



CONSERVATORIO
G.B. MARTINI
BOLOGNA

MARTINI ELETTRICO

CONCERTI DI MUSICA SPERIMENTALE - III CICLO

6-10 APRILE 2018

• CONSERVATORIO DI MUSICA G.B. MARTINI •

Dalla formazione ai concerti: ritorna Martini elettrico, l'iniziativa che proietta il Conservatorio in una dimensione di relazioni geografiche e linguistiche in grado di far riflettere sul senso della sperimentazione e dell'uso delle tecnologie musicali di oggi, ma anche del rapporto con altri generi espressivi.

Quattro concerti che propongono approcci e stilemi differenti della musica digitale, dall'audiovisione al live electronics, da progetti innovativi a formazioni musicali esordienti. Tutto questo in relazione con idee, partner e musicisti accomunati da un medesimo spirito di ricerca e libertà espressiva.

VENERDÌ 06/04 • AUDIOVISIONI • ORE 19>20 • SALA BANDA

Bacci/Colacicco, Banti/Sgatti, De Nagel/Slotema, Pastorello/Cedee, Turini/Di Francesco

SABATO 07/04 • MUSICA ELETTRONICA / LATINA.IT • ORE 19>20 • SALA BANDA

Meno Infinito, E-cor ensemble

LUNEDÌ 09/04 • MUSICA ELETTRONICA / EDGEHILL.UK • ORE 19>20 • SALA BANDA

Davismoon, Lowndes, Meikle, Schrimshaw

MARTEDÌ 10/04 • CORRENTE CONTINUA #2 • ORE 17>20 • SALA BANDA

Maratona di musica elettronica dal vivo e opere acustiche

Banda Elettroacustica del Conservatorio, D'Amato, Germano, Siboni, Minus

VENERDÌ 06/04 > MARTEDÌ 10/04 • INSTALLAZIONE SONORA IMMERSIVA • ORE 17>20 • AULA 25

Magaglio - Mnème
