



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n. 5548/6-2

Bologna, 02/09/2021

Albo www.consbo.it

Oggetto: A.A. 2021/2022 – Calendario degli esami di ammissione e prova d'idoneità trasferimenti Corsi Propedeutici (Classici e Jazz)

- **Prova di lingua italiana (solo per candidati stranieri) p. 2**
- **Corsi Propedeutici (Prove Pratiche) p. 2**
- **Corsi Propedeutici (Prove Teoriche) p. 3**

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Si ricorda quanto segue:

- coloro che non hanno presentato la domanda di iscrizione all'esame di ammissione entro i termini stabiliti (rif. Bando prot. n. 3356/6-2 del 28 maggio 2021 pubblicato sul sito del Conservatorio di Bologna www.consbo.it), non saranno ammessi a sostenere l'esame;
- il conseguimento dell'idoneità all'esame di ammissione non garantisce al candidato l'effettiva ammissione al conservatorio;
- le graduatorie di idoneità saranno pubblicate entro il mese di settembre 2021 sul sito www.consbo.it;
- le graduatorie dei candidati ammessi saranno pubblicate entro il mese di ottobre 2021 sul sito www.consbo.it contestualmente al bando di immatricolazione.

N.B. Si ricorda che tutti gli aspiranti allievi dei corsi Propedeutici in possesso delle licenze di Vecchio Ordinamento in Teoria e solfeggio e Armonia o in possesso di Diploma di liceo musicale sono esonerati dal sostenere la prova teorica.

Ogni comunicazione sarà pubblicata sul sito del Conservatorio.

Il Direttore
m° Vincenzo De Felice



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

PROVA DI LINGUA ITALIANA

Prova	Data	Ora	Commissione	Note
Lingua Italiana - Studenti stranieri	2 e 3 settembre	Dalle ore 9.00	Guardabasso, Valenti, Marino	PER L'ESONERO DA QUESTA PROVA È NECESSARIO INVIARE ALLA SEGRETERIA DIDATTICA IL CERTIFICATO DI COMPETENZA DI LINGUA ITALIANA DI LIVELLO NON INFERIORE AL B2.

PROVE PRATICHE/STRUMENTALI

(Ogni candidato dovrà provvedere personalmente all'accompagnatore al pianoforte/clavicembalo)

Scuola	Data	Ora	Commissione
Basso Elettrico	15 settembre	09:00	Serafini – Ciancaglini – Paolini
Batteria e Percussioni Jazz	15 settembre	09:00	Paolini – Serafini – Ciancaglini
Canto	13 e 14 settembre	Da definire	Bonfatti – Corsini – Gentile – Pedaci – Tramonti
Canto Jazz	15 settembre	14:00	Pisto – Ciavarella – Corcella
Chitarra	15 settembre	13:30	Bonaguri – Nalbandian – Zanetti
Chitarra Jazz	15 settembre	12:00	Caliri – Middehoff – Rossi
Clarinetto	17 settembre	14:30	Faziani – Ravaglia – Ricciardelli
Composizione	Prova Scritta: 7 settembre	9:00	Aralla – Landuzzi – Luppi – Serra
	Prova Orale: 8 settembre	9:00	
Corno	14 settembre	14:00	Braghiroli – Conforzi – Tagliaferri
Flauto	13 settembre	14:00	Corti – Melli – Ricciardelli
Oboe	13 settembre	14:00	Bettini – Bedetti – Melli
Organo	21 settembre	10.00	Arlotti, Macinanti, da definire
Pianoforte	17 settembre*	10:00	Landuzzi D. – Lopez – Prati
Pianoforte Jazz	16 settembre	09:00	Ciavarella – Pisto – Middelhoff
Strumenti a Percussione	13 settembre	10:00	Dicorato – Guardabasso – Mainardi
Tromba Jazz	15 settembre	09:00	Rossi – Middelhoff – Caliri
Trombone	14 settembre	14:45	Braghiroli – Conforzi – Tagliaferri



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Scuola	Data	Ora	Commissione
Violino	15 settembre	10:00	Botta – Meo – Capanni – Ghianda – Lorenzini
Violoncello	7 settembre	10:00	Burchietti – Farolfi – Mostacci

* gli esami potrebbero proseguire nei giorni successivi a seconda del numero di candidati

PROVE TEORICHE

Prova	Data	Ora	Commissione
Teoria della Musica (Materie Musicali di Base)	22 settembre	09:30	Buda – Mainardi – Risi
Lettura Della Partitura	24 settembre	11:00	Conti – La Licata – Fattorini – Candela