



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**  
~ Bologna ~

## **COTP 01 Teorie e tecniche dell'armonia**

### **Programma e contenuti**

Studio del linguaggio tonale (grammatica e sintassi) con particolare riferimento all'epoca classica. Studio della strutture compositive, con indagine analitica incentrata sul rapporto tra linguaggio e forma, sulle articolazioni formali interne e sulle modalità di elaborazione del materiale. Obiettivo del corso è consentire allo studente il raggiungimento d'una maturità di esecutore ed interprete, fornendo le conoscenze fondamentali adeguate alla possibilità di svolgere analisi di brani appartenenti al repertorio basato sul sistema tonale.

### **Modalità di verifica dell'apprendimento**

Analisi scritta di un brano per pianoforte. L'analisi è finalizzata alla verifica delle conoscenze acquisite. Tempo a disposizione: 4 ore in aula collettiva. A ogni candidato viene fornita la partitura e un lettore MP3 per l'ascolto del brano assegnato.