



# CONCERTI D'AUTUNNO

Sala Bossi  
Conservatorio "G.B.Martini"

Sabato 2 febbraio 2019 ore 17,00

*"Le superflu, chose très nécessaire..."*  
(Voltaire, "Le Mondain")

Enrico Gatti, violino  
Rosita Ippolito, viola da gamba  
Valeria Montanari, clavicembalo



foto di Francesca Di Paola

# **“Le superflu, chose très nécessaire...”**

(Voltaire, «Le Mondain»)

## **Programma**

### **JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)**

Troisième Concert

*La Lapoplinière* (Rondement) - *La Timide* (Gracieux) -  
*Tambourin I-II*

(*Pièces de clavecin en concert*, Paris 1741)

### **ANTOINE FORQUERAY (1672 -1745)**

*La Leclair*

(*Deuxième Suite, Pièces de viole avec la basse continue*,  
Paris 1747)

### **FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)**

Quatorzième Concert

*Gravement* - *Allemande: vivement* –  
*Sarabande: grave* - *Fuguéte*

(*Les Goûts-réünis*, Paris 1724)

### **MARIN MARAIS (1656-1728)**

*Sonnerie de S.te Genevieve du Mont de Paris*

per violino, viola da gamba & b.c.

(*La Gamme et autres Morceaux de Simphonie  
pour le Violon, la Viole et le Clavecin*, Paris 1723)

### **JOSEPH NICOLAS PANCRACE ROYER (1705- 1755)**

*La Marche des Scythes*

(*Pièces de clavecin, Ière Livre*, Paris 1746)

### **FRANÇOIS FRANCOEUR (1698-1787)**

Sonate XII per violino, viola da gamba & b.c.

*Adagio* - *Courente* - *Sicilienne* - *Rondeau*

(*Ilème Livre de Sonates*, Paris ca. 1730)

**ENRICO GATTI**, *violino*

**ROSITA IPPOLITO**, *viola da gamba*

**VALERIA MONTANARI**, *clavicembalo*