



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Decreto n° 520

Bologna, 19 Dicembre 2011

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge n° 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO l'Art.3 comma 3 del Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "Giovan Battista" di Bologna;

VISTA l'approvazione del Consiglio Accademico riunito in data 6 dicembre 2011 del testo definitivo del Regolamento di funzionamento delle Strutture Didattiche del Conservatorio di Musica "Giovan Battisti Martini" di Bologna;

DECRETA

Art. 1 - E' emanato il Regolamento di funzionamento delle Strutture Didattiche del Conservatorio di Musica "Giovan Battisti Martini" di Bologna allegato al presente decreto di cui costituisce parte integrante;

Art. 2 - Il Regolamento di funzionamento delle Strutture Didattiche del Conservatorio di Musica "Giovan Battisti Martini" di Bologna è reso pubblico mediante affissione all'albo del Conservatorio www.conservatoriobologna.it

IL DIRETTORE
(Prof.ssa Donatella PIERI)
F.to Donatella PIERI



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

AMBITI DI COMPETENZA E REGOLAMENTO DI FUNZIONAMENTO DELLE STRUTTURE DIDATTICHE

Articolo 1- Definizioni

1. Ai sensi dell'articolo 2 punto 1 lettera d), del Regolamento Didattico per consiglio di corso si intende l'insieme dei professori delle discipline afferenti al corso di diploma e uno studente designato dalla consulta degli studenti;
2. Ai sensi dell'articolo 2 punto 1 lettera i) del Regolamento Didattico per dipartimento si intende la struttura di coordinamento delle attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica delle scuole ad esso afferenti;
3. Ai sensi dell' articolo 3 punto 1 e punto 3 del regolamento Didattico, il Conservatorio, si articola in strutture didattiche intendendo per tali organismi, le strutture organizzative di coordinamento della ricerca e della produzione, che raggruppano differenti scuole sulla base dell'omogeneità degli ambiti di studio, storici o interpretativi e altresì in relazione ad ambiti disciplinari non riferibili a specifiche scuole . Tali strutture programmano e coordinano il servizio didattico in modo definito ed articolato .

Articolo 2 - Articolazione delle Strutture Didattiche

1. Le Strutture Didattiche del Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna di programmazione e coordinamento del servizio didattico sono definite ed articolate in:

- a) Dipartimenti come previsti nella tabella "A" allegata al D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212. (Tabella "A")
- b) Coordinamenti di Settore.. (Tabella "B")
- c) Consigli di Corso e gruppi di Consigli di Corso (Tabella "C")

Articolo 3 - Tipologie delle Strutture Didattiche

Dipartimenti come previsti dal D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 (**Tabella A**)

1. Ai sensi dell' art 5 del D.P.R. 212/2005, l'offerta formativa delle istituzioni è articolata nei corsi di vario livello afferenti alle scuole. In sede di prima applicazione le scuole sono individuate nella allegata tabella a cui si provvede con modifiche ed integrazioni, anche in relazione alle innovazioni didattiche connesse a nuovi corsi di studio ordinamentali individuati in sede di programmazione e di sviluppo del sistema.

DIPARTIMENTI	SCUOLE
Canto e teatro musicale	Canto
	Canto barocco
Nuove tecnologie e linguaggi musicali	Musica jazz (Pianoforte,Canto,Chitarra,Musica d'insieme)
	Musica elettronica
	Musica elettronica ad indirizzo musica applicata
Strumenti a fiato	Clarinetto
	Corno



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

	Fagotto
	Flauto
	Oboe
	Tromba
	Trombone
	Saxofono
	Flauto dolce
Strumenti a tastiera e a percussione	Clavicembalo
	Organo e Composizione organistica
	Pianoforte
	Maestro collaboratore
	Strumenti a percussione
Strumenti ad arco e a corda	Arpa
	Chitarra
	Contrabbasso
	Viola
	Violino
	Violoncello
Teoria e analisi, composizione e direzione	Composizione
	Direzione d'orchestra
	Musica Corale e Direzione di Coro
Didattica	Didattica della musica e dello strumento



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Coordinamenti di Settore (Tabella B)

Coordinamenti di settore	Discipline
1. Ricerca musicologia e discipline linguistiche	Storia della Musica – Bibliografia e Biblioteconomia musicale – Poesia per musica e drammaturgia musicale - Inglese
2. Discipline interpretative d'insieme	Musica d'insieme per strumenti ad arco Musica d'insieme per strumenti a fiato Musica da camera Esercitazioni orchestrali Esercitazioni corali
3. Didattica delle discipline teorico analitiche pratiche	Teoria , ritmica e percezione musicale Teoria dell'armonia e analisi Pratica e lettura pianistica Lettura della partitura
4. Discipline relative alla rappresentazione scenica	Accompagnamento pianistico Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

Consigli di Corso e gruppi di Consigli di Corso (Tabella C)

Consigli di corso/ Gruppi di consigli di corso	SCUOLE
1. Canto	Canto
2. Jazz	Strumenti jazz
3. Musica elettronica	Musica elettronica Musica elettronica ad indirizzo musica applicata
4. Fiati	Clarinetto Corno Fagotto Flauto Oboe Tromba Trombone Saxofono
5. Organo e Composizione organistica	Organo
6. Pianoforte	Pianoforte
7. Strumenti a percussione	Strumenti a percussione
8. Arpa	Arpa
9. Chitarra	Chitarra



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

10. Archi	Violino Viola Violoncello Contrabbasso
11. Composizione	Composizione
12. Direzione	Direzione d'orchestra Musica Corale e Direzione di Coro
13. Didattica della musica e dello strumento	Didattica (<i>Per effetto del dpr 212 dipartimento e cdc coincidono</i>)
14. Discipline interpretative della Musica antica	Flauto dolce Clavicembalo Canto barocco
15. Maestro collaboratore	Maestro collaboratore
16. Musica da camera	Musica da camera

Articolo 3- Dipartimenti

1. Ai sensi del DPR 212, art. 5, comma 2) i dipartimenti coordinano l'attività didattica, di ricerca e di produzione e sono responsabili dell'offerta formativa complessiva delle scuole in essi ricomprese.
2. Il Dipartimento ha facoltà di proporre al Consiglio Accademico variazioni ai Piani dell'offerta formativa delle Scuole ad esso appartenenti, formulare proposte in merito alla programmazione dell'attività didattica, della ricerca e della produzione artistica e può altresì individuare la tipologia di docenze alle quali il Conservatorio intende affidare Insegnamenti per i quali non si possa ricorrere a docenti interni.
3. Il Dipartimento si attiene a quanto riportato nel "Regolamento concernente il funzionamento dei Dipartimenti"

Articolo 4- Coordinamenti di Settore

1. Sono composti dai docenti delle specifiche discipline del Settore.
2. I Docenti afferenti ai Coordinamenti di settore fanno parte dei Consigli di Corso nei quali le discipline del loro settore sono previste.
3. I Coordinamenti di settore stabiliscono e coordinano le attività didattiche del loro specifico settore.
4. Il Coordinamento di settore si attiene a quanto riportato nel "Regolamento concernente il funzionamento dei Coordinamenti di settore"

Articolo 5- Consigli di Corso

1. I Consigli di Corso sono composti da tutti i docenti delle discipline previste dal Corso di Diploma Accademico di I e II livello, compresi i docenti non appartenenti all'organico del Conservatorio ai sensi dell'articolo 4 comma 2 del Regolamento Didattico e da uno studente indicato dalla Consulta degli studenti.
2. Il Consiglio di Corso è responsabile degli adempimenti previsti dal Regolamento dei Corsi di Studio.
3. Il Consiglio di Corso si attiene a quanto riportato nel "Regolamento concernente il funzionamento dei Consigli di Corso".