



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Prot. n. 7315-VI/2

Bologna, 07/09/2023

**Oggetto: A.A. 2023/2024 Elenco dei candidati convocati per le prove teoriche per l'ammissione
Riapertura bando Prot. 6251 /VI – 2 del 25/07/2023**

Si pubblicano gli elenchi dei candidati ai corsi accademici di I livello (Jazz) che devono sostenere le prove teoriche d'ammissione, nonché i candidati che hanno superato le prove pratiche e che sono esonerati (in tutto o in parte) dalle prove teoriche.

Si pubblica altresì l'elenco dei candidati ai corsi accademici di II livello della scuola Jazz che devono sostenere le prove teoriche/integrative.

I candidati assenti o che non hanno superato le prove pratiche non sono convocati per le prove teoriche e, pertanto, non sono presenti nei seguenti elenchi.

I candidati ai corsi accademici di II livello in Jazz che provengono da un Triennio Jazz non devono sostenere le prove integrative d'ammissione e devono, pertanto, attendere la pubblicazione delle graduatorie di idoneità.

Il Direttore
m° Aurelio Zarrelli
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Corsi Jazz

Riepilogo date

PROVE TEORICHE (per i candidati ai corsi accademici di I livello)

Prova	Data	Ora	Commissione
Percezione, Intonazione, Lettura e Armonia	8 settembre	14.00	Corcella, Crisigiovanni, Mainardi

PROVE TEORICHE/INTEGRATIVE (per candidati ai corsi accademici di II livello che non provengono da un Triennio Jazz)

Prova	Data	Ora	Commissione
Ear Training	8 settembre	14.00	Corcella, Crisigiovanni, Mainardi
Prova di Scrittura ed arrangiamento Jazz	8 settembre	14.00	Corcella, Crisigiovanni, Mainardi

Candidati convocati per le prove ed esoneri

NOTE ALLA TABELLA:

- casella vuota = il candidato è convocato per la prova
- trattino “-” = prova non prevista

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	PERCEZIONE, INTONAZIONE, LETTURA	ARMONIA
ANGELOTTI ARIANNA MARIA	PIANOFORTE JAZZ (T.O.)	ESONERO	
CARINGELLA MARIA GIUSTINA	PIANOFORTE JAZZ (T.O.)		
D'AMICO FERDINANDO PIO	BASSO ELETTRICO (T.O.)		
GHERARDI GIOVANNI	MUSICHE TRADIZIONALI - Ocarina (T.O.)		
PASCALE LORENZO	BASSO ELETTRICO (T.O.)		



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	EAR TRAINING	PROVA DI SCRITTURA ED ARRANGIAMENTO JAZZ
FRABETTI DIEGO	TROMBA JAZZ (B.O.)		
GIACALONE FRANCESCO	CLARINETTO JAZZ (B.O.)		