

Borsa di studio “Maldini ”

BANDO- REGOLAMENTO

Art. 1 (Concorso)

Il Conservatorio di Musica “**G.B. Martini**” di Bologna, per disposizioni testamentarie dei signori Maldini, designa una borsa di studio per il miglior studente del Conservatorio iscritto nell’A.A.**2013/2014** ad una delle seguenti aree

- 1) Fiati e percussioni..
- 2) Musica antica (Clavicembalo, Flauto dolce, Organo, Canto barocco) e Direzione d’orchestra.
- 3) Nuove tecnologie (Musica jazz, Musica elettronica, Musica applicata)

La borsa di studio è istituita con lo scopo di valorizzare il lavoro dei migliori giovani allievi dell’Istituzione.

Art. 2 (Partecipanti)

Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti ai Corsi di cui all’art. 1 del Conservatorio G.B. Martini **nell’A.A 2013/2014**, senza limiti di età.

Art. 3 (Domande di partecipazione)

Gli studenti in possesso dei requisiti richiesti all’art. 1 e art.2 di questo regolamento, purché in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi previsti dal Conservatorio, possono presentare entro e non oltre il **10 luglio 2015 all’Ufficio protocollo**, la propria domanda di partecipazione usando il modulo allegato, controfirmato dal docente di riferimento.

A tale domanda dovrà essere allegato il curriculum artistico e/o una breve scheda redatta dal docente di riferimento illustrante le particolari doti ed i meriti artistici dello studente candidato.

La documentazione è indispensabile ai fini dell’ammissione al concorso per l’assegnazione della borsa di studio.

Art. 4 (Modalità di selezione dei candidati)

1. La selezione avverrà sulla base della valutazione delle schede dei docenti di cui all’art.3, del curriculum accademico svolto dal candidato in Istituto, del positivo esito ottenuto dallo studente nella partecipazione alla programmazione musicale pubblica del Conservatorio e di altri eventuali significativi meriti artistici.

2. Il Consiglio Accademico procederà alla valutazione degli studenti iscritti al bando e, qualora ritenesse necessario un’audizione, potrà delegare una Commissione presieduta dal Direttore e composta da quattro docenti del Conservatorio.

3. I giudizi sono insindacabili e inappellabili.

Art. 6 (Premi)

1. L’importo delle borse di studio è di € 5.000,00 (cinquemila) ciascuna, che verranno corrisposte in una unica soluzione e saranno assegnate nel modo seguente:

- 1 borsa di studio per gli allievi iscritti alle Scuole di Fiati, Percussioni.
- 1 borsa di studio per gli allievi iscritti alle Scuole di Clavicembalo, Flauto dolce, Organo, Canto barocco - Direzione di coro- Direzione d’Orchestra.
- 1 borsa di studio per gli allievi iscritti alla Scuola di jazz, Musica elettronica, Musica applicata

2. Le borse di studio, indivisibili, verranno attribuite sulla base della graduatoria di merito che sarà pubblicata entro 5 giorni dal termine dei lavori.

6 .La premiazione del vincitore avverrà nell’ambito della serata finale che avrà luogo presso la Sala Bossi del Conservatorio.

Art. 7 (Cessione dei diritti)

Il Conservatorio si impegna a dare la massima diffusione all’evento tramite i consueti mezzi radio-televisivi, stampa, internet.

A tal fine, i concorrenti, consentendo la diffusione della propria immagine, autorizzano sin d’ora il Conservatorio “**G.B. Martini**” di Bologna ad utilizzare eventuali registrazioni audio video, senza limiti di luogo e tempo e senza nulla richiedere sul piano economico.

I diritti relativi alla eventuale diffusione dei materiali realizzati per l'assegnazione della borsa di studio appartengono al Conservatorio **"G.B. Martini" di Bologna** e l'eventuale utilizzazione non comporterà il pagamento di alcun compenso.

Art. 8 *(Trattamento dei dati e autorizzazione)*

1. Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna.
2. L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente Bando.