



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Informazioni sul corso di studio

Disciplina: Prassi esecutiva e repertorio - Flauto

CODICE DISCIPLINARE CODI/13

Tipologia dell'unità formativa: individuale

Numero di crediti e ore: 17 CFA, 30 ORE

Tipologia di valutazione: esame

Contenuti del corso: NA

Programma d'esame:

PRIMO ANNO

Esecuzione di tre brani per flauto, di epoche diverse e di adeguata difficoltà: uno Barocco, con accompagnamento o per flauto solo, uno Classico o Romantico, con accompagnamento o per flauto solo (studi classici o romantici compresi), e uno del Novecento Storico, con accompagnamento di pianoforte o clavicembalo.

SECONDO ANNO

Esecuzione di una sonata di J.S.Bach, oppure Due Fantasie di G. P. Telemann per flauto solo, o altro brano barocco per flauto solo o con accompagnamento, significativo e di adeguata difficoltà, da concordare col docente.

Esecuzione di due brani di epoca diversa per flauto, di adeguata difficoltà, con accompagnamento di pianoforte (uno Classico o Romantico, e uno del Novecento Storico, oppure due del Novecento Storico, in sostituzione di quello Classico o Romantico).

TERZO ANNO

Esecuzione di uno dei concerti di Mozart K 313 e K 314 (riduzione per flauto e pianoforte). In alternativa, un concerto della stessa epoca. (Stamitz, Hoffmeister, Devienne, C.P. E. Bach, ecc.)

Esecuzione di un brano di epoca diversa per flauto con accompagnamento di pianoforte o per flauto solo, di adeguata difficoltà, da concordare col docente.

Esecuzione di un brano del Novecento o più recente, per flauto solo.

Bibliografia (eventuale):

fornita da docente.