



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**MODELLO B**

Spett.le  
CONSERVATORIO G.B. MARTINI  
Piazza Rossini, 2  
40126 - Bologna

---

**COTTIMO FIDUCIARIO PER L'AFFIDAMENTO DEI SERVIZI DI  
PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE, INSTALLAZIONE,  
GESTIONE DEL SITO WEB ISTITUZIONALE**

**SCHEMA DI OFFERTA TECNICA**

**CIG XDD12916B8**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ residente nel Comune  
di \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
Via/Piazza \_\_\_\_\_  
nella qualità di \_\_\_\_\_ (titolare  
dell'Impresa o Legale rappresentante dell'Impresa/Ente)  
\_\_\_\_\_ con sede nel Comune di \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
Via/Piazza \_\_\_\_\_  
telefono \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

**PRESENTA**

**Ai fini dell'aggiudicazione della procedura negoziata l'affidamento dei servizi di progettazione, realizzazione, installazione, gestione e garanzia del sito web ufficiale CONSERVATORIO G.B. MARTINI la seguente offerta tecnica.**



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Note utili alla compilazione

*Si invitano i concorrenti a predisporre la relazione tecnica riferita ai punti A1, A3, A4 e A5 senza superare complessivamente le 20 pagine. I curriculum vitae (sezione A2) non fanno parte di detto conteggio.*

*Gli argomenti qui definiti sono da intendersi come traccia minima per la stesura della relazione tecnica.*

*Dovrà quindi essere esposta, in modo compiuto ed esaustivo, la soluzione progettuale proposta. Essa dovrà evidenziare tutti gli elementi che sono soggetti a valutazione tecnica.*

*L'indice dei contenuti della relazione è vincolante, poiché corrispondente agli elementi considerati nella valutazione tecnica. Il rispetto dello schema di relazione tecnica fa parte pertanto delle predisposizioni del progetto di gara finalizzate a garantire il rispetto della "par condicio" tra i concorrenti e a favorire una valutazione delle offerte tecniche il più possibile oggettiva e basata su evidenze.*

*Il livello di dettaglio informativo dell'offerta tecnica non potrà essere inferiore a quello richiesto, in base ai contenuti del documento "Capitolato Speciale d'Appalto", per dare evidenza di tutti gli aspetti oggetto di valutazione. In ogni caso l'offerta tecnica dovrà essere sufficiente a illustrare tutte le componenti dell'offerta.*

*Nessun elemento di carattere economico riconducibile all'offerta economica presentata, ovvero da cui si possa evincere il contenuto di quest'ultima, dovrà essere contenuto nell'Offerta tecnica, pena l'esclusione dalla gara.*



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

## **RELAZIONE TECNICA**

### ***A1) Relazione al progetto***

La relazione deve contenere le informazioni riguardanti l'analisi, la progettazione e la realizzazione del sito istituzionale dell'Ente **seguendo le caratteristiche e le specifiche indicate nel Capitolato tecnico.** Al fine di dimostrare la propria capacità tecnica e professionale si richiede l'indicazione della struttura organizzativa e dei processi aziendali riferiti al servizio richiesto ed eventuale presentazione di progetti analoghi già attuati.

### ***A2) Livello qualitativo delle risorse tecniche proposte***

Si richiede il Curriculum vitae europeo riferito alle risorse umane che comporranno il team di lavoro con l'indicazione del numero di anni di esperienza e dell'esperienza acquisita nella progettazione e gestione di siti web.

### ***A3) Tempi di realizzazione***

Si richiede l'indicazione dei tempi di realizzazione, evidenziando le eventuali tempistiche diverse da quelle previste nel Capitolato tecnico.

### ***A4) Piano di formazione***

Si richiede l'indicazione dettagliata del programma formativo che dovrà prevedere due percorsi distinti. Il primo dovrà essere finalizzato a formare il personale dipendente del Conservatorio affinché riesca a lavorare in autonomia sugli aggiornamenti e sulle modifiche al sito; il secondo è rivolto al personale dell'ufficio "Sistemi informativi automatizzati" per conoscere gli aspetti relativi alla manutenzione e agli interventi tecnici sul sistema.

### ***A5) Piano di gestione e manutenzione***

Si richiede di dettagliare gli aspetti riguardanti la gestione e la manutenzione del sito web in argomento che verrà effettuata per un anno a seguito della messa in produzione dello sito stesso, indicando tempi di risposta e di intervento, le risorse umane e tecniche messe a disposizione e ogni altra informazione utile.