



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n. 771-6/2

Bologna, 11/02/2016

All'albo www.consbo.it

OGGETTO: CALENDARIO ESAMI Sessione invernale A.A. 2014/2015 e Primo Semestre A.A. 2015/16

➤ **ESAMI DI PROFITTO E DISCUSSIONI TESI - CORSI DI I E II LIVELLO**

(Dipartimento di JAZZ E NUOVE TECNOLOGIE)

Si informa che:

- tale calendario potrebbe subire variazioni;
- gli studenti devono presentarsi all'esame con il **LIBRETTO DEGLI ESAMI** per la verbalizzazione immediata dell'esame;

F.to Il Referente
Prof. Diana Torto

F.to Il Direttore
m° Vincenzo De Felice



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

DISCIPLINA	CANDIDATI	DATA APPELLO	ORA	DOCENTE DEL CORSO (Comm. 1)	2°Comm.	3°Comm.	Aula
Acustica musicale (T.O.)	Badiali Luca, Eliseev Danila, Giampieretti Marco, Hare Davide, Lambiase Valerio, marra Lorenzo, Melato Gino, Moscoloni Enrico, Palmieri Marco, Pipia Federico Accursio, Raccanelli Nicola, Salvi Niccolò, Tonin Alice	21 marzo	9.30	Neri Roberto	Camilleri Lelio	Meacci Damiano	7 e 24
Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	Andreacchio Maria Stella	21 marzo	9.30	Meacci Damiano	Camilleri Lelio	Giomi Francesco	7 e 24
Analisi della musica elettroacustica (T.O.)	Di Blasio Stefania Luisa	21 marzo	9.30	Camilleri Lelio	Giomi Francesco	Meacci Damiano	7 e 24
<i>Analisi delle forme compositive e performative del jazz (T.O.)</i>	Boschi Erika, Del Sordo Anais, Giorgi Giambattista, Guidoboni Riccardo, Maracci Andrea, Pinto Giuseppe, Romanello Sara, Valentini Lorenzo, Zanotti Alberto	25 febbraio	14.00	Zenni Stefano	Middelhoff Barend	Paolini Stefano	3Z, 4Z, 5Z, 6Z
<i>Analisi delle forme della musica afroamericana (B.S.)</i>	Borrelli Vincenza, Manfredini Lorenzo	25 febbraio	14.00	Zenni Stefano	Middelhoff Barend	Paolini Stefano	3Z, 4Z, 5Z, 6Z
<i>Armonia jazz</i>	Dell'Elce Daniele, Guidoboni Riccardo, Sciarretta Ilenia	26 febbraio	9.00	Lama Tomaso	Corcella Michele	Middelhoff Barend	banda
Basso elettrico (T.O.)	Berloco Silvio	24 febbraio	9.30	Ghetti Paolo	Francesconi Michele	Paoli Walter	5T
Batteria e percussioni jazz (T.O.)	Pala Marcello	25 febbraio	15.00	Paolini Stefano	Middelhoff Barend	Zenni Stefano	5T
Campion. sintesi e elaboraz. digitale dei suoni (B.S.)	Stacchiotti Cecilia	21 marzo	9.30	Meacci Damiano	Camilleri Lelio	Giomi Francesco	7 e 24



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

DISCIPLINA	CANDIDATI	DATA APPELLO	ORA	DOCENTE DEL CORSO (Comm. 1)	2°Comm.	3°Comm.	Aula
Campion. sintesi e elaboraz. digitale dei suoni (T.O.)	Cassarini Irene, Di Blasio Stefania Luisa, Pastorello Matteo, Shirpour Moein, Shokouhi Ardebili Nima	21 marzo	9.30	Meacci Damiano	Camilleri Lelio	Giomi Francesco	7 e 24
Canto jazz (T.O.)	Colli Francesca, Monni Carla, Di Cagno Giulia	23 febbraio	15.00	Torto Diana	Burk Gregory	Lama Tomaso	5T
Chitarra jazz (T.O.)	Benincaso Davide, Capretti Silvio, Marangoni G. Tarcisio, Marinaro Luca, Marinaro Luca	23 febbraio	15.00	Lama Tomaso	Burk Gregory	Torto Diana	5T
Composizione audiovisiva integrata (B.S.)	Murgia Marianna, Sheikhhkhan Sharareh, Yuzhu Gai	21 marzo	9.30	Camilleri Lelio	Giomi Francesco	Meacci Damiano	7 e 24
Composizione audiovisiva integrata (T.O.)	Di Blasio Stefania, Marra Lorenzo	21 marzo	9.30	Camilleri Lelio	Giomi Francesco	Meacci Damiano	7 e 24
Composizione elettroacustica (B.S.)	Murgia Marianna	21 marzo	9.30	Giomi Francesco?	Camilleri Lelio?	Meacci Damiano?	7 e 24
Composizione musicale elettroacustica (T.O.)	Di Blasio Stefania, Hare Davide, Marra Lorenzo, Shirpour Moein, Torrealba Germain	21 marzo	9.30	Giomi Francesco	Camilleri Lelio	Meacci Damiano	7 e 24
<i>Composizione per la musica applicata alle immagini</i>		25 febbraio	15.00	Zarrelli Aurelio	Camilleri Lelio	Pisati Maurizio	24
Contrabbasso jazz (T.O.)	Alinovi Francesca, Magazzeni Federico	24 febbraio	9.30	Ghetti Paolo	Francesconi Michele	Paoli Walter	5T



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

DISCIPLINA	CANDIDATI	DATA APPELLO	ORA	DOCENTE DEL CORSO (Comm. 1)	2°Comm.	3°Comm.	Aula
<i>Ear Training</i>	Benincaso Davide, Bertani Francesco, Brunello Margherita (2 e 3), Dall'Olio Lucia, De Lorenzi Alessandro, Del Sordo Anais, Dell'Elce Daniele, Dominici Bianca, Durante Vincenzo Antonio (2 e ?), Fiorini Marco, Guidoboni Riccardo, La Penna Enrica, Magazzenni Federico, Marinaro Luca, Marra Lorenzo, Mirandola Elena, Sardu Pierpaolo, Sciarretta Ilenia, Tagliabue Anna, Testoni Fabio, Torrealba, Germain, Zanotti Alberto (2 e 3)	23 febbraio	9.00	Zarrelli Aurelio	Burk Gregory	Torto Diana	banda
Elettroacustica (T.O.)	Marra Lorenzo, Santoro Leonardo	21 marzo	9.30	Neri Roberto	Camilleri Lelio	Meacci Damiano	7 e 24
Ex F540 Teoria pratica improvvisazione strumentale (pianoforte jazz T.S.)	Melò Alessandro	23 febbraio	15.00	Burk Gregory	Lama Tomaso	Torto Diana	5T
Informatica musicale (T.O.)	Giampieretti Marco, Lambiase Valerio, Pipia Federico Accursio, Salvi Niccolò, Tonin Alice	21 marzo	9.30	Meacci Damiano	Camilleri Lelio	Giomi Francesco	7 e 24
<i>Inglese</i>		1 marzo	9.00	Mengoli	Carrozzino Silvia	Santucci?	5Z
<i>Lettura cantata, intonazione e ritmica</i>	Capretti Silvio, Dell'Elce Daniele, La Penna Enrica, Pala Marcello, Sciarretta Ilenia, Tagliabue Anna, Zanotti Alberto	25 febbraio	10.00	Mainardi Daniela	Buda Luigi	Zarrelli Aurelio	2 Iip



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

DISCIPLINA	CANDIDATI	DATA APPELLO	ORA	DOCENTE DEL CORSO (Comm. 1)	2°Comm.	3°Comm.	Aula
<i>Musica d'insieme jazz (B.S.)</i>	Borrelli Vincenza	31 marzo	16.00	Rossi Roberto	Lama Tomaso	Torto Diana	5T
<i>Orchestrazione e arrangiamento (per musica applicata)</i>		25 febbraio	15.00	Zarrelli Aurelio	Camilleri Lelio	Pisati Maurizio	24
Pianoforte jazz (T.O.)	Pizzi Simone	23 febbraio	15.00	Burk Gregory	Lama Tomaso	Torto Diana	5T
Pianoforte per strumenti e canto jazz (T.O.)	Caruso Federico, Marangoni G. Tarcisio, Romanello Sara, Sciarretta Ilenia, Testoni Fabio, Zanotti Alberto	24 febbraio	9.30	Francesconi Michele	Gheti Paolo	Paoli Walter	5T
Pianoforte per strumenti e canto jazz (T.O.)	Benincaso Davide, Marinaro Luca, Marinaro Luca, Mirandola Elena, Pinto Giuseppe, Sardu Pierpaolo, Zanotti Alberto,	23 febbraio	15.00	Burk Gregory	Lama Tomaso	Torto Diana	5T
Prassi esecutiva e repertori jazz (B.S. Canto jazz)	Cassiano Dionisia	23 febbraio	15.00	Torto Diana	Burk Gregory	Lama Tomaso	5T
Prassi esecutiva e repertori jazz (B.S. Chitarra jazz)	Crotti Matteo	23 febbraio	15.00	Lama Tomaso	Burk Gregory	Torto Diana	5T
Prassi esecutiva e repertori jazz (B.S. Pianoforte jazz)	Falcone Alessio, Pepe Gerardo, Cassanelli Marcello Claudio	23 febbraio	15.00	Burk Gregory	Lama Tomaso	Torto Diana	5T
Prassi esecutiva e repertori jazz (B.S.)	Damiani Sabrina	24 febbraio	9.30	Gheti Paolo	Francesconi Michele	Paoli Walter	5T
Prassi esecutive e rep. jazz (Batteria per pianisti jazz) (B.S.)		24 febbraio	9.30	Paoli Walter	Francesconi Michele	Gheti Paolo	5T



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

DISCIPLINA	CANDIDATI	DATA APPELLO	ORA	DOCENTE DEL CORSO (Comm. 1)	2°Comm.	3°Comm.	Aula
Prassi esecutive e repertori jazz (Clarinetto jazz B.S.)		26 febbraio	15.00	Ravaglia Paolo	Lama Tomaso	Middelhoff Barend	5T
Saxofono jazz (T.O.)	Brunello Margherita, Rompianesi Tommaso	25 febbraio	15.00	Middelhoff Barend	Paolini Stefano	Zenni Stefano	5T
Sistemi e ling. di prog. per audio e applic. mus. (T.O.)	Di Blasio Stefania Luisa	21 marzo	9.30	Meacci Damiano	Camilleri Lelio	Giomi Francesco	7 e 24
<i>Storia del jazz (T.O.)</i>	Colli Francesca, Cureda Michele, De Lorenzi Alessandra, Dominici Bianca, Fiorini Marco, Giorgi Giambattista (1, 2, 3), Maracci Andrea, Pala Marcello, Pinto Giuseppe, Pizzi Simone, Romanello Sara, Sabatini Antonello, Testoni Fabio.	25 febbraio	14.00	Zenni Stefano	Middelhoff Barend	Paolini Stefano	3Z, 4Z, 5Z, 6Z
<i>Storia della musica afroamericana (B.S.)</i>	Borrelli Vincenza, Manfredini Lorenzo, Marra Roberto	25 febbraio	14.00	Zenni Stefano	Middelhoff Barend	Paolini Stefano	3Z, 4Z, 5Z, 6Z
<i>Storia della musica applicata alle immagini (B.S. e T.O.)</i>	Wang Zhaolong, Rinaldi Katya	25 febbraio	16.00	Zenni Stefano (Pulignano)	Middelhoff Barend	Paolini Stefano	3Z
<i>Storia della musica elettroacustica</i>	Eliseev Danila, Shirpour Moein, Tonin Alice	21 marzo	9.30	Camilleri Lelio	Giomi Francesco	Meacci Damiano	7 e 24
<i>Tecniche compositive jazz (T.O.)</i>	Angelini Massimo, Durante Vincenzo Antonio, La Penna Enrica, Zanotti Alberto	26 febbraio	9.00	Lama Tomaso	Corcella Michele	Middelhoff Barend	banda



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

DISCIPLINA	CANDIDATI	DATA APPELLO	ORA	DOCENTE DEL CORSO (Comm. 1)	2°Comm.	3°Comm.	Aula
<i>Tecniche di composizione e arrangiamento jazz (B.S.)</i>	Cassanelli Marcello Claudio, Manfredini Lorenzo, Piscopo Giovanni, Sansoni Lorenzo	26 febbraio	10.00	Corcella Michele	Lama Tomaso	Middelhoff Barend	Banda + aula percussioni
<i>Tecniche di improvvisazione (per Musica Elettronica) aula 7</i>		10 marzo	14.00	Middelhoff Barend	Meacci Damiano	da definire	7
<i>Tecniche di orchestrazione e strumentazione jazz (B.S.)</i>	Cassanelli Marcello Claudio, Manfredini Lorenzo, Piscopo Giovanni, Sansoni Lorenzo	26 febbraio	10.00	Corcella Michele	Lama Tomaso	Middelhoff Barend	Banda + aula percussioni
Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio (B.S.)	Moscoloni Enrico, Murgia Marianna, Wang Zhaolong	21 marzo	9.30	Meacci Damiano	Camilleri Lelio	Giomi Francesco	7 e 24
<i>Teoria musicale</i>	Marra Lorenzo	25 febbraio	9.00	Buda Luigi	Mainardi Daniela	Zarrelli Aurelio	2 Iip
Tromba jazz				Greco Massimo			
Trombone jazz				Morganti Massimo			
Videoscrittura musicale (integrativa)	Badiali Luca, Hare Davide, Masini Mattia, Rinaldi Katya, Torrealba Germain	23 febbraio	12.00	Neri Roberto	Burk Gregory	Torto Diana	3 Iip



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

DISCIPLINA	CANDIDATI	DATA APPELLO	ORA	DOCENTE DEL CORSO (Comm. 1)	2°Comm.	3°Comm.	Aula
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (T.O)	Baglieri Antonio, Bortolotti Costanza, Boschi Erika, Caruso Federico, Firmi Lorenzo, Greco Giacomo, Maracci Andrea, Marangoni G. Tarcisio, Mirandola Elena, Pelloni Chiara, Polimeni Gabriele, Privitera Federico, Rompianesi Tommaso	23 febbraio	12.00	Neri Roberto	Burk Gregory	Torto Diana	3 Iip
PROVE FINALI TRIENNI (ME e MA) E BIENNIO (SD)	Belli Alessandro, Fabrizi Fabio, Mohammadi Amirabbas, Moscoloni Enrico, Stacchiotti Cecilia	5 aprile	14.30	Direttore, Camilleri, Giomi, Meacci, Zarrelli			Respighi
PROVE FINALI TRIENNI E BIENNI JAZZ		11 aprile	10.00	Lama, Torto, Rossi, Paolini, Ghetti, Zenni Corcella			Banda
PROVE FINALI TRIENNI E BIENNI JAZZ		12 aprile	10.00	Lama, Pisati, Zenni, Torto, Middelhoff, Burk			Banda