

Conservatorio di Musica di Stato "G. B. Martini"  
B O L O G N A

\*\*\*\*\*

**Anno accademico 2016/2017**

Disciplina integrativa  
**ORIENTAMENTO ALLA LETTURA FILOLOGICA  
DEL REPERTORIO BAROCCO**

**Destinatari:** I e II livello tutte le Scuole

**Tipologia di lezioni:** di gruppo

**Numero ore di lezione:** 20

**CFA:** 3

**Esame:** No

**Scheda tecnica**

**Obiettivi del corso:**

Offrire criteri di lettura in generale del repertorio barocco per violoncello e in particolare delle opere composte dai violoncellisti bolognesi del '600, che essendo le prime in assoluto scritte per violoncello solista sono quindi di grande interesse. Si intende, inoltre, offrire occasione di conoscenza e di approccio agli strumenti storici, prendendo coscienza delle differenze fondamentali fra un violoncello e un arco moderno e quelli antichi, e fra le conseguenti differenze nel suonarli.

**Programma del corso:**

D. Gabrielli: Ricercari per violoncello solo e sonate  
G. Jacchini: Sonate per violoncello e per violino e vc.  
G. B. Degli Antoni: Ricercate a violino e violoncello  
D. Galli: Sonate per violoncello solo  
G. Boni: Sonate per violoncello e b.c.

**Bibliografia:** = = = = =