



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prot. n. 2320/V-9

Bologna, 18/05/2017

Albo [www.consbo.it](http://www.consbo.it)

**OGGETTO: ATTIVAZIONE CORSI AFAM n. 21**

Si comunica ai Sigg. Studenti iscritti ai Trienni Ordinamentali e Bienni Sperimentali, che a partire dal 3 novembre 2016 sono convocati per il **primo incontro** con i docenti relativamente ai corsi sotto indicati.

Si comunica inoltre che chi non si presenterà a tale incontro dovrà mettersi in contatto direttamente con il docente per informazioni sul calendario delle lezioni.

CORSO	DOCENTE	DATA	ORA
Accordatura e manutenzione del clavicembalo	Vannelli Uva	25/05/2017	11.00
Accordature e temperamenti - Triennio	Vannelli Uva	25/05/2017	11.00
Acustica musicale – Triennio Composizione, ME e MA	Neri	25/11/2016	09.00
Analisi compositiva – Triennio Musica elettronica	Pisati	23/11/2016	13.00
Analisi dei repertori – Triennio	Gentilini	17/01/2017	9.00
Analisi delle forme compositive – Biennio	Luppi	13/02/2017	13.30
Analisi delle forme compositive II – Biennio	Luppi	24/03/2017	10.00
Armonia – Recupero debito	De Cia	23/01/2017	17.00
Armonia Jazz I - Triennio	Lama	16/11/2016	16.00
Armonia Jazz II - Triennio	Lama	16/11/2016	13.00
Basso elettrico – Triennio e Biennio	Ghetti	14/12/2016	09.00
Batteria complementare (Integrativa) – Trienni e Bienni Jazz **	Paoli	21/12/2016	11.30
Batteria e percussioni Jazz – Triennio	Paolini	15/12/2016	09.00
Batteria e percussioni Jazz – Triennio e Biennio	Paoli	19/12/2016	13.00
Bibliografia musicale – Biennio	Vannoni	01/02/2017	10.30
Bibliografia musicale – Biennio (studenti stranieri)	Vannoni	31/01/2017	10.00
Bibliografia musicale ed elementi di ricerca –Biennio	Vannoni	01/02/2017	10.30
Bibliografia musicale ed elementi di ricerca –Biennio (studenti stranieri)	Vannoni	31/01/2017	10.00
Big Band – Integrativa	Corcella	28/01/2017	09.30
Brass Ensemble – integrativa	Braghioli	05/11/2016	8.30
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – Bienni Sound Design e Musica per Film	Meacci	09/11/2016	15.30
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – Musica elettronica indirizzo Musica applicata	Meacci	10/11/2016	09.00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – Triennio Musica Elettronica	Meacci	Marzo 2017	Da definire
Canto barocco - Triennio e Biennio	Simboli	17/01/2017	10.00
Canto Jazz – Triennio e Biennio	Torto	03/11/2016	09.00
Chitarra Jazz I – Biennio	Lama	22/11/2016	13.00
Chitarra Jazz I – Triennio	Lama	22/11/2016	10.00
Chitarra Jazz II – Biennio	Lama	22/11/2016	16.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Chitarra Jazz II – Triennio	Lama	25/11/2016	10.00
Chitarra Jazz III – Triennio	Lama	25/11/2016	14.00
Clavicembalo per non clavicembalisti – Integrativa ***	Cattani	02/02/2017	09.30
Clavicordo ***	Cattani	02/02/2017	09.30
Composizione	Benati	04/11/2016	13.00
Composizione	Carluccio	08/11/2016	14.00
Composizione	Landuzzi	04/11/2016	9.00
Composizione	Marena	11/11/2016	14.00
Composizione - Biennio	Arala	04/11/2016	08.00
Composizione – Triennio	Serra	04/11/2016	08.00
Composizione audiovisiva integrata I – Biennio	Furlati	19/04/2017	13.00
Composizione audiovisiva integrata II – Biennio	Pitozzi	12/05/2017	16.00
Composizione corale – Triennio e Biennio Direzione di coro	Lollini	07/11/2016	10.00
Composizione elettroacustica I – Biennio Sound Design	Giomi	07/11/2016	11.30
Composizione elettroacustica II – Biennio Sound Design	Giomi	07/11/2016	11.30
Composizione musicale elettroacustica – Triennio Musica applicata	Barontini	20/01/2017	13.00
Composizione musicale elettroacustica I – Triennio Musica Elettronica	Giomi	17/11/2016	11.30
Composizione musicale elettroacustica II – Triennio Musica elettronica	Barontini	20/01/2017	09.00
Composizione musicale elettroacustica III – Triennio Musica Elettronica	Giomi	07/11/2016	14.00
Composizione per la comunicazione visuale – Triennio Musica applicata	Pisati	23/11/2016	15.00
Composizione per la musica applicata alle immagini I – Biennio	Zarrelli	07/11/2016	16.00
Composizione per la musica applicata alle immagini I - Triennio	Zarrelli	03/11/2016	17.30
Composizione per la musica applicata alle immagini II - Biennio	Zarrelli	07/11/2016	18.00
Composizione per la musica applicata alle immagini II - Biennio	Buonvino	06/04/2017	14.00
Composizione per la musica applicata alle immagini II – Triennio	Zarrelli	03/11/2016	15.30
Composizione per la musica applicata alle immagini III - Triennio	Zarrelli	03/11/2016	14.00
Composizione per la musica applicata alle immagini III – Triennio Musica applicata	Pisati	23/11/2016	15.00
Concertazione e direzione di coro: prassi esecutiva e repertori - Triennio Direzione di coro	Lollini	07/11/2016	10.00
Concertazione e direzione di repertori sinfonici e del teatro musicale – Triennio Direzione d'orchestra	Acocella	14/11/2016	13.00
Contrabbasso Jazz – Triennio e Biennio	Ghetti	14/12/2016	09.00
Contrattualistica / Organizzazione dello spettacolo dal vivo – Triennio	Valenti	12/01/2017	16.00
Didattica dello strumento – Biennio Pianoforte	Fanti	20/01/2017	
Didattica dello strumento – Biennio Viola ***	Ostini	27/03/2017	11.00
Didattica dello strumento – Biennio Violino	Schaa	21/04/2017	10.00
Direzione di gruppi strumentali e vocali – Triennio Direzione d'orchestra	Acocella	14/11/2016	13.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
**~ Bologna ~**

Direzione di gruppi vocali – Triennio Direzione di coro	<b>Lollini</b>	07/11/2016	10.00
Direzione di gruppi vocali e strumentali - Biennio Maestro collaboratore	<b>Acocella</b>	14/11/2016	13.00
Direzione e concertazione di coro I – Triennio didattica della musica	<b>Rossi S.</b>	03/11/2016	12.00
Direzione e concertazione di coro III – Triennio didattica della musica	<b>Rossi S.</b>	03/11/2016	10.00
Diritto e legislazione dello spettacolo – Triennio, Integrativa	<b>Valenti</b>	12/01/2017	14.00
Dizione – Triennio Canto	<b>Iotti</b>	03/11/2016	10.00
Drammaturgia musicale – Biennio	<b>Marino</b>	10/11/2016	09.00
Drammaturgia musicale – Triennio	<b>Marino</b>	10/11/2016	09.00
Drammaturgia musicale del repertorio barocco – Biennio Clavicembalo e Canto barocco	<b>Marino</b>	10/11/2016	09.00
Ear Training I – Trienni Jazz e Musica Applicata	<b>Zarrelli</b>	03/11/2016	10.00
Ear training I – Triennio	<b>Mainardi</b>	14/02/2017	18.00
Ear training II – Trienni (non Jazz e Musica elettronica)	<b>Risi</b>	16/03/2017	16.15
Ear Training II – Trienni Jazz e Musica Applicata	<b>Zarrelli</b>	03/11/2016	11.00
Ear Training III – Trienni (non Jazz e Musica elettronica)	<b>Risi</b>	03/11/2016	12.30
Ear Training III – Trienni Jazz e Musica Applicata	<b>Zarrelli</b>	03/11/2016	12.00
Educazione alla voce I e II – Integrativa	<b>Rossi S.</b>	24/02/2017 (prima lezione)	10.00
Elementi di composizione e analisi – Triennio Didattica	<b>Pisati</b>	16/11/2016	12.00
Elettroacustica – Triennio Composizione, ME e MA	<b>Neri</b>	03/03/2017	09.00
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica - Triennio Musica Elettronica	<b>Giomi</b>	14/11/2016	11.30
Esercitazioni orchestrali/Formazione orchestrale – Biennio	<b>Caprioli</b>	03/11/2016	14.00
Estetica della musica – Biennio	<b>Mioli</b>	06/03/2017	13.00
Filosofia della Musica – Bienni Sound Design e Musica per Film	<b>Satragni</b>	21/03/2017	11.00
Fondamenti di acustica degli strumenti musicali	<b>Neri</b>	05/09/2017	10.00
Fondamenti di composizione e metodologia dell'analisi I e II – Biennio Maestro collaboratore	<b>De Cia</b>	21/12/2016	09.00
Fondamenti di pratica attoriale – Integrativa	<b>De Feo</b>	20/03/2017	11.00
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – Violino	<b>Urso</b>	29/05/2017	15.00
Fonetica della lingua straniera – Francese	<b>Masina Dirani</b>	Settembre	
Fonetica della lingua straniera – Tedesco	<b>Ussardi</b>	08/04/2017	14.00
Forme di poesia per musica – Biennio	<b>Marino</b>	10/11/2016	09.00
Forme, sistemi e linguaggi musicali I, II, III – Triennio Musica applicata	<b>Pisati</b>	23/11/2016	15.00
Fortepiano	<b>Mazzoli</b>	09/11/2016	16.00
Gestualità e movimento scenico – Triennio Canto	<b>Iotti</b>	03/11/2016	10.00
Improvvisazione allo strumento – Sassofono TO	<b>Middelhoff</b>	22/05/2017	09.00
Improvvisazione allo strumento – Trombone TO	<b>Giannini</b>	11/05/2017	16.00
Improvvisazione allo strumento (Batteria) – Triennio Musica Applicata	<b>Paoli</b>	21/12/2016	10.00
Improvvisazione allo strumento (Tromba)	<b>Sorrentino</b>	31/01/2017	11.30
Improvvisazione e ornamentazione vocale – Canto barocco	<b>Simboli</b>	17/01/2017	10.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Informatica musicale – Triennio e Integrativa (Gruppo A)*	Neri	25/11/2016	13.00
Informatica musicale – Triennio e Integrativa (Gruppo B)*	Neri	29/11/2016	14.00
Informatica musicale – Triennio e Integrativa (Gruppo C)*	Neri	27/01/2017	15.00
Informatica musicale – Triennio Musica elettronica (gruppo A)	Meacci	09/11/2016	13.00
Informatica musicale – Triennio Musica elettronica (gruppo B)	Meacci	10/11/2016	11.00
Intavolature e loro trascrizioni – Triennio Chitarra ***	Maiorana	27/03/2017	10.00
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I, II e III – Trienni Jazz	Rossi R.	14/11/2016	11.00
Invenzione e interpretazione – Integrativa	Pisati	16/11/2016	15.00
L'Arpa nell'800 – Integrativa	Perrucci	16/11/2016	15.00
Laboratorio d'arte scenica - Biennio Canto e Canto Barocco	Iotti	03/11/2016	10.00
Laboratorio di direzione corale - Biennio Direzione di coro	Lollini	07/11/2016	10.00
Laboratorio di musica contemporanea	La Licata	14/01/2017	10.00
Laboratorio di musica contemporanea	Felizzi	09/02/2017	11.00
Laboratorio di musica contemporanea	Ravaglia	19/01/2017	12:30
Letteratura dello strumento A – Triennio Violino	Cardaropoli	06/03/2017	15.00
Letteratura dello strumento B – Triennio Chitarra ***	Vallerotonda	27/03/2017	11.00
Letteratura e testi per musica – Triennio Canto barocco	Marino	10/11/2016	09.00
Lettura al pianoforte – Biennio	Bezziccheri	03/11/2016	14.00
Lettura al pianoforte – Biennio	Bruni	03/11/2016	08.00
Lettura al pianoforte – Biennio	Busi	08/11/2016	09.00
Lettura al pianoforte – Biennio	Malferrari	09/11/2016	10.00
Lettura al pianoforte – Biennio	Montanaro	07/11/2016	14.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica I – Trienni Jazz	Mainardi	10/11/2016	16.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica I – Triennio	Migliori	27/02/2017	16.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica II – Triennio	Migliori	04/11/2016	16.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica III – Triennio	Perrucci	29/03/2017	12.30
Lettura della partitura – Triennio	Conti	07/11/2016	14.00
Lettura della partitura – Triennio	Fattorini	03/11/2016	14.00
Lettura della partitura – Triennio e Biennio	Candela	11/11/2016	14.00
Lettura della partitura – Triennio e Biennio	La Licata	04/11/2016	08.00
Lettura della partitura – Triennio Musica Applicata	Fattorini	17/11/2016	14.00
Lingua straniera comunitaria (Inglese) – ENTRY TEST OBBLIGATORIO – Cognomi A-C	Masina Dirani	09/01/2017	11.00
Lingua straniera comunitaria (Inglese) – ENTRY TEST OBBLIGATORIO – Cognomi D-L	Masina Dirani	09/01/2017	12.30
Lingua straniera comunitaria (Inglese) – ENTRY TEST OBBLIGATORIO – Cognomi M-RA	Masina Dirani	09/01/2017	14.00
Lingua straniera comunitaria (Inglese) – ENTRY TEST OBBLIGATORIO – Cognomi RI-Z	Masina Dirani	09/01/2017	15.30
Lingua straniera comunitaria (Inglese) – Triennio (Level 1 – Basic/Lower intermediate)	Masina Dirani	06/05/2017	14.00
Lingua straniera comunitaria (Inglese) – Triennio (Level 2 – Upper intermediate/Advanced)	Masina Dirani	06/05/2017	11.00
Metodologia dell'insegnamento strumentale – Chitarra	Bonaguri	10/11/2016	15.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
**~ Bologna ~**

Metodologia dell'insegnamento strumentale – Pianoforte	<b>Lanzoni</b>	14/03/2017	17.30
Metodologia dell'insegnamento strumentale – Triennio Violino	<b>Schaa</b>	21/04/2017	10.00
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale – Integrativa	<b>Deriu</b>	14/12/2016	12.30
Musica d'insieme I e II – Bienni Jazz	<b>Rossi R.</b>	14/11/2016	11.00
Musica d'insieme per archi – Triennio e Biennio	<b>Chiarotti</b>	03/11/2016	10.00
Musica d'insieme per fiati – Triennio e Biennio	<b>Cavuoto</b>	05/11/2016	09.30
Musica d'insieme vocale e repertorio corale – Triennio	<b>Parmeggiani</b>	07/11/2016	13.00
Musica da camera - Triennio	<b>Valli</b>	03/11/2016	09.00
Musica da camera – Triennio e Biennio	<b>Felizzi</b>	11/11/2016	09.00
Musica da camera – Triennio e Biennio	<b>Valenti</b>	08/11/2016	14.00
Musica vocale da camera	<b>Corsini</b>	24/11/2016	09.30
Musica vocale da camera	<b>Malferrari</b>	07/11/2016	10.00
Musica vocale da camera – Biennio	<b>Pieri</b>	03/11/2016	09.30
Musica vocale da camera – Triennio	<b>Pieri</b>	27/02/2017	Da definire
Musica, copyright e web – Integrativa	<b>Valenti</b>	12/01/2017	15.00
Oltre il segno – Integrativa	<b>Benati</b>	23/12/2016	17.00
Orchestra e repertorio orchestrale – Triennio	<b>Caprioli</b>	03/11/2016	14.00
Orchestrazione e arrangiamento I – Biennio	<b>Zarrelli</b>	07/11/2016	16.00
Orchestrazione e arrangiamento I – Triennio	<b>Zarrelli</b>	03/11/2016	17.30
Orchestrazione e arrangiamento II – Biennio	<b>Zarrelli</b>	07/11/2016	18.00
Orchestrazione e arrangiamento II – Triennio	<b>Zarrelli</b>	03/11/2016	15.30
Orchestrazione e arrangiamento III - Triennio	<b>Zarrelli</b>	03/11/2016	14.00
Organo per non organisti – integrativa	<b>Macinanti</b>	08/11/2016	09.00
Paleografia musicale	<b>Giacomelli</b>	15/02/2017	14.00
Pedagogia musicale – Biennio Musica elettronica (integrativa)	<b>Deriu</b>	15/11/2016	12.00
Pedagogia musicale – Triennio Didattica della musica	<b>Deriu</b>	15/11/2016	14.30
Pianoforte Jazz – Triennio e Biennio	<b>Burk</b>	08/11/2016	09.00
Pianoforte per strumenti e canto jazz I – Trienni Jazz	<b>Burk</b>	06/12/2016	11.00
Pianoforte per strumenti e canto jazz II – Trienni Jazz	<b>Burk</b>	06/12/2016	13.00
Pianoforte per strumenti e canto jazz III – Trienni Jazz	<b>Burk</b>	06/12/2016	15.00
Prassi esecutiva e repertori – Arpa	<b>Frigotto</b>	03/11/2016	15.00
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Direzione d'orchestra	<b>Acocella</b>	14/11/2016	13.00
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Maestro collaboratore	<b>Ciavorella</b>	03/11/2016	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Musica da camera	<b>Felizzi</b>	11/11/2016	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Musica da camera	<b>Valli</b>	03/11/2016	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	<b>Bonfatti</b>	07/11/2016	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	<b>Corsini</b>	03/11/2016	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	<b>Gentile</b>	07/11/2016	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	<b>Pedaci</b>	07/11/2016	10.30
Prassi esecutiva e repertori – Canto	<b>Tramonti</b>	08/11/2016	10.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prassi esecutiva e repertori – Chitarra	<b>Bonaguri</b>	03/11/2016	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Chitarra	<b>Nalbandian</b>	07/11/2016	13.00
Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto	<b>Ravaglia</b>	03/11/2016	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto	<b>Ricciardelli</b>	08/11/2016	10.00 Oppure 14.00
Prassi esecutiva e repertori – Clavicembalo	<b>Rambaldi</b>	04/11/2016	11.30
Prassi esecutiva e repertori – Clavicembalo e fortepiano (modulo clavicembalo) - Pianisti	<b>Cattani</b>	02/02/2017	09.30
Prassi esecutiva e repertori – Contrabbasso	<b>Farolfi</b>	07/11/2016	9.30
Prassi esecutiva e repertori – Corno	<b>Venturini</b>	08/11/2016	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Fagotto	<b>Bettini</b>	03/11/2016	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Flauto	<b>Emiliani</b>	04/11/2016	14.30
Prassi esecutiva e repertori – Flauto	<b>Vismara</b>	04/11/2016	10.30 Oppure 13.30
Prassi esecutiva e repertori – Flauto dolce	<b>Salvatore</b>	04/11/2016	11.00 Oppure 14.00
Prassi esecutiva e repertori – Flauto traversiere	<b>Salvatore</b>	04/11/2016	11.00 Oppure 14.00
Prassi esecutiva e repertori – Maestro collaboratore	<b>Nemola</b>	08/11/2016	09.00
Prassi esecutiva e repertori - Oboe	<b>Bedetti</b>	04/11/2016	09.30 Oppure 17.30
Prassi esecutiva e repertori – Organo	<b>Arlotti</b>	03/11/2016	14.00
Prassi esecutiva e repertori – Organo	<b>Macinanti</b>	08/11/2016	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	<b>Dilaghi</b>	04/11/2016	12.30
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	<b>Fanti</b>	04/11/2016	14.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	<b>Landi</b>	04/11/2016	14.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	<b>Lanzoni</b>	04/11/2016	14.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	<b>Mazzoli</b>	03/11/2016	13.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	<b>Meniconi</b>	03/11/2016	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	<b>Orioli</b>	04/11/2016	13.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	<b>Pontecorboli</b>	03/11/2016	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	<b>Ruffini</b>	04/11/2016	12.00 Oppure 15.00
Prassi esecutiva e repertori – Saxofono	<b>Faziani</b>	04/11/2016	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Tromba	<b>Conforzi</b>	05/11/2016	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Trombone	<b>Braghiroli</b>	05/11/2016	08.30
Prassi esecutiva e repertori – Viola	<b>Farulli</b>	03/11/2016	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	<b>Botta</b>	08/11/2016	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	<b>Capanni</b>	04/11/2016	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	<b>Ghianda</b>	03/11/2016	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	<b>Lorenzini</b>	03/11/2016	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	<b>Meo</b>	03/11/2016	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Violoncello	<b>Martinini</b>	07/11/2016	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Violoncello	<b>Mostacci</b>	03/11/2016	14.00
Prassi esecutiva e repertori (repertorio contemporaneo) – Clarinetto TO	<b>Ravaglia</b>	04/05/2017	13.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prassi esecutiva e repertori -Violino barocco	<b>Gatti</b>	09/11/2016	11.00
Prassi esecutiva e repertorio contemporaneo – Chitarra	<b>Bonaguri</b>	17/11/2016	10.00
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Tromba Biennio	<b>Zardi</b>	25/03/2017	14.30
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra – Viola Biennio	<b>Bisanti</b>	11/05/2017	11.00
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra – Violino Biennio	<b>Cardaropoli</b>	06/03/2017	17.00
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra – Violino Triennio	<b>Cardaropoli</b>	06/03/2017	15.00
Prassi esecutive e repertori (Batteria per Pianisti Jazz) – Triennio **	<b>Paoli</b>	21/12/2016	11.30
Pratica del basso continuo – Clavicembalo	<b>Rambaldi</b>	25/11/2016	12.00
Pratica del basso continuo – Integrativa***	<b>Montanari</b>	02/02/2017	12.30
Pratica del basso continuo – Organo	<b>Rambaldi</b>	25/11/2016	12.00
Pratica del basso continuo, improvvisazione e ornamentazione I – Biennio Maestro collaboratore	<b>Candela</b>	13/01/2017	13.00
Pratica del basso continuo, improvvisazione e ornamentazione I – Biennio Maestro collaboratore	<b>Candela</b>	14/01/2017	14.00
Pratica del clavicembalo (opzionale) – Pianoforte	<b>Rambaldi</b>	25/11/2016	12.00
Pratica del clavicembalo (opzionale) – Pianoforte	<b>Cattani</b>	02/02/2017	09.30
Pratica del repertorio – Biennio Canto	<b>Benvenuti</b>	03/11/2016	14.00
Pratica del repertorio – Canto	<b>Ciavarella</b>	03/11/2016	10.00
Pratica del repertorio – Canto	<b>Leonini</b>	24/11/2016	11.00
Pratica del repertorio – Canto	<b>Nemola</b>	14/12/2016	17.00
Pratica del repertorio – Canto	<b>Pieri</b>	03/11/2016	10.30
Pratica del repertorio vocale - Triennio Canto	<b>Benvenuti</b>	03/11/2016	14.00
Pratica del repertorio vocale – Triennio e Biennio Canto	<b>Bergamini</b>	04/11/2016	14.00
Pratica dell'accompagnamento – Biennio Pianoforte	<b>Nemola</b>	13/12/2016	15.00
Pratica dell'accompagnamento – Triennio Pianoforte	<b>Benvenuti</b>	03/11/2016	14.00
Pratica dell'accompagnamento – Triennio Pianoforte e Direzione di Coro	<b>Pieri</b>	03/11/2016	10.30
Pratica dell'organo – Biennio Pianoforte	<b>Macinanti</b>	08/11/2016	09.00
Pratica individuale repertorio lirico/sinfonico – Biennio Direzione d'orchestra	<b>Acocella</b>	14/11/2016	13.00
Pratica organistica – Triennio	<b>Macinanti</b>	08/11/2016	09.00
Pratica pianistica – Triennio	<b>Bezziccheri</b>	03/11/2016	14.00
Pratica pianistica – Triennio	<b>Bruni</b>	03/11/2016	08.00
Pratica pianistica – Triennio	<b>Busi</b>	08/11/2016	09.00
Pratica pianistica – Triennio	<b>Malferrari</b>	09/11/2016	10.00
Pratica pianistica – Triennio	<b>Montanaro</b>	07/11/2016	14.00
Psicologia musicale – Triennio Didattica della musica	<b>Deriu</b>	16/11/2016	10.00
Recitazione – Triennio Canto Barocco	<b>Iotti</b>	03/11/2016	10.00
Recupero debito Teoria della musica – Triennio (altri)	<b>Migliori</b>	04/11/2016	16.30
Recupero debito Teoria della musica – Triennio Musica elettronica e applicata	<b>Migliori</b>	04/11/2016	17.00
Ritmica della musica contemporanea – Triennio 1° gruppo *	<b>Perrucci</b>	16/11/2016	12.00
Ritmica della musica contemporanea – Triennio 2° gruppo *	<b>Perrucci</b>	15/12/2016	10.00
Ritmica della musica contemporanea – Triennio 3° gruppo *	<b>Perrucci</b>	16/03/2017	12.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Ritmica della musica contemporanea – Triennio 4° gruppo *	<b>Perrucci</b>	16/03/2017	13.30
Saxofono Jazz – Triennio e Biennio	<b>Middelhoff</b>	07/11/2016	09.00
Seconda lingua straniera – Francese	<b>Masina Dirani</b>	Settembre	
Seconda lingua straniera – Tedesco	<b>Ussardi</b>	08/04/2017	10.00
Semiografia della musica antica – Biennio	<b>Fiori</b>	12/05/2017	10.00
Semiografia della musica contemporanea – Biennio	<b>Perrucci</b>	03/11/2016	12.00
Semiografia musicale – Triennio	<b>Perrucci</b>	29/03/2017	16.30
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III – Triennio Composizione	<b>Meacci</b>	09/11/2016	18.00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione	<b>Meacci</b>	Marzo 2017	Da definire
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali – Triennio Musica Elettronica	<b>Meacci</b>	Marzo 2017	Da definire
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - Biennio Sound Design	<b>Meacci</b>	16/11/2016	09.00
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità – Triennio	<b>Neri</b>	28/02/2017	14.00
Storia del costume e della scenografia – Triennio Canto	<b>Iotti</b>	03/11/2016	10.00
Storia del Jazz I – Trienni Jazz	<b>Zenni</b>	02/12/2016	16.00
Storia del Jazz II - Trienni Jazz	<b>Zenni</b>	02/12/2016	14.00
Storia del Jazz III - Trienni Jazz	<b>Zenni</b>	02/12/2016	11.00
Storia del repertorio I – Biennio Musica da camera	<b>Carrozzino</b>	08/11/2016	10.00
Storia del repertorio II – Biennio Musica da camera	<b>Carrozzino</b>	08/11/2016	12.00
Storia della musica – debito	<b>Giacomelli</b>	09/11/2016	14.00
Storia della musica afroamericana I – Bienni Jazz	<b>Zenni</b>	01/12/2016	10.30
Storia della musica afroamericana II – Bienni Jazz	<b>Zenni</b>	01/12/2016	14.00
Storia della musica applicata alle immagini – Trienni Jazz	<b>Carrozzino</b>	07/03/2017	10.00
Storia della musica applicata alle immagini – Triennio Musica elettronica e Musica applicata	<b>Carrozzino</b>	06/03/2017	09.30
Storia della musica applicata alle immagini I - Bienni Musica elettronica (SD e MPF)	<b>Zenni</b>	20/09/2017	10.30
Storia della musica applicata alle immagini II - Bienni Musica elettronica (SD e MPF)	<b>Zenni</b>	20/09/2017	14.00
Storia della musica per didattica I – Triennio Didattica	<b>Giacomelli</b>	09/11/2016	12.00
Storia della musica per didattica III – Triennio Didattica	<b>Giacomelli</b>	09/11/2016	16.00
Storia della teoria e della trattatistica	<b>Giacomelli</b>	05/11/2016	12.45
Storia delle forme e dei repertori musicali – Triennio Musica elettronica e Musica applicata	<b>Carrozzino</b>	07/11/2016	09.30
Storia e storiografia della musica I – Triennio	<b>Rossi G.</b>	08/11/2016 ----- Oppure 11/11/2016	----- 11.30
Storia e storiografia della musica II – Triennio	<b>Carrozzino</b>	07/11/2016	11.30
Storia e storiografia della musica II – Triennio	<b>Rossi G.</b>	11/11/2016	11.00
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica – Triennio	<b>Vannoni</b>	01/02/2017	10.30
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica – Triennio (studenti stranieri)	<b>Vannoni</b>	31/01/2017	10.00
Studio del repertorio col pianoforte – Integrativa	<b>Bezziccheri</b>	07/11/2016	10.00
Tecniche compositive – Triennio Musica elettronica	<b>Pisati</b>	23/11/2016	13.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
**~ Bologna ~**

Tecniche compositive Jazz – Triennio	<b>Lama</b>	16/11/2016	09.00
Tecniche del maestro collaboratore – Biennio Maestro collaboratore	<b>Ciavorella</b>	03/11/2016	10.00
Tecniche del maestro collaboratore – Maestro Collaboratore	<b>Bergamini</b>	04/11/2016	14.00
Tecniche della comunicazione – Integrativa	<b>Emiliani</b>	17/11/2016	10.30
Tecniche di composizione e arrangiamento Jazz I – Bienni Jazz	<b>Corcella</b>	13/01/2017	10.00
Tecniche di composizione e arrangiamento Jazz II – Bienni Jazz	<b>Corcella</b>	13/01/2017	14.00
Tecniche di direzione e concertazione corale – Biennio Direzione di coro	<b>Lollini</b>	07/11/2016	10.00
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea – Triennio	<b>Di Vittorio</b>	10/04/2017	09.00
Tecniche di improvvisazione jazz (per non jazzisti) - Integrativa	<b>Middelhoff</b>	07/04/2017	09.00
Tecniche di improvvisazione musicale – Trienni Jazz	<b>Middelhoff</b>	25/11/2016	09.00
Tecniche di lettura estemporanea – Triennio Pianoforte	<b>Dilaghi</b>	04/11/2016	12.30
Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale – Triennio e Biennio Maestro collaboratore	<b>Benvenuti</b>	03/11/2016	14.00
Tecniche di orchestrazione e strumentazione Jazz I – Bienni Jazz	<b>Corcella</b>	13/01/2017	10.00
Tecniche di orchestrazione e strumentazione Jazz II – Bienni Jazz	<b>Corcella</b>	13/01/2017	14.00
Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio – Biennio Sound Design	<b>Meacci</b>	09/11/2016	09.00
Teoria della musica – Trienni Jazz	<b>Buda</b>	25/11/2016	11.00
Teoria della musica – Trienni non Jazz	<b>Buda</b>	16/11/2016 oppure 18/11/2016	11.00
Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali – Bienni Musica elettronica (SD e MPF)	<b>Giacomelli</b>	05/11/2016	10.45
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica – Triennio Canto e Canto barocco	<b>Iotti</b>	03/11/2016	10.00
Teorie e tecniche dell'armonia – Triennio	<b>Arieti</b>	23/11/2016	14.30
Teorie e tecniche dell'armonia – Triennio	<b>Marena</b>	09/12/2016	14.30
Trattati e metodi I – Triennio Organo	<b>Macinanti</b>	08/11/2016	09.00
Tromba Jazz – Triennio	<b>Sorrentino</b>	31/01/2017	11.30
Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata – Triennio Didattica della musica	<b>Neri</b>	02/12/2016	15.00
Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata I – Triennio Jazz (Gruppo B)*	<b>Neri</b>	29/11/2016	11.00
Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata I – Triennio Jazz (Gruppo A)*	<b>Neri</b>	29/11/2016	09.00
Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata II – Triennio Jazz (Gruppo B)*	<b>Neri</b>	28/02/2017	11.00
Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata II – Triennio Jazz (Gruppo A)*	<b>Neri</b>	28/02/2017	9.00
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata – Biennio SD	<b>Neri</b>	29/11/2016	16.00
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata – Biennio MpF	<b>Neri</b>	17/02/2017	13.00

\*La scelta del gruppo di appartenenza è facoltà dello studente, previa comunicazione al Docente del corso.

\*\*Lo studente potrà presentarsi, secondo la propria disponibilità, dalle ore 11.30 alle ore 17.30

\*\*\*Sede di Via Oberdan, 24

f.to Il Direttore  
m° Vincenzo De Felice