

L'INQUILINO
DI STRADA MAGGIORE
E PIAZZA ROSSINI
Rossini a Bologna nel 150° dalla scomparsa

A cura del Conservatorio in collaborazione
con le principali istituzioni della città tra musica e cultura
Calendario delle manifestazioni a cura di Piero Mioli

2017
DICEMBRE

Sabato 9 - Basilica di S. Petronio (ore 21)

Requiem per Rossini, Musiche di Giuseppe Verdi e altri Autori.

Coro e Strumentisti della Cappella Musicale Arcivescovile dei Servi, Corale Quadriclavio.

Direttore Lorenzo Bizzarri, soprano Paola Grandicelli, mezzosoprano Cristina Melis, tenore

Paolo Antognetti, baritono Carlo Morini, basso Antonio Marani, all'organo Roberto Cavrini.

In collaborazione con *Succede solo a Bologna*.

2018
GENNAIO

Martedì 9 - Archiginnasio, Sala Stabat Mater (ore 17)

Lorenzo Bianconi, *Gioachino Rossini: il "contagio fantastico" e la dominazione degli occhi* (immagini dalla *Cenerentola*).

Conferenza del ciclo *Rossini Omnibus*.

Venerdì 12 - Hotel Europa (ore 20)

Piero Mioli, *Figaro qua, Figaro là* (Rossini).

Manifestazione del Circolo Galileo.

Giovedì 18 - Lugo, Teatro Rossini (ore 20,30)

Concerto: *Rossini e la sua epoca*, musiche di Rossini (*Sonata a quattro n. 3*), Salieri, Paganini, Boccherini e Chopin.

I Solisti Veneti, direttore Claudio Scimone.

Domenica 21 - Museo della Musica (ore 11)

Elena Musiani, *Rossini, Olympe e Balzac: echi dalla Parigi del XIX secolo*.

Conferenza del ciclo *Autour de Rossini*.

Domenica 28 - Museo della Musica (ore 11)

Barbara Ghelfi, *Una preziosa rarità. Novità sui rapporti fra Rossini e i principi Herculani*.

Conferenza del ciclo *Autour de Rossini*.

FEBBRAIO

Giovedì 1 - Laboratori delle Arti / Auditorium (ore 20,30)
Concerto con musiche di Rossini (*Sonata a quattro n. 3*), Bartók e Beethoven.
Quartetto Omer (Premio Borciani 2017).
Inaugurazione di MIA (Musica Insieme in Ateneo - XXI edizione).

Domenica 4 - Museo della Musica (ore 11)
Giovanna Degli Esposti, *Il volto del genio. Viaggio nella ritrattistica rossiniana dell'Ottocento*.
Conferenza del ciclo *Autour de Rossini*.

Martedì 6 - Savoia Hotel (ore 20)
Piero Mioli, *Una costellazione di musica. Rossini e la sua arte attraverso le feste bolognesi del 2018*.
Manifestazione del Rotary Carducci.

Martedì 13 - Archiginnasio, Sala Stabat Mater (ore 17)
Marco Beghelli, *Un finto castrato e un censore maldestro (Bologna, Corso, 1811)*
(immagini dall'*Equivoco stravagante*).
Conferenza del ciclo *Rossini Omnibus*.

Domenica 18 - Museo della Musica (ore 11)
Francesca Lui, *Rossini, Basoli e Viganò, un incontro straordinario*.
Conferenza del ciclo *Autour de Rossini*.

Sabato 24 - Museo della Musica (ore 10,30)
Roberto Marchi e Romano Vettori (a cura di), *Figaro, Cenerentola e gli altri: racconto su Rossini tra Museo della Musica e Accademia Filarmonica*.
Visita guidata con partenza dal Museo.

Domenica 25 - Museo della Musica (ore 18,30)
Rossini da camera: inediti e rarità tra sacro e profano.
Mirabilia Vocal Ensemble, direttore Giovanni Dattolo.
Concerto del ciclo *In itinere* nelle sale del Museo.

Mercoledì 28 - Lugo, Teatro Rossini (ore 20,30)
Concerto con musiche di Rossini (Sinfonia del *Barbiere di Siviglia* nella nuova orchestrazione di C. Tenan), Marzocchi e Beethoven.
Wunderkammer Orchestra, direttore Carlo Tenan, al pianoforte Paolo Marzocchi.

MARZO

Sabato 10 - Museo della Musica (ore 17)
Flavio Ponzi, *Rossini intenditore di pianoforti: il Pleyel 1844*.
Incontro e visita guidata del ciclo *au/Tour de Rossini* a cura del pianista e restauratore.

Martedì 13 - Archiginnasio, Sala Stabat Mater (ore 17)

Luca Baccolini, *È di matti una gran gabbia* (immagini dal *Viaggio a Reims*).
Conferenza del ciclo *Rossini Omnibus*.

Venerdì 16 - Museo della Musica (ore 18,30)
Piccoli peccati del grande Maestro (in programma *Quelques Riens pour Album*).
Al pianoforte Marios Panteliadis.
Concerto del ciclo *In itinere* sullo storico Pleyel 1844.

Venerdì 16 - Castenaso, Cinema Italia (ore 21)
Piero Mioli, *Largo al factotum. Rossini e il suo teatro in musica*.
Conferenza con video del ciclo *Omaggio a Rossini*.

Sabato 17 - Museo della Musica (ore 10,30)
Roberto Marchi (a cura di), *Nobile patria di aggressioni e mortadelle*.
Visita guidata del ciclo *au/Tour de Rossini*.

Sabato 17 - Cimitero monumentale della Certosa (ore 15,30)
Roberto Martorelli (a cura di), *Dove mai si fermeranno tutti quegli archi?*
Visita guidata del ciclo *au/Tour de Rossini*.

Sabato 17 - Castenaso, Biblioteca Casa Bondi (ore 10,30)
Rossini per bambini: contrometraggi Pulcinella, La gazza ladra e L'italiana in Algeri di
Giulio Gianini ed Emanuele Luzzati.
Laboratorio di Noemi Bermani e Salvatore Panu nell'ambito del ciclo *Omaggio a Rossini*.

Domenica 18 - Castenaso, Santuario del Pilar (ore 15)
Il luogo delle nozze fra Rossini e la Colbran: la chiesa della Madonna del Pilar.
Visita guidata a cura di Fabio Chiodini per il ciclo *Omaggio a Rossini*.

Domenica 18 - Castenaso, Santuario del Pilar (ore, 16,30)
G. Rossini, *Kyrie, Christe, Kyrie* (dalla *Petite Messe solennelle*), *Tre cantate* (*La foi, L'esperance, La charité*), *O salutaris, Ave Maria, Cantemus, O salutaris hostia, Quando corpus* (da *Stabat Mater*), *Salve Regina, Preghiera* (da *Mosè*).
Gruppo vocale Heinrich Schütz, direttore Roberto Bonato, al fortepiano Carlo Mazzoli,
all'organo Enrico Volontieri.
Concerto del ciclo *Omaggio a Rossini*.

Lunedì 19 - Istituto Tincani (ore 15,30)
Piero Mioli, *Ricordando Rossini a 150 anni dalla scomparsa: Pesaro*.
Lezione della Libera Università per adulti e anziani.

Venerdì 23 - Lugo, Teatro Rossini (ore 20,30)
Concerto con musiche di Rossini (*Sonata a 4 n. 6*, orchestrazione di C. Tenan),
Mendelssohn, Comitini e Beethoven.
Wunderkammer Orchestra, direttore Carlo Tenan.

Lunedì 26 - Istituto Tincani (ore 15,30)

Piero Mioli, *Ricordando Rossini a 150 anni dalla scomparsa: Venezia*.
Lezione della Libera Università per adulti e anziani.

Lunedì 26 - Basilica dei Servi (ore 21)

Franz Joseph Haydn, *Stabat Mater* in sol min. per soli, coro e orchestra.

Coro e Strumentisti dei Servi, direttore Lorenzo Bizzarri, soprano Paola Cigna, contralto Maria Vittoria Paba, tenore Gregory Bonfatti, basso Antonio Marani, all'organo Roberto Cavrini.

Martedì 27 e Giovedì 29 - Laboratori delle Arti/Auditorium (ore 21)

Un ultimo peccato di vecchiaia. G. Rossini, *Petite Messe solennelle*.

Coro del Conservatorio «Giovan Battista Martini», direttore Vincenzo De Felice, soprano Francesca Pedaci, mezzosoprano Tiziana Tramonti, tenore Gregory Bonfatti, basso Luca Gallo, ai pianoforti Pina Coni e Ilaria Tramannoni, all'armonio Andrea Macinanti, maestro del coro Leonardo Lollini.

Mercoledì 28 - Basilica di S. Petronio (ore 20,30)

Antonín Dvořák, *Stabat Mater* op. 58

Orchestra e coro del Teatro Comunale, direttore Michele Mariotti, soprano Charlotte-Anne Shipley, mezzosoprano Enkeleida Shkoza, tenore Antonio Poli, basso Luiz-Ottavio Faria, maestro del coro Andrea Faidutti.

APRILE

Lunedì 9 - Istituto Tincani (ore 15,30)

Piero Mioli, *Ricordando Rossini a 150 anni dalla scomparsa: Napoli*.

Lezione della Libera Università per adulti e anziani.

Martedì 10 - Archiginnasio, Sala Stabat Mater (ore 17)

Alberto Caprioli, *Lacrime sospese. Leopardi intorno alla Donna del lago* (immagini dalla *Donna del lago*).

Conferenza del ciclo *Rossini Omnibus*.

Lunedì 16 - Istituto Tincani (ore 15,30)

Piero Mioli, *Ricordando Rossini a 150 anni dalla scomparsa: Bologna*.

Lezione della Libera Università per adulti e anziani.

Martedì 17 - Auditorium Manzoni (ore 20,30)

Concerto, *Che palpiti son questi*, musiche di Rossini (*Giovanna d'Arco*, *Un rien*, *Francesca da Rimini*, *Beltà crudele*, *Mi lagnerà tacendo*), Beethoven, Schubert, Gabussi, Perrucchini e Bellini. Mezzosoprano Anna Bonitatibus, al pianoforte Paolo Raffo.

Bologna Festival: Grandi Interpreti.

Giovedì 19 - S. Cristina (ore 21)

Concerto con musiche di Gounod (*Stabat Mater* per coro misto e pianoforte, *Petite Symphonie*), Dubois, Fauré, Alain.

Cori ed Ensembles strumentali del Collegium Musicum, direttori Enrico Lombardi e David Winton, al pianoforte Edoardo Benucci.
Rassegna MusicAteneo 2018.

Giovedì 19 - Circolo della Caccia (ore 20)

Piero Mioli, *Un Bolognese di Pesaro. G. Rossini artista, persona, concittadino speciale nel 150° della scomparsa*. Con interludi pianistici di Carlo Mazzoli.

Sabato 21 - S. Antonio di Padova (ore 21,15)

Concerto con musiche di Rheinberger (*Stabat Mater* per coro, archi e organo op. 138), Zelenka, Vivaldi, Mozart, Franck, Puccini.

Coro e Orchestra Fabio da Bologna, direttore Alessandra Mazzanti.

Lunedì 23 - Istituto Tincani (ore 15,30)

Piero Mioli, *Ricordando Rossini a 150 anni dalla scomparsa: Parigi*.

Lezione della Libera Università per adulti e anziani.

MAGGIO

Lunedì 7 maggio - Basilica dei Servi (ore 21)

Giambattista Pergolesi, *Stabat Mater*.

Coro e Strumentisti dei Servi, direttore Lorenzo Bizzarri, all'organo Roberto Cavrini, soprano Eva Macaggi, contralto Milena Pericoli.

Martedì 8 - Archiginnasio, Sala Stabat Mater (ore 17)

Rossana Dalmonte, *Rossini e Liszt, un'amicizia imprevedibile?* (immagini dalla ritrattistica), Conferenza del ciclo *Rossini Omnibus*.

Sabato 12 - Basilica di S. Martino (ore 21)

Concerto con musiche di Čajkovskij e Verdi (fra l'altro *Stabat Mater*).

Uniorchester Bern, Coro universitario di Coimbra, Coro del Collegium Musicum Almae Matris, direttore Lena-Lisa Wüstendörfer.

Domenica 13 - Giardini Margherita (ore 11)

Déjeuner sur l'herbe "alla rossiniana"

Allestimento picnic; simposio: i cibi di Rossini; danze ottocentesche sul prato; valzer al tramonto.

Consulenza storica di Marinette Pendola.

A cura del Museo civico del Risorgimento e dell'Associazione culturale *8cento*.

Sabato 19 - Archiginnasio, Sala Stabat Mater (ore 11)

Piero Mioli, *Donizetti concerta Rossini. Lettura dello Stabat Mater di Rossini*.

Conferenza del ciclo *Dentro l'opera* a cura dell'Università "Primo Levi".

Domenica 20 - Centro storico (ore 16)

A spasso con Rossini.

Archiginnasio; ex S. Maria della Vita; Conservatorio “G.B. Martini”; Casa Rossini; Museo della Musica.

Consulenza di Maria Chiara Mazzi.

A cura del Museo civico del Risorgimento e dell'Associazione culturale *8cento*.

Giovedì 24 - Teatro Comunale (ore 20,30)

G. Rossini, *Stabat Mater*

Orchestra e coro del Teatro Comunale, direttore Michele Mariotti, soprano Yolanda Auyanet, mezzosoprano Veronica Simeoni, tenore Antonino Siragusa, basso Marko Mimica, maestro del coro Andrea Faidutti.

Proiezione dell'opera in diretta streaming dalla Sala “Stabat Mater” della Biblioteca dell'Archiginnasio

Sabato 26 - Piazza Carducci (ore 16,30)

Gran Ballo dell'Unità d'Italia: Salotto a casa Rossini su musiche di Rossini.

Apertura del Museo; visita guidata; Gran Ballo; visita guidata.

Consulenza di Maria Chiara Mazzi ed Elena Musiani; direzione artistica di Alessia Branchi.

A cura del Museo civico del Risorgimento e dell'Associazione culturale *8cento* (che pubblica «Jourdelot», anno 14, n. 28, numero monografico dedicato a Rossini con scritti di Daniela Bottoni, Samuele Graziani, Maria Chiara Mazzi, Piero Mioli, Andrea Olmo, Loretta Pavan, Marinette Pendola, Giovanni Raiberti).

Lunedì 28 - Basilica dei Servi (ore 21)

G. Rossini, *Messa di gloria*.

Coro e Strumentisti dei Servi, direttore Lorenzo Bizzarri, all'organo Roberto Cavrini, soprano Susanne Bongaard, contralto Daniela Pini, tenore Patrizio Saudelli, basso Antonio Marani.

GIUGNO

Lunedì 11 - Auditorium Manzoni (ore 21)

G. Rossini, Sinfonie da *La gazza ladra*, *La scala di seta*, *Il barbiere di Siviglia*, *Semiramide*, *L'italiana in Algeri*, *Matilde di Shabran*, *Guillaume Tell*; *Variazioni per clarinetto e orchestra*.

Orchestra Filarmonica di Bologna, direttore Hirofumi Yoshida, clarinetto Alessandro Falco.

Martedì 12 - Archiginnasio, Sala Stabat Mater (ore 17)

Michele Mariotti in conversazione con Guido Giannuzzi, *Il mio Rossini* (immagini da *Matilde di Shabran*).

Conferenza del ciclo *Rossini Omnibus*.

Mercoledì 13 - Chiesa di s. Giovanni in Monte (ore 21)

Giambattista Pergolesi, *Stabat Mater* (in programma anche la *Sonata a quattro n. 1* di Rossini e la *Sinfonia per archi n. 7* di Mendelssohn).

I Musicisti dell'Accademia, direttore Michele Bui, soprano Antonella Orefice, Mezzosoprano Monica Minarelli.

Per la festa di S. Antonio da Padova patrono della R. Accademia Filarmonica.

Sabato 16 - Auditorium Manzoni (ore 15)

G. Rossini, *L'Italiana in Algeri*.

Orchestra e coro del Teatro Comunale, direttore Michele Mariotti, maestro del coro Andrea Faidutti. Contralto Marianna Pizzolato, tenore Antonino Siragusa, basso Carlo Lepore, buffo Roberto De Candia, soprano Nina Solodovnikova.

(Venerdì 22, ore 20,00: Parigi, Théâtre des Champs-Élysées)

Martedì 19 - Teatro Comunale (ore 20,30)

Concerto con musiche di Rossini (*Ouverture* e danze da *Guillaume Tell*) e Verdi.

Orchestra del Comunale, direttore Michele Mariotti, soprano Maria José Siri, tenore Francesco Meli.

Giovedì 21 - S. Maria della Vita (ore 18)

Inaugurazione della mostra di Mauro Mazzali *Sub lucem. Prima che l'alba accenda i colori* con concerto di musiche tratte dalle *Soirées musicales* e dai *Péchés de vieillesse* di Rossini. Soprano Paola Matarrese, al pianoforte Fabio Gentili.

A cura di Genus Bononiae.

AGOSTO

Venerdì 24 - Fiera, Sala Centrale Esterna (ore 21)

Rossini, *da Bologna a Parigi. La Parigi degli italiani*.

Partecipano Gian Mario Anselmi, Bruno Capaci, Piero Mioli. Soprano Monica Delli Carri, al pianoforte Fabio Luppi.

Ciclo *Rossini Rossini 1868-2018* a cura della Casa dei Pensieri.

Sabato 24 - Municipio, Sala Tassinari (ore 21)

Piero Mioli, *Rossini a Bologna tra cuochi e burattini*.

Conferenza e spettacolo con Riccardo Pazzaglia nell'ambito di *Bè Bologna Estate 2018*.

SETTEMBRE

Lunedì 10 - Fiera, Sala Centrale Esterna (ore 22)

Rossini e il suo tempo. *L'opera fra '700 e Romanticismo*.

Partecipano Jadranka Bentini, Davide Ferrari, Piero Mioli.

Soprano Roberta Pozzer, al pianoforte Renata Nemola.

Ciclo *Rossini Rossini 1868-2018* a cura della Casa dei Pensieri.

Martedì 11 - Archiginnasio, Sala Stabat Mater (ore 17)

Maurizio Giani, *Rossini secondo Wagner*.

(immagini da *Die Meistersinger von Nürnberg* e altre opere).

Conferenza del ciclo *Rossini Omnibus*.

Sabato 15 - Tempio di S. Giacomo Maggiore (ore 21)

"Stabat Mater": un testo, diverse intonazioni (Gaffurio, Despres, Palestrina, D. Scarlatti).

Gruppo vocale "Heinrich Schütz", direttore Roberto Bonato, all'organo Enrico Volontieri.

Memoria della Beata Vergine Addolorata.

Venerdì 28 - Zu.Art Giardino delle Arti di Fondazione Zucchelli (ore 17)

Piero Mioli, *Primo duetto: Callas e Caballé, primedonne grandi e diverse*.

Conferenza del ciclo *Un quartetto per Rossini* con letture di Jadranka Bentini a cura della Fondazione Zucchelli.

Sabato 29 - Auditorium Gamaliele, via Mascarella 46 (ore 16)

Mario Monicelli, *Rossini! Rossini!* (1991).

Proiezione della rassegna *Rossini Movie*. Introduce Jadranka Bentini.

In collaborazione con la Congregazione dei XII Apostoli.

OTTOBRE

Mercoledì 3 - Archiginnasio, Sala Stabat Mater (ore 17)

Piero Mioli, *Moïse et Guillaume* (immagini da Mosè).

Conferenza del ciclo *Dentro l'opera 24* a cura dell'Università "Primo Levi".

Giovedì 4 - Auditorium Gamaliele, via Mascarella 46 (ore 16)

G. Rossini, *Il barbiere di Siviglia*, regia di Jean-Pierre Ponnelle (1972).

Proiezione antologica della rassegna *Rossini Movie*. Commenta Piero Mioli.

In collaborazione con la Congregazione dei XII Apostoli.

Sabato 6 - Accademia Filarmonica (ore 10 e 14,30)

Stabat Mater: Rossini, prima e dopo.

Giornata di studio a cura di Piero Mioli con la partecipazione di Antonio Carocchia, Antonio Castronuovo, Pietro Ceccarelli, Giuseppe Martini, Reto Müller, Andrea Parisini, Giuseppe Rossi, Angelo Rusconi, Chiara Sirk, Olga Visentini.

Sabato 6 - Accademia Filarmonica (ore 18)

Ai capricci della voce (musiche di Rossini).

Concerto del mezzosoprano Lucia Rizzi, al pianoforte Riccardo Zadra nell'ambito del ciclo *Il sabato all'Accademia*.

Mercoledì 10 - Palazzo Segni Masetti, Sala dei Carracci (ore 17,30)

Piero Mioli, *Voci bolognesi per Rossini*.

Conferenza della rassegna *Era Bologna 2018* a cura di Nicoletta Barberini Mengoli.

Mercoledì 10 - Conservatorio, Sala Bossi (ore 18)

G. Rossini, *Canone perpetuo, Toast pour le Nouvel-An, Preghiera, Quartetto pastorale, O salutaris Hostia, Coro di Ninfe, Quelques mesures de chant funèbre, Ave Maria, Il candore in fuga, La fede, Choeur de chasseurs démocrates, Cantemus, La passeggiata*.

Coro da camera del Conservatorio (classe di Leonardo Lollini); pianisti Livia Malossi Bottigliole, Elena Cazzato, Elena Janeva; direttori Silvia Biasini, Alessia Buggiani, Riccardo Galli, Enrico Giurato, Daniela Prezioso, Marco Ruggiero, Matteo Maria Salvo.

Mercoledì 10 - Teatro dell'Antoniano (ore 21)

G. Rossini, *Petite Messe solennelle*.

Corale Quadriclavio, direttore e maestro del coro Lorenzo Bizzarri, soprano Maria Carla Curia, mezzosoprano Cristina Melis, tenore Gianni Coletta, basso Luca Gallo, ai pianoforti Cristina Belotti e Paola Dal Verme, all'armonio Andrea Bianchi.

Sabato 13 - Conservatorio, Sala Bossi (ore 18)

G. Rossini, *Prélude fugassé, Petite polka chinoise, Une caresse à ma femme, 3 Allegretti, La promessa, L'orgia, La lagune de Venise, Petite caprice, Prélude moresque*.

Tenore He Jangchen; pianisti Elena Mazzotta, Li Rong, Alessia Pavani, Matilde Bianchi, Michelangelo Castellucci, Livia Malossi, Elena Cazzato.

Sabato 13 - Circolo Unificato dell'Esercito (ore 17,30)

Omaggio a G. Rossini (*Soirées musicales, La regata veneziana* e altro).

Concerto del soprano Mariangela Rosolen, al pianoforte Carlo Ardizzoni.

Unione Nazionale Italiana Volontari Pro Ciechi.

Domenica 14 - Conservatorio, Sala Bossi (ore 18)

G. Rossini, *Petite valse de boudoir, Adieu à la vie, La fioraia fiorentina, La grande Coquette, Petite valse de l'huile de ricin, Au chevet d'un mourant, Tirana alla spagnola rossinizzata, Ariette à l'ancienne, La lontananza, Il cipresso e la rosa, Mi lagnerò tacendo, Marche et réminiscences pour mon dernier voyage*.

Soprani Eleonora Nota e Su Youn Park; al pianoforte Federico Umbri.

Mercoledì 17 - Conservatorio, Sala Bossi (ore 17,30)

Una festa per *Ruggero Raimondi*, con consegna del *Battistino*.

Con Vincenzo De Felice, Jadranka Bentini e Piero Mioli.

Prima manifestazione del ciclo *Bel Canto Lusinghier*, un riconoscimento al valor musicale per cinque stelle del firmamento rossiniano .

Giovedì 18 - Auditorium Gamaliele, via Mascarella 46 (ore 16)

G. Rossini, *La Cenerentola*, regia di Jean-Pierre Ponnelle (1981).

Proiezione antologica della rassegna *Rossini Movie*. Commenta Piero Mioli.

In collaborazione con la Congregazione dei XII Apostoli.

Giovedì 18 - Conservatorio, Sala Bossi (ore 21)

G. Rossini, *La cambiale di matrimonio*, esecuzione in forma semiscenica.

Orchestra del Conservatorio, direttore Fabio Conocchiella, bassi Wang Ziqi, Feng Haoran, Chen Liji, soprano Ning Yanan, tenore Deng Yin Han, mezzosoprano Zhang Jing, maestri collaboratori Maria Laura Berardo e An Tian Yiu, maestro alla tastiera Valeria Montanari, regia di Maria Luisa Iotti.

Venerdì 19 - Palazzo Magnani (ore 18)

Piero Mioli, *Secondo duetto: Carlo Zucchelli e Samuel Ramey, primi bassi tra viaggi e calunnie*. Conferenza del ciclo *Un quartetto per Rossini* a cura della Fondazione Zucchelli.

Sabato 20 - Conservatorio, Sala Bossi (ore 21)

G. Rossini, *La cambiale di matrimonio*, esecuzione in forma semiscenica.

Orchestra del Conservatorio, direttore Fabio Conocchiella, bassi Wang Ziqi, Feng Haoran, Chen Liji, soprano Ning Yanan, tenore Deng Yin Han, mezzosoprano Zhang Jing, maestri collaboratori Maria Laura Berardo e An Tian Yiu, maestro alla tastiera Valeria Montanari, regia di Maria Luisa Iotti.

Mercoledì 24 - Sala Bossi (ore 20,30)

G. Rossini, Musiche e trascrizioni da *La gazza ladra*, *La Cenerentola*, *La pietra del paragone*, *Il Barbiere di Siviglia*, *Soirées musicales* e altro.

Soprani Asumy Motoyama e Maria Teresa Becci, tenore Haruo Kawakamy, basso Yuri Guerra; flauto Beatrice Neri, violino Enrica Morbiducci, violino Angelo Testori, arpa Benedetta Fanciulli; al pianoforte Li Rong, Alessandro Papa, Tommaso Vigna, Laura Maria Berardo; all'organo Giacomo Gabusi ed Emanuele Gherli.

Manifestazione del ciclo *Rossini Classico Contemporaneo* a cura del Teatro Comunale nell'ambito della *Festa internazionale della storia*.

Venerdì 26 - San Colombano (ore 20,30)

Gioachino Rossini nel 150° anniversario della scomparsa, concerto con musiche da *Il barbiere di Siviglia*, *Otello*, *Mosè*, *Maometto II*, *Ricciardo e Zoraide*, *Guglielmo Tell*.

Soprani Elena Cecchi Fedi e Patrizia Vaccari, arpa Paola Perrucci, flauto Gianni Lazzari, chitarra Fabiano Merlante, violino Roberto Noferini, contrabbasso Lorenzo Gabellini, pianoforte Chiara Cattani-Carlo Mazzoli-Liuwe Tamminga, Gruppo Vocale H. Schütz diretto da Roberto Bonato, Gruppo Ocarinistico Budriese.

A cura della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna.

Sabato 27 - Archiginnasio, Sala Stabat Mater (ore 11)

Piero Mioli, *Ell'è Semiramìs. Lettura della Semiramide di Rossini*.

Conferenza del ciclo *Dentro l'opera 24* a cura dell'Università "Primo Levi".

Sabato 27 - Auditorium Gamaliele, via Mascarella 46 (ore 16)

Mario Bonnard, *Rossini* (1942).

Proiezione della rassegna *Rossini Movie*. Introduce Jadranka Bentini.

In collaborazione con la Congregazione dei XII Apostoli.

Sabato 27 - Conservatorio, Sala Bossi (ore 17)

Musiche di Rossini (da *La gazza ladra*, *Tancredi*, *Stabat Mater*, *L'Italiana in Algeri*, *L'inganno felice*) e P. Davide da Bergamo.

Filarmonica Imolese, direttore Gian Paolo Luppi, all'organo Marco Arlotti.

Concerto della rassegna *Concerti d'autunno* organizzati dal Conservatorio.

Lunedì 29 - S. Lazzaro, Sala Paradiso (ore 21)

Musiche di G. Rossini (Sinfonia dal *Barbiere di Siviglia* nella trascr. per archi di Paolo Mora e *Sonata a quattro n. 1*), Pergolesi e Mercadante.

I Filarmonici del Teatro Comunale di Bologna.

Mercoledì 31 - Teatro Comunale, Foyer (ore 18,30)

Una festa per *Pier Luigi Pizzi* e *Michele Pertusi*, con assegnazione della *Turrita di bronzo* Con Fulvio Macciardi, Jadranka Bentini e Piero Mioli. Al pianoforte Stefano Malferrari.

Seconda manifestazione del ciclo *Bel Canto Lusinghier*, un riconoscimento al valor musicale per cinque stelle del firmamento rossiniano.
A cura di Mediante e grazie ad Alfasigma.

Mercoledì 31 - Teatro Comunale, Foyer Respighi (ore 17)
I grandi interpreti di Rossini.
Giuseppe Rossi e Giovanni Vitali dialogano sulla *Rossini-Renaissance*.
Conferenza del ciclo *Rossini Classico Contemporaneo* a cura del Teatro Comunale.

NOVEMBRE

Martedì 6 - Archiginnasio, Sala Stabat Mater (ore 17)
Vittorio Emiliani, *La rottura con Bologna* (immagini dal *Barbiere di Siviglia*).
Conferenza del ciclo *Rossini Omnibus*.

Mercoledì 7 - Accademia Filarmonica, Sala Mozart (ore 17)
Una festa per *Luciana D'Intino* e *William Matteuzzi*, con diploma accademico *ad honorem*.
Con Loris Azzaroni, Jadranka Bentini e Piero Mioli. Al pianoforte Stefano Malferrari.
Terza manifestazione del ciclo *Bel Canto Lusinghier*, un riconoscimento al valor musicale per cinque stelle del firmamento rossiniano.

Mercoledì 7 - Teatro Comunale, Foyer Respighi (ore 17)
Mi lagnerò tacendo. Il "silenzio" rossiniano raccontato da Annarosa Vannoni attraverso l'analisi della sua scrittura.
Conferenza del ciclo *Rossini Classico Contemporaneo* a cura del Teatro Comunale.

Mercoledì 14 - Teatro Comunale, Foyer Rossini (ore 17)
Gazze, turchi, barbieri ed arcieri. Silvia Carrozzino e Valentino Corvino dialogano su Rossini dalle sigle RAI al cinema d'animazione, alla pubblicità.
Conferenza del ciclo *Rossini Classico Contemporaneo* a cura del Conservatorio.

Giovedì 15 - Palazzo Magnani, Sala dei Carracci (ore 18)
Tra famiglia e mestiere: le donne di Rossini.
Conversazione di Jadranka Bentini, Silvia Carrozzino, Piero Mioli.
Concerto del soprano Francesca Pedaci, al pianoforte Nicoletta Conti, con musiche da *Il turco in Italia*, *La donna del lago*, *L'assedio di Corinto*, *Guglielmo Tell*, *Petite Messe solennelle*.
Soroptimist International e Fondazione del Monte.

Venerdì 16 - Azienda Atti, via Caprarie 7 (ore 18)
Suoni e sapori. Rossini in cucina, interventi di Jadranka Bentini, Piero Mioli e Giovanni Ballarini (presidente onorario dell'Accademia Italiana della Cucina).
Nel 150° dalla fondazione dell'Azienda *Paolo Atti & Figli*.

Mercoledì 21 - Teatro Comunale, Foyer Respighi (ore 17)
Regie a confronto. Gerardo Guccini e Massimo Marino dialogano su Il viaggio a Reims da Ronconi a Michieletto.

Conferenza del ciclo *Rossini Classico Contemporaneo* a cura del Teatro Comunale.

Venerdì 23 - Dipartimento delle Arti (ore 15-18,30)

Gioachino Rossini e la didattica.

Tavola rotonda a cura del «Saggiatore musicale» e del Conservatorio «G.B. Martini».
Coordinano Lorenzo Bianconi e Piero Mioli. Partecipano Paola Besutti, Daniele Carnini, Andrea Malnati, Reto Müller, Claudio Toscani, Annarosa Vannoni.
Nel quadro del XXII Colloquio di musicologia del «Saggiatore musicale».

Sabato 24 - S. Girolamo della Certosa (ore 21)

Concerto con quattro intonazioni di *Stabat Mater* (Palestrina, Perosi, Kodály, Caldara).
Coro Euridice, Orchestra Circe, direttore Pier Paolo Scattolin, soprano Alida Oliva, contralto Angela Troilo, tenore Sergio Giachini, basso Rolando Lisi.

Domenica 25 - Museo della Musica (ore 11)

Piero Mioli, *Di sì felice innesto: con Shakespeare, Tasso e Voltaire.*
Conferenza del ciclo *Rossini, Opere e Lettere.*

Lunedì 26 - ASCOM, Strada Maggiore (ore 11)

Conferenza-stampa di chiusura d'annata e annuncio della pubblicazione del volume
Gioachino in Bologna.

Con i curatori intervengono Nicoletta Barberini Mengoli e Vincenzo De Felice direttore del Conservatorio.

Martedì 27 - Case Sampieri e Rossini (ore 16,30)

Itinerari patrizi con Rossini, con Jadranka Bentini e Daniele Pascale Guidotti Magnani.
A cura di Italia Nostra, sezione di Bologna.

Giovedì 29 - Museo internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna (ore 17)

Presentazione del libro *Gioachino in Bologna*, a cura di Jadranka Bentini e Piero Mioli (Pendragon editore), introduzione di Giuseppina La Face, con testi di Nicoletta Barberini Mengoli, Marco Beghelli, Silvia Benati, Ivano Bettin, Gabriele Bonazzi, Annalisa Bottacin, Marina Calore, Andrea Campana, Claudia Collina, Maria Domenica D'Elia, Andrea Emiliani, Mirtide Gavelli, Guido Giannuzzi, Ilde Illuminati, Massimo Marino, Maria Chiara Mazzi, Piero Mioli, Elena Musiani, Adriano Orlandini, Pantaleo Palmieri, Daniele Pascale Guidotti Magnani, Giancarlo Roversi, Daniele Tonini, Annarosa Vannoni, Giampaolo Venturi, Luigi Verdi.

Intervengono Giuseppina La Face e Guido Mascagni.

DICEMBRE

Domenica 2 - Museo della Musica (ore 11)

Roberta Pedrotti, «Donne, donne, eterni Dei». *Rossini, soprani e contralti.*
Conferenza del ciclo *Rossini, Opere e Lettere.*

Domenica 9 - Museo della Musica (ore 11)

Bruno Capaci, *Lucrezia Borgia tra storia e scena, Hugo e Donizetti, Parigi e Bologna.*

Conferenza del ciclo *Rossini, Opere e Lettere*.

Martedì 11 - Archiginnasio, Sala Stabat Mater (ore 17,30)
Alberto Batisti, *L'addio di Rossini all'Italia: i fantasmi shakespeariani di Semiramide* (immagini da *Semiramide*).
Conferenza del ciclo *Rossini Omnibus*.

Mercoledì 12 - Biblioteca di S. Giorgio in Poggiale (ore 18)
Inaugurazione della mostra *Da Parigi a Bologna: in viaggio con Liszt e Rossini*.
A cura di Rossana Dalmonte, Emanuela Marcante, Daniele Tonini.
Fondazione Istituto Liszt in collaborazione con Genus Bononiae-Musei della Città (fino al 31 gennaio).

Domenica 16 - Museo della Musica (ore 11)
Massimo Marino, *Poesia per musica e per Rossini*.
Conferenza del ciclo *Rossini, Opere e Lettere*.

Giovedì 20 - Basilica di S. Maria dei Servi (ore 21)
Concerto di Natale: musiche di Rossini (da *Messa di gloria* e *Mosè*) e altri.
Coro e Strumentisti dei Servi, direttore Lorenzo Bizzarri, all'organo Roberto Cavrini.

Appendice 2019

Domenica 17 marzo - Teatro Comunale (ore 20,30)
G. Rossini, *Il Barbiere di Siviglia*.
Orchestra e coro del Teatro Comunale, direttore Federico Santi, regia di Federico Grazzini, baritono Roberto De Candia, tenore Antonino Siragusa, mezzosoprano Cecilia Molinari, basso Marco Filippo Romano, soprano Serena Malfi (fino al 28 marzo).

Martedì 9 luglio - Teatro Comunale (ore 20,30)
G. Rossini, *L'Italiana in Algeri*.
Orchestra e coro del Teatro Comunale, direttore Nikolas Nägele, regia di Giorgia Guerra, elementi della Scuola dell'Opera del Teatro Comunale e della Escuela de la Ópera di Tenerife (fino al 14 luglio).
Coprodotto dal Teatro Comunale e dell'Auditorio di Tenerife nel progetto *Opera Next*.