



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Decreto n° 1454 del 06/06/2023

**IL DIRETTORE**

VISTA la legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.M. 154 del 12 novembre 2009 relativo alle varie tipologie dell'offerta formativa in rapporto ai crediti formativi;

VISTO l'art 13 c. d del Regolamento Didattico del Conservatorio di Bologna approvato con D.D.G. n. 264 del 14 dicembre 2010;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, art. 3, comma 7;

VISTA la Nota Prot. n. 7631 del 9 dicembre 2010 della Direzione Generale AFAM - "Regolamento tipo concernente principi e criteri per la progettazione di master da parte delle istituzioni Afam".

VISTA la delibera 3 del C.A. del 31 gennaio 2022 relativa all'attivazione del Master di I Livello in "Principi di tecnica e d'insegnamento della Viola";

VISTA la delibera 26 del C.d.A. del 22 aprile 2022 relativa alla determinazione della contribuzione e all'approvazione del piano finanziario del Master sopracitato per l'A.A. 2022/2023;

VISTA la delibera 113 del C.A. del 16 maggio 2023 relativa al rinnovo del Master sopracitato;

VISTA la delibera 6 del C.d.A. del 22 maggio 2023 relativa alla determinazione della contribuzione e all'approvazione del piano finanziario del Master sopracitato a far data dall'A.A. 2023/2024;

**DECRETA**

Art. 1 - È emanato il Regolamento di funzionamento del Master di I Livello in "Principi di tecnica e d'insegnamento della Viola" del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna, allegato al presente decreto di cui costituisce parte integrante, a far data dall'A.A. 2023/2024.

Art. 2 - Il Regolamento di funzionamento del Master è reso pubblico mediante affissione all'albo [www.consbo.it](http://www.consbo.it).

**Prot. n° 4876- I/4**

**Il Direttore**  
**(M° Aurelio Zarrelli)**  
*(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)*



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**MASTER DI PRIMO LIVELLO**  
in  
**PRINCIPI DI TECNICA E D'INSEGNAMENTO DELLA VIOLA**

**Anno Accademico 2023/2024**

**REGOLAMENTO**

**ART. 1**  
**OBIETTIVI FORMATIVI E PROFILO PROFESSIONALE**

Il Master "Principi di tecnica e d'insegnamento della Viola" è un corso di studio annuale teso a perfezionare le acquisizioni tecnico musicali di studenti che hanno già compiuto un percorso di triennio accademico. Particolare attenzione verrà posta nella preparazione di passi orchestrali e di brani da concorso d'orchestra.

Il Master annuale di I livello in Viola è finalizzato all'alta specializzazione degli strumentisti ad arco con particolare riguardo alle prassi e ad una conoscenza più approfondita del repertorio violistico, con specifica attenzione alla preparazione alle audizioni d'orchestra e alla formazione cameristica.

Attraverso molteplici attività formative – di base, caratterizzanti, affini/integrative, individuali e/o collettive – lo studente ha la possibilità di perfezionare le proprie pregresse competenze tecniche in materia di tecnica esecutiva, concertazione ed interpretazione proprie della pratica violistica al fine dell'acquisizione di una piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive. Il percorso formativo viene integrato con discipline finalizzate all'approfondimento stilistico, estetico, analitico-compositivo e musicologico della letteratura violistica e con lo svolgimento di attività artistico-formative di particolare valore, come l'acquisizione delle tecniche di improvvisazione jazzistica.

Obiettivi formativi del Master sono dunque quelli di:

- un'approfondita conoscenza dei repertori previsti nei concorsi d'orchestra;
- un'esauriente coscienza della letteratura didattica per lo strumento viola.

Il corso prevede per lo studente l'obbligo di frequenza pari al 80% delle ore di lezione.

**ART. 2**  
**DESTINATARI E REQUISITI DI ACCESSO**

Destinatari del Master sono gli studenti che posseggono, come requisito minimo di accesso, il Diploma Accademico di Primo Livello (in Viola) conseguito nei Conservatori di Musica (o un titolo italiano o estero equipollente), oppure un Diploma rilasciato da un Conservatorio statale di musica ai sensi della normativa previgente alla L. 508/1999 – il cosiddetto "vecchio ordinamento" – congiunto ad un titolo di studio di scuola secondaria di II grado.

Il Master prevede un numero minimo di iscritti (10) ed un numero massimo (15).



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**ART. 3**  
**RICONOSCIMENTI E TITOLO RILASCIATO**

60 Crediti Formativi Accademici.

Titolo: Diploma di Master di Primo Livello in "Principi di tecnica e d'insegnamento della Viola".

**ART. 4**  
**SEDE DI SVOLGIMENTO**

Il Master si svolge prevalentemente nella sede del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna, in Bologna, Piazza Rossini 2. Il tirocinio e lo stage si effettuano presso le sedi degli enti partner, prevalentemente nella provincia di Bologna e di Ferrara.

**ART. 5**  
**ENTI PARTNER**

Il Master si avvale della collaborazione di enti pubblici ed enti del Terzo settore, soggetti che operano professionalmente e specificamente nel settore della produzione concertistica e formazione professionale in ambito musicale.

**ART. 6**  
**TIROCINIO E STAGE**

L'attività di tirocinio e stage, svolta interamente presso gli enti partner, è finalizzata alla acquisizione di esperienze pratiche. In particolare, si approfondiscono tecniche di esecuzione e d'interpretazione relative a singole produzioni concertistiche, anche prendendo parte ai relativi concerti, potendosi avvalere di tutor di alta professionalità ed esperienza, posti a guida dell'intera sezione strumentale.

**ART. 7**  
**ARTICOLAZIONE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE**

Il Master in "Principi di tecnica e d'insegnamento della Viola" si articola in 300 ore di lezioni individuali, collettive, di gruppo; 60 ore sono invece riservate alle attività di stage e tirocinio esterne; 360 ore totali, cui si aggiungono 990 ore di studio e 150 ore riservate alla Prova finale, per un totale di 1500 ore di impegno complessivo (60 CFA). Il corso prevede per lo studente l'obbligo di frequenza pari al 80% delle ore di lezione.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

**ART. 8**  
**PROGRAMMA DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

Settore	Disciplina	Docente	CFA	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	Tipo di lezione (Individuale, Gruppo, Collettiva, Laboratorio)
CODI/05	Prassi esecutive e repertori	Antonello Farulli	12	180	120	300	I/G 18 ore I 162 ore G
CODI/05	Letteratura dello strumento A	Daniel Formentelli	6	12	138	150	I
CODI/05	Letteratura dello strumento B	Antonello Farulli	6	12	138	150	I
CODI/05	Metodologia dell'insegnamento strumentale	Antonello Farulli	3	6	69	75	C
COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Stefano Chiarotti	6	44	106	150	G
COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale (Jazz)	Paolo Ravaglia	3	6	69	75	I
COMI/02	Esercitazioni Orchestrali	Alberto Caprioli	8	40	160	200	C
	Stage in orchestra e/o tirocinio		10	60	190	250	
	Prova finale		6			150	
			<b>60</b>	<b>360</b>	<b>990</b>	<b>1500</b>	

**ART. 9**  
**PROVA FINALE**

Recital consistente nella esecuzione di un programma da concerto, concordato precedentemente con il Consiglio di Corso (della durata non superiore ad un'ora). La prova di esecuzione musicale potrà prevedere l'interpretazione di brani che sono già stati oggetto di approfondimento e/o verifica durante il percorso formativo.

**ART. 10**  
**AMMISSIONI / ISCRIZIONI**

La domanda di ammissione deve essere presentata al Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna, Piazza Rossini 2, 40126 Bologna, **entro e non oltre il 30 settembre 2023**. La presentazione della domanda di ammissione dovrà essere formalizzata attraverso il sistema NettunoPa, seguendo le istruzioni per la compilazione riportate nel documento "Procedura di iscrizione all'esame di ammissione". La domanda deve essere corredata e della documentazione comprovante il possesso dei requisiti di ammissione e di un curriculum vitae dettagliato che descriva il profilo formativo, culturale, artistico e professionale del richiedente l'iscrizione al Master. Saranno accettate, con riserva, anche le domande di ammissione al Master presentate da studenti che dichiarino di conseguire il Diploma Accademico di Primo Livello – ovvero titolo di studio italiano o estero equipollente entro la sessione invernale dell'Anno Accademico 2022/2023 (marzo 2024); in tal caso lo studente dovrà dichiarare di presentare, a pena di decadenza dall'eventuale ammissione, l'attestazione del conseguimento del titolo di studio predetto prima della data di inizio delle lezioni del Master. È previsto lo svolgimento di una prova di ammissione consistente in un'esecuzione strumentale della durata di circa venti minuti nella quale dovrà



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

figurare l'interpretazione di due brani, di carattere e andamento distinti, significativi del repertorio solistico del proprio strumento. La commissione si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o parzialmente il programma proposto dal candidato. Il Master prevede un numero minimo di iscritti (10) ed un numero massimo (15). L'ammissione al Master è deliberata dal Consiglio di Corso all'esito della graduatoria relativa alle prove di ingresso. Entro il 31 ottobre 2023 verrà comunicato ai richiedenti l'esito della selezione e l'eventuale ammissione al Master.

**ART. 11**

**SEDE E PERIODO DI SVOLGIMENTO**

Sede principale: Conservatorio di Musica di Bologna. Altri luoghi di svolgimento del Master: le sedi degli enti partner

Durata del Master: annuale. Periodo di svolgimento: **dal 10 novembre 2023 al 30 giugno 2024.**

Orario di svolgimento dell'attività formativa: dal lunedì al sabato

**ART. 12**

**QUOTE**

Quota di iscrizione all'esame di ammissione: € 50,00 - Imposta di bollo: € 16,00. - Assicurazione: € 10,00.

Quota di iscrizione e frequenza al Master: € 3.022,50 (da versarsi o in un'unica soluzione, oppure in due rate di € 1.511,25: la prima contestualmente alla domanda di immatricolazione, entro il decimo giorno successivo alla pubblicazione delle graduatorie di ammissione; la seconda entro il 20 dicembre 2023. Sono ammissibili forme di rateizzazione differenti, dietro apposita richiesta degli interessati e conseguente autorizzazione delle Direzioni preposte). I pagamenti vanno effettuati con le modalità specificate nel documento "Procedura di iscrizione all'esame di ammissione" e "Procedura di immatricolazione". Il contributo versato non verrà restituito in caso di ritiro dello studente.

**ART. 13**

**VARIE**

Il rinnovo del Master, già attivato nell'A.A. 2022/2023, è subordinato al conseguimento dei necessari provvedimenti ministeriali.