



INNER WHEEL CLUB DI BOLOGNA
Distretto 209 - Italia
International Inner Wheel



CONSERVATORIO
G.B. MARTINI
BOLOGNA



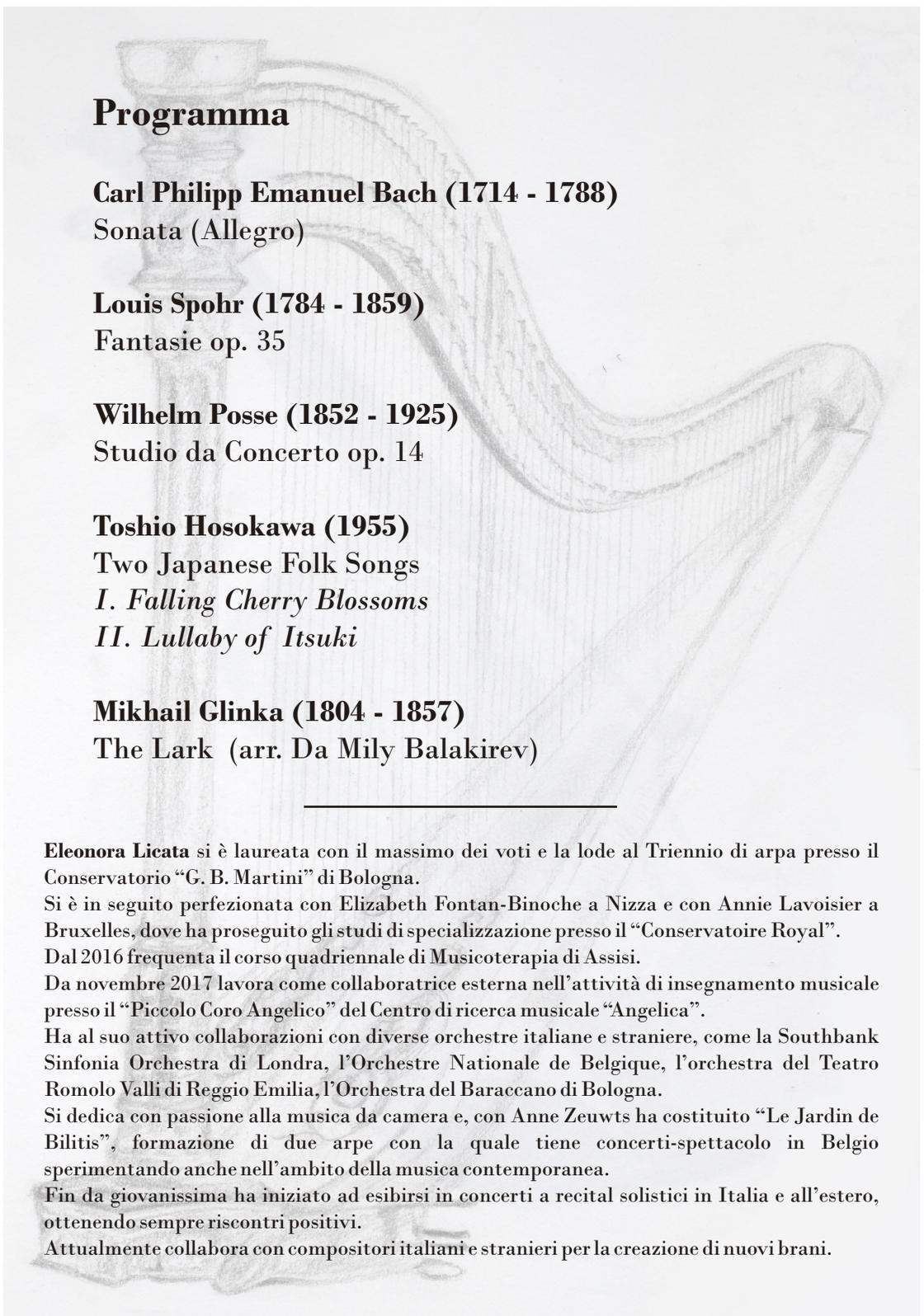
Concerto
in occasione della consegna
della prima borsa di studio
“Inner Wheel Club Bologna” 2018

Eleonora Licata, arpa

Giovedì 8 Marzo 2018

Conservatorio di Musica di Bologna “G. B. Martini”

Sala Bossi - ore 19.00



Programma

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 - 1788)

Sonata (Allegro)

Louis Spohr (1784 - 1859)

Fantasia op. 35

Wilhelm Posse (1852 - 1925)

Studio da Concerto op. 14

Toshio Hosokawa (1955)

Two Japanese Folk Songs

I. Falling Cherry Blossoms

II. Lullaby of Itsuki

Mikhail Glinka (1804 - 1857)

The Lark (arr. Da Mily Balakirev)

Eleonora Licata si è laureata con il massimo dei voti e la lode al Triennio di arpa presso il Conservatorio “G. B. Martini” di Bologna.

Si è in seguito perfezionata con Elizabeth Fontan-Binoche a Nizza e con Annie Lavoisier a Bruxelles, dove ha proseguito gli studi di specializzazione presso il “Conservatoire Royal”.

Dal 2016 frequenta il corso quadriennale di Musicoterapia di Assisi.

Da novembre 2017 lavora come collaboratrice esterna nell’attività di insegnamento musicale presso il “Piccolo Coro Angelico” del Centro di ricerca musicale “Angelica”.

Ha al suo attivo collaborazioni con diverse orchestre italiane e straniere, come la Southbank Sinfonia Orchestra di Londra, l’Orchestre Nationale de Belgique, l’orchestra del Teatro Romolo Valli di Reggio Emilia, l’Orchestra del Baraccano di Bologna.

Si dedica con passione alla musica da camera e, con Anne Zeuwts ha costituito “Le Jardin de Bilitis”, formazione di due arpe con la quale tiene concerti-spettacolo in Belgio sperimentando anche nell’ambito della musica contemporanea.

Fin da giovanissima ha iniziato ad esibirsi in concerti a recital solistici in Italia e all’estero, ottenendo sempre riscontri positivi.

Attualmente collabora con compositori italiani e stranieri per la creazione di nuovi brani.