



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prot. n. 2484/VII/19/4  
del 17/03/2023  
Decreto n. 1409

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI  
GRADUATORIA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARIO DI CONTRATTI DI  
COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE  
D'INSEGNAMENTO - a.a. 2022/2023**

**PUBBLICAZIONE GRADUATORIE DEFINITIVE**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;  
**VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;  
**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;  
**VISTO** lo Statuto del Conservatorio;  
**VISTO** Il bando prot. n. 9146/VII/19/3 del 3/11/2022 per la stipula di contratti di collaborazione inerenti l'assegnazione di materie di insegnamento A.A. 2022/2023, per cui non vi sono specifiche graduatorie;  
**VISTO** Il Decreto Direttoriale n. 1313 di nomina della Commissione giudicatrice N. 7;  
**VISTO** il verbale della Commissione giudicatrice, prot. n. 1863/VII/19/5 del 27/02/2023;  
**VISTE** le graduatorie provvisorie Decreto n. 1392, prot. n. 2006/VII/19/4 del 3/3/2023

**DECRETA**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 7 del bando, l'approvazione delle seguenti graduatorie definitive inerenti le materie di insegnamento di cui all'art. 1 del bando prot. n. 9146/VII/19/3 del 3/11/2022:

CODICE DISCIPLINARE	CORSO
COCM/02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

N.	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1.	OLIVIERI FILIPPO	55	2,5	20	77,5
2.	RINALDI ANNA	65	0	0	65



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**  
~ Bologna ~

3.	CEFALO CLAUDIA	50	5	0	55*
4.	MAZZI MARIA CHIARA55	45	10	0	55
5.	AMOROSO KATIA	47	6,5	0,7	54,2
6.	SAGLIETTI BENEDETTA	40	6	3,6	49,6

\* Precede per età

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

PELLONI CHIARA  
SANTORO LORENZO  
VITO MARCO

CODICE DISCIPLINARE	CORSO
CODM/02	ETNOMUSICOLOGIA

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

N.	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1.	MORABITO MASSIMILIANO	65	5	1,4	71,4
2.	STARO PLACIDA	62	5,5	0	67,5
3.	MAZZETTI MARCELLO	60	5,5	0,1	65,6
4.	MIGLIORE BRIGIDA	48	10	4	62
5.	MAGARO' FRANCESCO	50	10	1,4	61,4
6.	PRESTA PAOLO	52	8,5	0	60,5
7.	FRANA GIUSEPPE	55	1,5	0	56,5
8.	TICLI LIVIO	50	5,5	0	55,5
9.	LUCANERO ROBERTO	50	5	0	55*
10.	SCHIAVONE GABRIELLA	55	0	0	55
11.	TIRAMANI THEA	40	10	0	50*



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

12.	CIAROCCHI VALERIO	40	10	0	50*
13.	SORRENTINO ALESSANDRO	50	0	0	50

\*precede per età

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

FACCIOLI LEONARDO

MAGRI GIUSEPPINA

MONTI FRANCESCO

SANTORO LORENZO

Le graduatorie definitive sono pubblicate sul sito web dell'Istituzione [www.consbo.it](http://www.consbo.it) e sulla pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca <https://afam-bandi.cineca.it/>.

Dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, decorrerà il termine di 60 giorni per produrre ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale o 120 giorni per produrre ricorso straordinario al Presidente della Repubblica

Il Direttore  
M° Aurelio Zarrelli

