09	Chitarra
STRUMENTI A FIATO	Clarinetto	DCPL11	Clarinetto
	Corno	DCPL19	Corno
	Fagotto	DCPL24	Fagotto
	Flauto	DCPL27	Flauto
	Flauto dolce	DCPL28	Flauto dolce
	Oboe	DCPL36	Oboe
	Saxofono	DCPL41	Saxofono
	Tromba	DCPL46	Tromba
	Trombone	DCPL49	Trombone
DIDATTICA	Didattica della musica	DCPL21	Didattica della musica
NUOVE TECNOLOGIE	Jazz	DCPL03	Basso elettrico



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

E LINGUAGGI MUSICALI		DCPL05	Batteria e percussioni jazz	
		DCPL07	Canto jazz	
		DCPL10	Chitarra jazz	
		DCPL12	Clarinetto jazz	
		DCPL17	Contrabbasso jazz	
		DCPL40	Pianoforte jazz	
		DCPL42	Saxofono jazz	
		DCPL45	Tastiere elettroniche	
		DCPL47	Tromba jazz	
		DCPL50	Trombone jazz	
		DCPL56	Violino jazz	
		Musica elettronica	DCPL34	Musica elettronica
			DCPL34	Musica elettronica - Musica applicata

I relativi piani di studio sono reperibili nella sezione "Didattica e corsi" del sito, collegandosi al seguente link: http://www.conservatoriobologna.it/context.jsp?ID_LINK=86&area=7

4.1.2 Ammissioni ai Trienni ordinamentali di I livello

L'ammissione ai Corsi Accademici di primo livello attivati presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna è riservata agli studenti in possesso di diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio corrispondente conseguito.

4.1.3 Modalità domande di ammissione

Le domande di ammissione ai Trienni superiori ordinamentali di I livello andranno effettuate on-line dal 12 maggio al 18 giugno 2011, collegandosi al sito https://www.servizi.isidata.it/SERV_ISI/MainGenerale.aspx, oppure al sito www.isidata.it e scegliendo la seconda opzione del menu di sinistra "SERVIZI STUDENTI", seguendo le istruzioni allegate alla circolare delle Ammissioni reperibili collegandosi al link http://www.conservatoriobologna.it/UploadDocs/490_PROCEDURA_ON_LINE_AMMISSIONE_TRIENNI_E_BIENNI_A_A_2011_2012.pdf

Gli studenti stranieri dovranno sostenere un colloquio utile a verificare il livello di conoscenza della lingua italiana.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

4.1.4 Esami di ammissione

Gli esami di ammissione avranno luogo dal 4 al 23 luglio 2011

Il calendario degli esami verrà pubblicato all'albo pretorio www.conservatoriobologna.it

Sarà compito di ogni candidato informarsi riguardo ad esso.

Il candidato dovrà presentarsi all'esame munito di documento di riconoscimento

Il Conservatorio non fornisce accompagnatore al pianoforte per le prove di ammissione

Il candidato dovrà dimostrare la propria competenza nelle discipline richieste, superando specifiche prove di ammissione, i cui contenuti sono consultabili sul sito del Conservatorio alla pagina "Didattica e corsi"

Le Commissioni d'esame per l'accesso a ogni singolo corso di studio hanno facoltà di attribuire "debiti formativi" in relazione a conoscenze/capacità di base non possedute dai candidati. In tal caso, i candidati collocati in posizione utile nella graduatoria di ammissione, potranno ugualmente immatricolarsi con l'obbligo di recuperare i debiti entro il termine stabilito dalla competente struttura didattica.

Gli studenti stranieri, non di lingua italiana, devono dimostrare la conoscenza di tale lingua attraverso il superamento di uno specifico test, che, a norma di legge, è propedeutico a qualsiasi altra prova d'esame. In caso di prova insufficiente, lo studente potrà eventualmente essere ammesso alle altre prove di ammissione con un debito formativo relativo alla lingua italiana che dovrà essere recuperato entro il primo anno di studio

4.2 Bienni superiori sperimentali di II livello: corsi e piani di studio

Per l'anno accademico 2011-12 è consentito presentare domanda di ammissione, ai seguenti corsi superiori sperimentali di II livello:

- ~ Arpa
- ~ Canto
- ~ Clavicembalo
- ~ Chitarra
- ~ Composizione
- ~ Composizione corale e Direzione di coro
- ~ Direzione d'orchestra
- ~ Flauto dolce
- ~ Maestro Collaboratore
- ~ Musica Jazz
- ~ Musica elettronica indirizzo sound design
- ~ Musica elettronica indirizzo musica da film
- ~ Musica da camera
- ~ Organo
- ~ Organo ad indirizzo liturgico
- ~ Percussioni
- ~ Pianoforte
- ~ Strumenti ad arco (Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

~ Strumenti a fiato (Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Sassofono, Tromba, Trombone)

I relativi piani di studio sono reperibili nella sezione "Didattica e corsi" del sito del Conservatorio di Musica di Bologna www.conservatoriobologna.it (di seguito indicato come sito), collegandosi al seguente link: http://www.conservatoriobologna.it/context.jsp?ID_LINK=91&area=7

4.2.1 Domande per i Bienni superiori sperimentali di II livello

Possono presentare domanda di ammissione ai Bienni superiori sperimentali di II livello:

- a) studenti in possesso di un diploma del Vecchio ordinamento unitamente a quello di scuola secondaria di II grado o titoli equipollenti;
- b) studenti in possesso di un diploma accademico di I livello, conseguito presso conservatori o istituti musicali pareggiati;
- c) studenti in possesso di qualsivoglia laurea o titolo equipollente;
- d) studenti stranieri in possesso di titoli equipollenti a quelli sopra citati.

Gli studenti extracomunitari che siano in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero, sono tenuti a presentare la "dichiarazione di valore in loco" rilasciata dall'Autorità Diplomatica Italiana nel proprio paese di origine.

L'iscrizione al Biennio superiore sperimentale di II livello comporta incompatibilità con l'iscrizione a corsi di corrispondente livello, sia quelli attivati dalle Istituzioni di Alta Formazione Artistico Musicale, sia i corsi universitari di I e di II livello.

4.2.2 Domande di Ammissione

Le domande di ammissione ai Bienni superiori sperimentali di II livello andranno effettuate online dal 12 maggio al 18 giugno 2011, collegandosi al sito:

https://www.servizi.isidata.it/SERV_ISI/MainGenerale.aspx, oppure al sito www.isidata.it e scegliendo la seconda opzione del menu di sinistra "SERVIZI STUDENTI", seguendo le istruzioni allegate alla circolare delle ammissioni reperibili collegandosi al link:

http://www.conservatoriobologna.it/UploadDocs/490_PROCEDURA_ON_LINE_AMMISSIONE_TRIENNIO_E_BIENNI_A_A_2011_2012.pdf

L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento di un esame specifico per ogni indirizzo.

Gli studenti stranieri dovranno sostenere un colloquio utile a verificare il livello di conoscenza della lingua italiana.

4.2.3 Esami di ammissione

Gli esami di ammissione avranno luogo dal 4 al 23 luglio 2011

Il calendario degli esami verrà pubblicato all'albo pretorio www.conservatoriobologna.it

Sarà compito di ogni candidato informarsi riguardo ad esso.

Il candidato dovrà presentarsi all'esame munito di documento di riconoscimento

Il Conservatorio non fornisce accompagnatore al pianoforte per le prove di ammissione

Il candidato dovrà dimostrare la propria competenza nelle discipline richieste, superando specifiche prove di ammissione, i cui contenuti sono consultabili sul sito del Conservatorio alla pagina "Didattica e corsi".

Le Commissioni d'esame per l'accesso a ogni singolo corso di studio hanno facoltà di attribuire "debiti formativi" in relazione a conoscenze/capacità di base non possedute dai candidati. In tal caso, i candidati



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

collocati in posizione utile nella graduatoria di ammissione, potranno ugualmente immatricolarsi con l'obbligo di recuperare i debiti entro il termine stabilito dalla competente struttura didattica.

Gli studenti stranieri, non di lingua italiana, devono dimostrare la conoscenza di tale lingua attraverso il superamento di uno specifico test, che, a norma di legge, è propedeutico a qualsiasi altra prova d'esame, secondo quanto specificato nel seguente punto 3.6

4.3 Immatricolazione

4.3.1 Modalità di immatricolazione

Le domande di immatricolazione **andranno effettuate on-line dal 1 al 20 settembre 2011** collegandosi al sito www.isidata.it/servizi_studenti.htm oppure www.isidata.it e scegliendo la seconda opzione del menu di sinistra "SERVIZI STUDENTI".

4.3.2 Documenti da allegare alla domanda di immatricolazione

Per il Triennio alla domanda devono essere allegati:

- a) diploma di scuola secondaria di II grado:
 - ~ per gli studenti in possesso di titolo di studio italiano conseguito in Italia è sufficiente l'autocertificazione resa in domanda. È facoltà dell'interessato produrre un certificato rilasciato dalla scuola; gli studenti che non ne siano ancora in possesso, dovranno presentare certificato di frequenza ad una scuola secondaria di secondo grado e dovranno conseguire il titolo prima dell'esame finale di diploma accademico
 - ~ gli studenti in possesso di titolo di studio estero dovranno presentare la "dichiarazione di valore in loco", in stesura originale, rilasciata a cura della rappresentanza diplomatica italiana del paese di provenienza, allegata al diploma originale dalla quale deve risultare che il titolo di cui all'oggetto, consente l'accesso al corso richiesto. La modulistica relativa è reperibile al link: http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/moduli/Modello_L-bis.pdf
- b) due fotografie formato tessera entrambe firmate su un lato dal richiedente (di cui una da applicare sulla domanda di immatricolazione);
- c) fotocopia di un documento di identità;
- d) i cittadini non comunitari sono tenuti ad allegare copia della ricevuta dell'istanza di permesso di soggiorno rilasciata da Poste Italiane, accompagnata da copia del passaporto con lo specifico visto d'ingresso per motivi non turistici rilasciato dalla Questura, o copia del permesso di soggiorno in corso di validità;
- e) i diplomati/laureati presso istituzioni AFAM o università italiane e che si immatricolano per il conseguimento di un ulteriore titolo accademico, devono allegare autocertificazione in carta libera o certificato in bollo di laurea/diploma con l'indicazione del titolo accademico conseguito, degli esami sostenuti. I diplomati presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna non devono allegare alcuna certificazione, ma solo specificare il titolo conseguito e l'anno del conseguimento. Alla domanda di immatricolazione dovrà essere allegata la proposta di piano di studi, nonché eventuale domanda di riconoscimento di crediti precedentemente acquisiti. Il personale di segreteria ed il personale docente incaricato delle funzioni di tutoraggio saranno a



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

disposizione per chiarimenti, secondo gli orari indicati nel sito.

Per il Biennio alla domanda devono essere allegati:

- a) qualsiasi diploma di Vecchio ordinamento accompagnato da un diploma di scuola secondaria di II grado ovvero diploma di Triennio conseguito nei conservatori, Accademie o altre Istituzioni AFAM ovvero diploma di laurea triennale:
 - ~ per gli studenti in possesso di titolo di studio italiano conseguito in Italia è sufficiente l'autocertificazione resa in domanda. È facoltà dell'interessato produrre un certificato rilasciato dalla scuola;
 - ~ gli studenti in possesso di titolo di studio estero dovranno presentare la "dichiarazione di valore in loco", in stesura originale, rilasciata a cura della rappresentanza diplomatica italiana del Paese di provenienza, allegata al diploma deve risultare che il titolo di cui all'oggetto, consente l'accesso al corso richiesto.
http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/moduli/Modello_L-bis.pdf
- b) due fotografie formato tessera firmate su un lato dal richiedente (di cui una da applicare sulla domanda di immatricolazione);
- c) fotocopia di un documento di identità;
- d) i cittadini non comunitari sono tenuti ad allegare copia della ricevuta dell'istanza di permesso di soggiorno rilasciata da Poste Italiane, accompagnata da copia del passaporto con lo specifico visto d'ingresso per motivi non turistici rilasciato dalla Questura, o copia del permesso di soggiorno in corso di validità;
- e) coloro che abbiano già conseguito un diploma di II livello presso Istituzioni AFAM o Università italiane e che si immatricolino per il conseguimento di un ulteriore titolo accademico, devono allegare autocertificazione o certificato in bollo di laurea/diploma con l'indicazione del titolo accademico conseguito e degli esami sostenuti. I diplomati presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna non devono allegare alcuna certificazione, ma solo specificare il titolo conseguito e l'anno del conseguimento.

4.4 Studenti stranieri

Candidati extracomunitari

La frequenza di studenti extracomunitari presso i Conservatori è contingentato. Il contingente delle iscrizioni ai corsi di Triennio e di Biennio per gli studenti extracomunitari è stabilito ogni anno dal Conservatorio e comunicato al M.I.U.R. che lo pubblicizza attraverso il proprio sito web, <http://www.afam.miur.it/>

Candidati comunitari ovunque residenti e non comunitari equiparati o/e regolarmente soggiornanti



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

in Italia

I candidati comunitari ovunque residenti e quelli non comunitari equiparati o/e regolarmente soggiornanti in Italia, di cui all'art. 39, comma 5, del decreto legislativo 25.07.98, n. 286, come modificato dall'art. 26 della legge 30 luglio 2002, n. 189 "Modifica alla normativa in materia di immigrazione e di asilo" accedono senza limitazioni di contingente.

Sono da ritenersi equiparati agli studenti comunitari i cittadini dei Paesi di cui al seguente elenco:

- ~ Città del Vaticano
- ~ Norvegia
- ~ Islanda
- ~ Liechtenstein
- ~ Svizzera
- ~ Andorra
- ~ Repubblica di San Marino

nonché le seguenti tipologie di studenti:

- ~ rifugiati politici.
- ~ personale in servizio nelle Rappresentanze diplomatiche estere e negli Organismi internazionali aventi sede in Italia (accreditato presso lo Stato italiano o la Santa Sede) e relativi familiari a carico, limitatamente a coniugi e figli.
- ~ cittadini non comunitari legalmente soggiornanti in Italia (ai sensi dell'art. 26 della Legge n° 189 del 30/7/2002), titolari di permesso di soggiorno o permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo per:
 - lavoro subordinato;
 - lavoro autonomo;
 - motivi familiari;
 - asilo politico;
 - asilo umanitario;
 - motivi religiosi.

nonché:

- ~ cittadini non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia da almeno un anno in possesso di titolo di studio superiore conseguito in Italia.
- ~ cittadini non comunitari, ovunque residenti, titolari dei diplomi finali delle scuole italiane all'estero o delle scuole straniere o internazionali, funzionanti in Italia o all'estero, oggetto di intese bilaterali o di normative speciali per il riconoscimento dei titoli di studio e soddisfino le condizioni generali richieste per l'ingresso per studio.

4.5 Verifica della conoscenza della lingua italiana

Gli studenti stranieri, non di lingua italiana, devono obbligatoriamente dimostrare la conoscenza di tale lingua attraverso il superamento di uno specifico test, che, a norma di legge, è propedeutico a qualsiasi altra prova d'esame. In caso di prova insufficiente, lo studente potrà, a giudizio della commissione, essere ammesso alle altre prove di ammissione, con un debito formativo relativo alla lingua italiana, che dovrà



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

essere recuperato entro il primo anno di studio. L'esame in oggetto avverrà contestualmente allo svolgimento delle altre prove previste.

Secondo la normativa vigente, hanno titolo, all'esonero dalla prova di cui sopra, gli studenti in possesso dei riconoscimenti elencati al seguente indirizzo <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/1-1.html#uno9>.

Per tutte le disposizioni generali e le procedure relative alla preiscrizione di cittadini stranieri nel periodo 2011-2014 si rimanda all'indirizzo <http://www.afam.miur.it> sezione studenti stranieri, nonché alla rubrica "Studiare in Italia" <http://www.studiare-in-italia.it/>.

4.6 Obblighi di frequenza

Le disposizioni sugli obblighi di frequenza, sono stabilite dai regolamenti dei singoli corsi di studio, ai sensi dell'art 17 comma 2 del Regolamento Didattico.

4.7 Reiscrizioni

Le domande di reiscrizioni ai Trienni ordinamentali ed ai Bienni sperimentali di II livello **andranno effettuate on-line dal 1 al 31 luglio 2011** collegandosi al sito www.isidata.it/servizi_studenti.htm oppure www.isidata.it e scegliendo la seconda opzione del menu di sinistra "SERVIZI STUDENTI", seguendo le istruzioni allegate alla circolare delle ammissioni

4.8 Regolamento studente a tempo parziale

Consultare il sito alla pagina [Normativa – Normativa d'istituto](#)

4.9 Studenti diplomandi 2010-2011

Lo studente diplomando è colui che intende conseguire il titolo accademico entro la sessione straordinaria di febbraio avendo acquisito tutte le frequenze richieste, che dovranno risultare sul libretto personale entro il 31 ottobre 2011.

Nel caso in cui egli non completasse le suddette frequenze entro tale data, dovrà obbligatoriamente reinscrivere all'anno accademico 2011-2012 entro il 15 novembre 2011, versando l'intero contributo di funzionamento, senza alcun onere di mora.

Nel caso in cui lo studente completasse le frequenze entro il 31 ottobre 2011 ma non superi la prova finale entro la sessione di febbraio 2012, dovrà reinscrivere entro il 15 marzo 2012 versando il 50% del contributo di funzionamento, senza alcun onere di mora.

Lo studente che intende conseguire il diploma accademico di I livello entro la successiva sessione di febbraio-marzo, può **isciversi sotto condizione al Biennio sperimentale di II livello**. La domanda di ammissione deve essere presentata entro le scadenze previste, versando le tasse e i contributi relativi al



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

solo esame di ammissione. Qualora ammesso sotto condizione lo studente è tenuto ad effettuare il versamento delle tasse e della I rata del contributo di immatricolazione al Biennio.

Entro il successivo 31 marzo, conseguito il titolo, lo studente deve perfezionare l'iscrizione e provvede al versamento del saldo del contributo di iscrizione, in caso contrario decade a tutti gli effetti dall'iscrizione condizionata, incluso il diritto alla frequenza, senza rimborso degli importi versati. Qualora intenda reinscrivere quale fuori corso al triennio di provenienza, le tasse versate verranno computate della nuova domanda di iscrizione.

4.10 Iscrizione a Corsi Singoli Alta Formazione

E' consentito, se non iscritti ad alcun corso di studi presso istituti di Alta Formazione Artistica Musicale, chiedere di essere iscritti a alcune singole discipline attivate nel Conservatorio (tipologia di gruppo e/o collettiva) ed essere autorizzati a sostenere le relative prove d'esame per conseguire regolare attestazione dei crediti acquisiti, ai sensi dell'art. 27 del Regolamento didattico dell'istituto. Sulla congruità didattica delle domande - da presentare con le modalità e nei termini stabiliti dal consiglio accademico - deliberano le strutture didattiche competenti, tenuto conto dell'organizzazione didattica.

Per l'accesso di candidati stranieri valgono le normative indicate al punto 3.6

I contributi per la frequenza sono fissati in € 500,00 per ogni corso. I termini per la presentazione delle domande sono fissati per il 20 ottobre. I candidati sono ammessi alla frequenza delle discipline di gruppo strumentali e vocali, previo esame di Ammissione. Sono ammessi candidati fino ad un massimo del 10% del numero totale degli iscritti al Conservatorio e per un massimo di 2 Corsi per ciascun candidato.

Le domande saranno comunque sottoposte all'accettazione da parte di una commissione nominata dagli

Per i frequentanti ai singoli corsi, valgono le disposizioni del Regolamento didattico del Conservatorio.

4.11 Trasferimenti

Gli studenti dei corsi AFAM che intendano trasferirsi da un altro Istituto di Alta Formazione al Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna devono presentare domanda di immatricolazione, corredata della documentazione prevista, entro e non oltre il 31 luglio 2011.

Non è previsto l'esame di ammissione.

4.12 Passaggi Interni

Lo studente di un corso accademico di I o di II livello può chiedere in qualunque anno di corso, con domanda inoltrata al Direttore, il passaggio ad altro corso di studio **di corrispondente livello** attivato presso il Conservatorio, con il riconoscimento totale o parziale dei crediti eventualmente già acquisiti ai fini del conseguimento del relativo titolo di studio.

I passaggi ad altri corsi di studio sono condizionati al superamento delle relative prove di ammissione.

I termini per la presentazione delle domande di passaggio di corso sono determinati annualmente dal consiglio accademico, sentite le competenti strutture didattiche. La presentazione delle domande di



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

passaggio di corso per l'anno accademico 2011/2012 può avvenire dal 1° al 31 luglio 2011.

È garantita la facoltà per gli studenti iscritti a un qualsiasi precedente ordinamento, in possesso dei requisiti richiesti, di optare per il passaggio ai corsi di diploma accademico di primo livello, previa verifica del possesso delle conoscenze e competenze richieste per l'ammissione ai corsi accademici.

Nel caso in cui lo studente voglia cambiare corso di studio per passare ad un corso di livello diverso, dovrà seguire tutte le procedure previste per l'immatricolazione, così come previsto dalla Sezione 3 del presente Manifesto.

4.13 Sospensione della carriera e rinuncia agli studi

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi, per uno o più anni accademici, per documentati motivi. La sospensione può essere concessa dal Direttore, sentito il Consiglio Accademico. Nel periodo di interruzione o di sospensione degli studi, lo studente NON è tenuto al versamento delle tasse e dei contributi di funzionamento.

L'importo da versare all'atto della ripresa degli studi è stabilito dal Consiglio di amministrazione.

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento al proseguimento della propria carriera, manifestando in modo esplicito la propria volontà. La rinuncia non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione anche al medesimo corso di studio.

Conseguentemente alla rinuncia dello studente, il Conservatorio rilascia la certificazione della carriera svolta e dei crediti conseguiti fino a quel momento. In caso di nuova immatricolazione, l'eventuale riconoscimento dei crediti acquisiti è operato dalla competente struttura didattica previa verifica della loro non obsolescenza.

Lo studente che dopo aver rinunciato agli studi sia stato riammesso alla prosecuzione della carriera è tenuto a versare il contributo relativo alla ricognizione degli studi nella misura stabilita dal Consiglio di amministrazione.

Sezione 5. FORMAZIONE PREACCADEMICA

5.1 Offerta Formativa (CFP)

5.1.1 Che cosa sono i Corsi di Formazione Preaccademica

I Corsi di Formazione Preaccademica sono istituiti ed organizzati dal Conservatorio, e finalizzati all'acquisizione di un'adeguata preparazione utile a sostenere gli esami di ammissione ai corsi accademici



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

di I livello.

Per l'anno accademico 2011-12 è consentito presentare domanda di ammissione ai seguenti Corsi di Formazione Preaccademica (CFP), secondo i posti disponibili deliberati dal Consiglio Accademico, i cui piani di studio sono reperibili in calce al Regolamento Didattico alla pagina web "Didattica e corsi". I programmi dei corsi sono reperibili all'indirizzo web "Didattica e corsi": II sezione "Corsi preaccademici"

5.1.2 Periodi di studio di 3+2+3 anni

Arpa
Chitarra
Clavicembalo
Contrabbasso
Pianoforte
Strumenti a percussione
Viola
Violino
Violoncello
Organo e composizione organistica

5.1.3 Periodi di studio di 3+2 anni

Clarinetto
Corno
Fagotto
Flauto
Flauto Dolce
Oboe
Saxofono
Tromba
Trombone

5.1.4 Periodi di studio di 2+3 anni

Composizione
Direzione d'orchestra
Musica corale e direzione di coro

5.1.5 Periodo di studio di 3+2 anni

Canto

5.2 Domande e procedure per Esami di Ammissione - Immatricolazioni

5.2.1 Chi può iscriversi ai Corsi di Formazione Preaccademica

Per iscriversi ai Corsi di formazione preaccademica, non sono richiesti titoli di studio.

I limiti di età sono segnalati nell'allegato 3 del REGOLAMENTO DI FUNZIONAMENTO DEI CORSI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

di FORMAZIONE PREACCADEMICA DEL CONSERVATORIO "G.B. MARTINI" pubblicato sul sito alla pagina "Didattica e corsi": II sezione "Corsi preaccademici"

L'eventuale accesso all'ammissione triennio di studenti provenienti dai Corsi di formazione preaccademica, necessita della stessa documentazione prevista per gli altri aspiranti.

5.2.2 Come ci si iscrive

L'accesso ai Corsi di formazione preaccademica è consentito esclusivamente attraverso il superamento di un esame di ammissione. Può essere presentata domanda di ammissione per ciascuno dei periodi di studio nei quali è articolato il corso (in proposito si consiglia di consultare il regolamento dei Corsi di formazione preaccademica, con i relativi allegati, sul sito del Conservatorio, alla pagina: "Didattica e corsi": II sezione "Corsi preaccademici").

L'esame di ammissione, valutata l'eventuale documentazione degli studi precedentemente svolti, è finalizzato alla verifica del possesso di un adeguato livello di competenze o attitudini, in relazione al corso e al periodo richiesto. Non sono obbligatorie le certificazioni di competenza in formazione corale, orchestrale e di musiche di insieme.

Il Conservatorio non fornisce accompagnatore al pianoforte per gli esami di ammissione.

La domanda di ammissione ai Corsi di formazione preaccademica deve essere presentata al Conservatorio dal **04 aprile 2011 al 31 maggio 2011**

Il calendario degli esami di ammissione è stabilito dal Direttore sulla base della programmazione del Consiglio Accademico e pubblicato nel sito del Conservatorio.

In sede di esame di ammissione, le commissioni formulano graduatorie, nelle quali ad ogni candidato è attribuito un punteggio in centesimi: l'idoneità si consegue con la votazione minima di 60 punti su cento. I candidati risultati idonei hanno titolo ad iscriversi in base ai posti disponibili e secondo l'ordine occupato nella graduatoria

E' possibile essere iscritto a più di un corso preaccademico ovvero ad un corso preaccademico ed un corso superiore.

Al termine del corso di studi sarà rilasciato un certificato con l'indicazione del livello di competenza conseguito.

5.3 Passaggi interni

Passaggio dal Vecchio ordinamento ai Corsi di formazione preaccademica

Gli studenti iscritti ai corsi del Vecchio ordinamento possono transitare ai Corsi di formazione preaccademica, presentando domanda al Direttore, che, attraverso apposite commissioni per la valutazione delle equipollenze, valuterà le competenze acquisite nel Vecchio ordinamento, traducendole nei livelli di competenza previsti dai Corsi di formazione preaccademica e secondo quanto stabilito all'art. 24 del REGOLAMENTO DI FUNZIONAMENTO DEI CORSI di FORMAZIONE PREACCADEMICA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Sezione 6. TASSE E CONTRIBUTI

6.1 Norme generali

Dopo aver effettuato la immatricolazione on-line, si trasmette alla Segreteria Didattica il **modulo di domanda stampato**, accompagnato da:

- ~ iscrizione primo anno
 - ricevuta di versamento per **tassa di immatricolazione e frequenza**
 - ricevuta di versamento per **contributo di funzionamento per il corso prescelto**
 - ricevuta di versamento per **tassa diritto allo studio Er.Go** (esclusi i corsi preaccademici)
 - **n° 1 foto tessera** per il tesserino o libretto
- ~ iscrizione anni successivi al primo
 - ricevuta di versamento per **tassa di frequenza**
 - ricevuta di versamento per **contributo di funzionamento per il corso prescelto**
 - ricevuta di versamento per **tassa diritto allo studio Er.Go** (esclusi i corsi preaccademici)

Gli studenti non in regola con il versamento del contributo di funzionamento non verranno ammessi a frequentare i corsi e a sostenere gli esami.

La **tassa di immatricolazione e frequenza** dovranno essere versate sul c/c postale n° 1016 intestato all' Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara – Tasse Scolastiche

I **contributi di funzionamento**, i **contributi all'esame di ammissione** e la **tassa Er.Go** dovranno essere versati sul c/c postale n° 67239624 intestato a Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna – Servizio Tesoreria.

6.2 Tassa di immatricolazione e frequenza

La **tassa di immatricolazione di € 6.04** va versata solo per l'iscrizione al primo anno di corso sul c/c postale n° 1016 intestato all' Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara – Tasse Scolastiche

La **tassa di frequenza di € 21,43** va versato tutti gli anni sul c/c postale n° 1016 intestato all' Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara – Tasse Scolastiche

E' previsto l'esonero dalla tassa di frequenza:

1. - per tutti gli allievi extracomunitari non residenti
2. - per merito, se la valutazione finale riportata per tutti i corsi frequentati è stata non inferiore agli OTTO DECIMI o VENTIQUEATTRO TRENTESIMI.
3. - per motivi economici (basso reddito), se il reddito imponibile del nucleo familiare dello studente per l'anno solare precedente non supera i limiti previsti dalla C.M. n° 9 del 03/02/2011 (vedi la tabella sotto indicata):

LIMITI DI REDDITO	PER L'A.A. 2011/2012
Per i nuclei familiari formati dal seguente numero di persone	Limite massimo di reddito espresso in euro per l'A.A. 2011/ 2012 riferito all'anno di imposta 2010
1	euro 5.020,00



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

2	euro 8.327,00
3	euro 10.703,00
4	euro 12.782,00
5	euro 14.860,00
6	euro 16.842,00
7 e oltre	euro 18.819,00

6.3 Corsi vecchio ordinamento

6.3.1 *Periodo inferiore e periodo medio: € 350,00*

Il contributo per il funzionamento deve essere versato al momento dell'iscrizione, in una unica rata.

6.3.2 *Periodo superiore: € 520,00*

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:
€ 320,00 al momento dell'iscrizione,
€ 200,00 entro il 31 gennaio.

6.3.3 *Scuole di Clavicembalo, Musica Corale e Direzione di Coro: € 600,00*

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:
€ 400,00 al momento dell'iscrizione,
€ 200,00 entro il 31 gennaio.

Per un eventuale iscrizione ad un secondo corso o terzo corso, si versa per intero il contributo di funzionamento per ciascun corso.

Gli studenti che non sono in regola con il versamento del contributo di funzionamento non verranno ammessi a frequentare i corsi e a sostenere gli esami.

6.4 Corsi trienni ordinamentali

6.4.1 *Trienni ordinamentali: € 520,00*

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:
€ 320,00 al momento dell'iscrizione,
€ 200,00 entro il 31 gennaio.

6.4.2 *Corso di Jazz, Musica Applicata, Musica Elettronica: € 700,00*

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:
€ 450,00 al momento dell'iscrizione,
€ 250,00 entro il 31 gennaio.

6.4.3 *Scuola di Direzione d'Orchestra: € 800,00*

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:
€ 500,00 al momento dell'iscrizione,
€ 300,00 entro il 31 gennaio.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

6.5 Corsi sperimentali triennali

6.5.1 Corsi Sperimentali Triennali: € 520,00

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:
€ 320,00 al momento dell'iscrizione,
€ 200,00 entro il 31 gennaio.

6.5.2 Corso di Jazz, Musica d'Uso, Musica Elettronica: € 700,00

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:
€ 450,00 al momento dell'iscrizione,
€ 250,00 entro il 31 gennaio.

6.5.3 Scuola di Direzione d'Orchestra: € 800,00

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:
€ 500,00 al momento dell'iscrizione,
€ 300,00 entro il 31 gennaio.

6.6 Corsi superiori sperimentali di II livello

6.6.1 Corsi Sperimentali Biennali: € 750,00

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:
€ 450,00 al momento dell'iscrizione,
€ 300,00 entro il 31 gennaio.

6.6.2 Corso di Direzione d'Orchestra, Jazz, Musica Elettronica, Musica Applicata: € 1.100,00

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:
€ 700,00 al momento dell'iscrizione,
€ 400,00 entro il 31 gennaio.

6.7 Biennio abilitante di formazione per docenti (A077)

Per gli studenti interni iscritti al II anno del Biennio 2009/2010 - 2010/11: € 1.800,00

Il contributo per il funzionamento può essere versato in tre rate:
€ 800,00 entro la data di scadenza dell'iscrizione,
€ 500,00 entro il 31 gennaio,
€ 500,00 entro il 31 marzo.

6.8 Corsi Pre AFAM



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

6.8.1 Periodo "A": € 550,00

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:

€ 350,00 al momento dell'iscrizione,

€ 200,00 entro il 31 gennaio.

6.8.2 Periodo "B": € 600,00 per tutti i corsi ; € 800 per Direzione d'orchestra

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:

€ 400,00 al momento dell'iscrizione,

€ 200,00 entro il 31 gennaio.

6.8.3 Periodo "C": € 650,00

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:

€ 450,00 al momento dell'iscrizione,

€ 200,00 entro il 31 gennaio.

Per un eventuale iscrizione ad un secondo corso o terzo corso, si versa per intero il contributo di funzionamento per ciascun corso.

6.9 Studenti fuori corso

Gli studenti che devono iscriversi come FUORI CORSO devono versare il contributo nei termini sotto indicati:

- ~ Contributo di funzionamento – intera quota
 - Gli studenti a debito di esami e che devono frequentare i corsi nell'accademico corrente*
- ~ Contributo di funzionamento al 50%
 - Gli studenti che devono sostenere solo la prova finale e la discussione della tesi*
 - Gli studenti a debito di esame che non devono frequentare i corsi nell'accademico corrente*

* I suddetti studenti **NON potranno frequentare** nessun corso nel corrente anno accademico.

6.10 Pagamento della mora

Fermo restando il regime vigente dei limiti di accoglimento delle domande di iscrizione, in tutti i casi di versamento tardivo del Contributo di funzionamento si applica, a titolo di contributo suppletivo, una indennità di mora di € 40,00 da versare sul c/c postale n° 67239624 intestato a Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna – Servizio Tesoreria.

6.11 Termine ultimo per le iscrizioni

Non si accettano domande di iscrizione oltre il 15 novembre 2011.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

6.12 Rinvio della frequenza corsi ordinamentali

Gli studenti che ottengono dalla Direzione il rinvio della frequenza per l'anno accademico in corso sono tenuti al versamento del 50% del contributo di funzionamento.

6.13 Contributo esami di ammissione

Si potrà accedere all'esame di ammissione solo previo versamento di € 50,00 come contributo esame di ammissione

6.14 Rimborso delle tasse

Il rimborso del contributo di funzionamento versato al Conservatorio potrà essere richiesto dagli studenti ritirati o trasferiti, che non abbiano mai frequentato le lezioni entro 30 gg. dall'inizio delle lezioni. Il modulo per tale richiesta è disponibile presso il bancone reception del I piano o scaricabile dal sito del Conservatorio nella sezione segreteria – segreteria didattica – modulistica

L'importo rimborsato sarà decurtato del 20% per diritti di segreteria

Sezione 7. SERVIZI DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA

7.1 Didattica on-line

Sono attive varie funzioni dedicate al servizio per gli studenti, fruibili attraverso Internet con la fornitura da parte del Conservatorio di credenziali di accesso (codice utente e password):

1. domanda di ammissione;
2. domanda di immatricolazione (inserimento piani di studio, tasse, stampa della domanda di immatricolazione da presentare all'Istituzione in allegato con i documenti di rito);
3. domanda di iscrizione per gli allievi interni (inserimento piani di studi, tasse, stampa della domanda di immatricolazione da presentare all'Istituzione in allegato con i documenti di rito)
4. gestione dati da parte dello studente stesso, anagrafica, prenotazione esami, cambio docente, inserimento tasse pagate, stampa autocertificazioni.

7.2 Diritto allo Studio



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Agli studenti iscritti al Triennio Sperimentale di I Livello o al Triennio Ordinamentale di I Livello o al Biennio Superiore Sperimentale di II Livello sono riconosciuti i benefici previsti nell'ambito del diritto allo studio universitario, a seguito di apposita convenzione con l'ER.GO (Azienda Regionale per il diritto agli studi superiori) dell'Emilia Romagna

Per ulteriori informazioni collegarsi al seguente sito: <http://www.er-go.it/index.php?id=1>

7.3 Cooperazione Internazionale

Nei piani di sviluppo del Conservatorio, un ruolo chiave è determinato dalla cooperazione europea ed internazionale. In particolare, il Conservatorio dà particolare risalto alla mobilità di studenti e docenti e personale amministrativo, alla partecipazione in progetti europei e allo sviluppo concordato di programmi di studio innovativi.

Attualmente il Conservatorio ha stipulato "accordi bilaterali Erasmus" con quasi trenta istituzioni europee. Da quando ha ottenuto la sua prima EUC (Carta Universitario Europea) nell'anno 2000, numerosi docenti e studenti del Conservatorio sono stati coinvolti in esperienze didattiche all'estero. Le cifre sono incoraggianti ma il Conservatorio intende incrementare l'azione con necessarie risorse per la creazione di rapporti dinamici con partner europei che desiderano condividere le proprie competenze in diversi campi e stabilire legami stretti tra formazione musicale, cultura e ricerca.

Per garantire la qualità del suo operato in campo internazionale il Conservatorio ha creato un "Ufficio Internazionale" impegnato a organizzare e a dare adeguata visibilità alle relazioni internazionali e alle sue attività, sia attraverso i canali tradizionali sia attraverso la realizzazione delle diverse attività svolte dagli studenti e docenti in campo internazionale (masterclass, stage, concerti, progetti, ecc.)

Per ulteriori informazioni collegarsi al seguente link http://www.conservatoriobologna.it/context.jsp?ID_LINK=75&area=7

7.4 Diploma Supplement

Il supplemento al diploma è la certificazione integrativa del titolo conseguito al termine di un corso di studi in una università o in un istituto di istruzione superiore.

È un certificato che fornisce la descrizione, secondo un modello condiviso, della natura, del livello, del contesto, del contenuto e dello status degli studi effettuati e completati da ciascuno studente.

Il Diploma Supplement è stato sviluppato per iniziativa della Commissione Europea, del Consiglio d'Europa e dell'Unesco/Cepes e mira a superare gli ostacoli che non permettono l'adeguata spendibilità e il riconoscimento dei titoli di studio.

Il Diploma Supplement facilita la valutazione dei percorsi di studio e favorisce la mobilità internazionale di studenti e lavoratori. Contiene solo dati ufficiali sulla carriera dello studente, con esclusione di valutazioni discrezionali, dichiarazioni di equivalenza o suggerimenti relativi al riconoscimento, e serve a rendere più trasparente lo stesso titolo perché lo integra con la descrizione del curriculum di studi effettivamente seguito, rendendo così più agevole il riconoscimento accademico e professionale dei titoli italiani all'estero e la libera circolazione internazionale dei nostri laureati.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Agli studenti del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna che conseguono un diploma accademico di I e di II livello viene rilasciato, automaticamente e gratuitamente, insieme al Diploma Accademico, anche il Diploma Supplement (o Supplemento al Diploma), che ne garantisce la trasparenza ed il riconoscimento accademico e professionale in ambito internazionale.

Il Diploma Supplement (DS) rilasciato è coerente al modello elaborato dalla Commissione Europea, dal Consiglio d'Europa e dall'Unesco/Cepes.

http://www.conservatoriobologna.it/context.jsp?ID_LINK=219&area=6