



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Giovan Battista Martini”
~ Bologna ~

Prot. n. 5577-VI/2

Bologna, 07/07/2022

All'albo www.consbo.it

Oggetto: A.A. 2022/2023 – Calendario degli esami di ammissione - AGGIORNAMENTO

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Corsi JAZZ, MUSICA ELETTRONICA e MUSICA APPLICATA

- Prova di lingua italiana (solo per candidati stranieri) pag. 2
- I, II livello Corsi Jazz pag. 3
- I e II livello Musica Elettronica e Musica Applicata pag. 5

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Coloro che non hanno presentato la domanda di iscrizione all'esame di ammissione per l'A.A. 2022/2023 entro i termini stabiliti (rif. Bando prot. n. 3582/VI-2 del 5 maggio 2022 pubblicato sul sito del Conservatorio di Bologna www.consbo.it), non saranno ammessi a sostenere l'esame.

N.B. I candidati ai corsi accademici di I livello in Musica Elettronica e Musica Applicata in possesso delle licenze di Vecchio Ordinamento in Teoria e solfeggio e Armonia o in possesso del diploma di Liceo Musicale sono esonerati dal sostenere le prove teoriche previste.

I candidati che risulteranno NON IDONEI o ASSENTI alla prova pratica non saranno ammessi a sostenere le prove successive.

Il Direttore
m° Aurelio Zarrelli
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

CORSO	DATA	ORA	COMMISSIONE	NOTE
Lingua Italiana - Studenti stranieri	30/06/2022	Dalle ore 12:00	Valenti, Ciarlantini, Zenni	PER L'ESONERO DA QUESTA PROVA È NECESSARIO PRESENTARE IN SEGRETERIA DIDATTICA IL CERTIFICATO DI COMPETENZA DI LINGUA ITALIANA DI LIVELLO NON INFERIORE AL B2



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

Jazz

CORSO	DATA	ORA	COMMISSIONE	NOTE
Basso Elettrico – Triennio e Biennio	13/07/2022	10:00	Serafini, Giannini, Paolini	
Batteria e Percussioni Jazz – Triennio e Biennio	13/07/2022	10:00	Paolini, Giannini, Serafini	
Canto Jazz – Triennio e Biennio	13/07/2022	10:00	Pisto, Ciavarella Marinelli	
Chitarra Jazz – Biennio	13/07/2022	10:00	Caliri, Amato, Corcella	
Chitarra Jazz – Triennio	14/07/2022	10:00	Caliri, Corcella, Giannini	
Clarinetto Jazz – Biennio	08/07/2022	12:00	Ravaglia, Middelhoff, Faziani	
Composizione Jazz – Triennio	14/07/2022	10:00	Corcella, Caliri, Giannini	
Contrabbasso Jazz – Triennio e Biennio	13/07/2022	10:00	Serafini, Giannini, Paolini	
Pianoforte Jazz – Triennio e Biennio	13/07/2022	10:00	Ciavarella, Marinelli, Pisto	
Saxofono Jazz – Triennio e Biennio	12/07/2022	10:00	Middelhoff, Paolini, Zenni	
Trombone Jazz – Triennio	14/07/2022	10:00	Giannini, Caliri, Corcella	
Trienni Jazz – Prove teoriche PERCEZIONE, INTONAZIONE, LETTURA E ARMONIA JAZZ.	21/07/2022	09:30	Corcella, Mainardi, Buda	
Bienni Jazz - Prova di Scrittura ed arrangiamento Jazz (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz)	21/07/2022	09:30	Corcella, Mainardi, Buda	
Bienni Jazz - Batteria per Pianisti Jazz (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz)	13/07/2022	10:00	Paolini, Giannini, Serafini	
Bienni Jazz (eccetto Pianoforte Jazz) - Pianoforte per strumenti e canto Jazz (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz)	13/07/2022	10:00	Ciavarella, Marinelli, Pisto	



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

CORSO	DATA	ORA	COMMISSIONE	NOTE
Bienni Jazz - Ear Training (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz)	21/07/2022	09:30	Mainardi, Corcella, Buda	
Bienni Jazz – Videoscrittura * (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz)	La prova si svolgerà contestualmente alla Prova di Scrittura ed arrangiamento Jazz			

* Per la verifica di idoneità in Videoscrittura, sono valutabili lavori fatti precedentemente, se presentati alla commissione in sede di verifica



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

Musica Elettronica e Musica Applicata

CORSO	DATA	ORA	COMMISSIONE	NOTE
Musica Applicata – Triennio Prova di composizione, Prova di armonia	09/07/2022	08:00	Zarrelli	Clausura
Musica Applicata – Triennio Colloquio	12/07/2022	09:30	Zarrelli, Cosimi, Laitempergher	
Musica Applicata (Musica per Film) – Biennio Prova di orchestrazione	11/07/2022	09:30	Zarrelli	Clausura
Musica Applicata (Musica per Film) – Biennio Colloquio	11/07/2022	14:00	Zarrelli, Cosimi, Laitempergher	
Musica Elettronica – Triennio Discussione elaborato creativo, Colloquio	11/07/2022	09:30	Canavese, Federici, Gioni	
Musica Elettronica (Improvvisazione Elettroacustica) – Biennio Prova pratica, Colloquio	12/07/2022	14:30	Canavese, Federici, Gioni	
Musica Elettronica (Sound Design) – Biennio Presentazione prova di informatica musicale, Presentazione lavori, Prova orale	12/07/2022	09:30	Canavese, Federici, Gioni	
Musica Elettronica e Musica Applicata – Triennio Teoria della musica	18/07/2022	09:00	Migliori, Federici, Laitempergher	