



Ministero dell'Istruzione, ~~Università~~ **Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prot. 2917/x/1/2

Bologna, 25/5/2018

Oggetto: Procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera b) del d.lgs. n. 50/2016 e ss. mm. ii. per l'affidamento di un incarico di assistenza e progettazione di un capitolato relativo al recupero edilizio di locali ex appartamento custode, a spazi funzionali al Conservatorio.  
- **CIG ZB823BF2DF**

**AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE**

**PREMESSO CHE**

- Questa Amministrazione con delibera n. 17/2018 del 15/5/2018 ha inteso affidare a professionista esterno un incarico di consulenza comprendente anche la progettazione e tutti gli adempimenti finalizzati al recupero edilizio dei locali adibiti ad ex appartamento del custode, al fine di adeguarli e renderli funzionali alle esigenze del Conservatorio.
- Si ritiene di favorire la più ampia partecipazione alla procedura di cui trattasi, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento e trasparenza

**SI INVITANO**

I professionisti/operatori economici interessati alla procedura in epigrafe ed in possesso dei requisiti professionali previsti dalla normativa vigente

**A MANIFESTARE IL PROPRIO INTERESSE**

ad essere invitati alla suddetta procedura

1. **AMMINISTRAZIONE PROPONENTE:** Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna – piazza Rossini, 2 – c.f. 80074850373 – pec: [conservatoriobologna@pec.it](mailto:conservatoriobologna@pec.it)
2. **OGGETTO DELL'AVVISO:** affidamento di un incarico di consulenza comprendente anche la progettazione e tutti gli adempimenti finalizzati al recupero edilizio dei locali adibiti ad ex appartamento del custode, al fine di adeguarli e renderli funzionali alle esigenze del Conservatorio. Più specificatamente il professionista dovrà occuparsi di effettuare la seguente attività:



**Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

- a) Sopralluoghi, rilievo e stesura grafica dello stato attuale, verifiche urbanistiche e precedenti edilizi, per stabilire la conformità edilizia del bene, incontri con la proprietà per individuare e definire gli interventi in progetto.
- b) Redazione e presentazione della pratica edilizia presso la "Soprintendenza Archeologica, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia, Ferrara" per l'ottenimento del Nulla Osta ai sensi del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i., costituita dalla tavola di stato attuale, progetto e comparazione, relazione storica del fabbricato e tecnica sulla metodologia degli interventi in progetto, documentazione fotografica.
- c) Redazione e presentazione telematica della pratica edilizia (CILA SCIA) presso il Comune di Bologna (ad ottenimento del Nulla Osta della Soprintendenza), costituita dalla modulistica unica vigente (CILA – SCIA) dalle tavole di progetto, ed allegati vari.
- d) Direzione Lavori, costituita da incontri con l'impresa e visite periodiche in cantiere per verificare il corretto svolgimento delle opere previste, relazione finale di corretta esecuzione dell'intervento.
- e) Stesura di capitolato lavori per consentire alle imprese di esprimere una offerta per l'esecuzione dell'intervento edilizio in progetto
- f) Pratica di Variazione Catastale DOCFA per fusione di due unità immobiliari, costituita da stesura di planimetria catastale, elaborato planimetrico, elenco dei subalterni, ed invio telematico del DOCFA.

3. **AMBITO DI APPLICAZIONE:** L'eventuale selezione per l'incarico in argomento avverrà, secondo i principi di adeguatezza, proporzionalità e rotazione, mediante indagine di mercato comparando almeno tre preventivi di spesa confrontabili, nel rispetto dei principi di economicità e concorrenza; la scelta del contraente avverrà mediante il criterio del minor prezzo.

È facoltà del Conservatorio limitare il numero di candidati invitati a presentare un'offerta a un livello adeguato, non inferiore a cinque, nel rispetto dei principi di trasparenza e di non discriminazione e garantendo una sufficiente concorrenza.

Qualora si decida di limitare il numero di candidati invitati a presentare l'offerta verrà applicato il criterio oggettivo dell'estrazione a sorte (Comunicazione interpretativa 2006/C 179/02). In tal caso il Conservatorio renderà noto, attraverso avviso pubblico sul proprio profilo internet, la data e il luogo di espletamento del sorteggio con almeno 5 giorni consecutivi di anticipo.

Il valore dell'eventuale affidamento è stimato in € 8.500 (euro ottomilacinquecento,00) iva e oneri di legge esclusi.

4. **REQUISITI DI ORDINE GENERALE**

Sono ammessi a presentare offerta gli operatori economici che non si trovano nelle condizioni di esclusione di cui art. 80 del D.Lgs. 50/2016 e che possono legalmente esercitare le attività oggetto della presente gara.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

- Regolarità negli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali e assistenziali a favore dei lavoratori di cui all' art. 80 del D.Lgs. 50/2016 co. 4;
  - Requisiti di idoneità professionale: iscrizione nel Registro della Camera di Commercio, industria, artigianato e agricoltura o nel registro delle commissioni provinciali per l'artigianato o presso i competenti ordini professionali
5. **MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE:** i soggetti interessati in possesso dei requisiti richiesti possono esprimere il proprio interesse compilando e inviando il modulo allegato A via pec all'indirizzo [conservatoriobologna@pec.it](mailto:conservatoriobologna@pec.it) **entro le ore 12.00 del 15/06/2018**, oppure consegnandolo a mano o a mezzo servizio postale raccomandata a/r, a condizione che pervenga in busta chiusa e sigillata al protocollo del Conservatorio **entro il predetto medesimo termine.**
6. **SVOLGIMENTO DELLA PROCEDURA:** le richieste di invito pervenute non saranno in alcun modo vincolanti per l'Amministrazione. Successivamente gli operatori economici selezionati saranno invitati a presentare offerte oggetto della procedura negoziata di cui in premessa mediante una successiva lettera di invito.
7. **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI:** i dati e ogni informazione acquisita nell'ambito della presente procedura saranno utilizzati solo ed esclusivamente ai fini del procedimento in questione. A tal fine il Conservatorio si impegna a mantenere la riservatezza e a garantire l'assoluta sicurezza dei medesimi.
8. **INFORMATIVA:** il presente avviso è finalizzato esclusivamente a ricevere manifestazioni di interesse per favorire la partecipazione degli operatori economici in modo non vincolante per il Conservatorio. L'Amministrazione si riserva la possibilità di sospendere, modificare o annullare in tutto o in parte il procedimento avviato, di non dar seguito all'indizione della successiva procedura negoziata per l'affidamento del servizio di cui trattasi senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa, nonché di procedere con l'invio della lettera di invito alla presentazione dell'offerta anche in presenza di un'unica manifestazione valida.

Il presente avviso è pubblicato sul sito istituzionale [www.consbo.it](http://www.consbo.it) nella sezione *Amministrazione trasparente – Gare e contratti.*

F.to IL PRESIDENTE  
Prof.ssa Jadranka Bentini

