

Conservatorio di Musica di Stato "G. B. Martini"  
B O L O G N A

\*\*\*\*\*

**Anno accademico 2016/2017**

Disciplina integrativa  
**Dal Recitativo al Durchkomponiert**

**Modulo lezioni:** Collettive

**Numero ore di lezione:** 25

**CFA:** 5

**Destinatari:** I e II livello Canto, Maestro collaboratore, Direzione d'orchestra, Direzione di coro e Composizione

**Esame:** No

**Scheda tecnica**

**Obiettivi del corso:**

Il corso intende approfondire lo sviluppo del recitativo attraverso la storia dell'Opera Lirica a partire da Monteverdi fino all'assorbimento del recitativo nel testo composto durante l'Ottocento.

**Programma del corso:**

Il corso prevede lo studio e l'approfondimento di recitativi, arie e duetti tratti da tutto il repertorio operistico paragonando le prassi e gli stili delle varie epoche e compositori, scelti anche su suggerimento degli studenti stessi oppure proposti dal docente.

**Bibliografia:**

Vengono utilizzati gli spartiti canto e pianoforte nelle edizioni più affidabili delle Opere prese in considerazione.