



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n. 6807/5-9

Bologna, 01/10/2021

All'albo www.consbo.it

OGGETTO: CALENDARIO ESAMI Sessione Autunnale A.A. 2020/2021

- **ESAMI DI PROFITTO E DISCUSSIONI TESI - CORSI DI I E II LIVELLO**
- **ESAMI CORSI TRADIZIONALI**

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLE DISCIPLINE TEORICO - ANALITICHE E PRATICHE

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Solo per i corsi di I e II livello:

- gli studenti devono presentarsi all'esame con il LIBRETTO DEGLI ESAMI per la verbalizzazione immediata dell'esame;
- la modifica dell'appello deve essere tempestivamente comunicata alla Segreteria didattica tramite e-mail;
- gli studenti che non hanno provveduto alla prenotazione degli esami entro le scadenze non potranno sostenere esami in questa sessione.

Solo per i corsi tradizionali:

- in caso di assenza dalla sessione estiva, il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, in mancanza della quale non verrà inserito negli elenchi della sessione autunnale;
- nel caso si sostengano esami della materia principale (promozione, compimento) nella sessione autunnale, è necessario procedere all'iscrizione all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame;
- in caso di assenza dall'esame di compimento (inferiore o medio) della sessione autunnale il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, contestualmente (e comunque entro e non oltre il 31 ottobre) dovrà essere presentata l'eventuale richiesta di poter sostenere il suddetto esame nella sessione straordinaria, con riserva di approvazione da parte del Consiglio Accademico. In tal caso il candidato dovrà procedere all'iscrizione con riserva all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame.

Per i corsi preaccademici e propedeutici non sono previsti esami vista l'emergenza sanitaria.

La Referente
Prof.ssa Patrizia Montanaro

Il Direttore
m° Vincenzo De Felice
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	closure / note
Analisi Dei Repertori	7/10/2021	9.00	9/11/2021	9.00	Fabbri	Fabbri, Arlotti, Ciavarella	Online
Analisi Delle Forme Compositive	7/10/2021	9.00	9/11/2021	9.00	Fabbri	Fabbri, Arlotti, Ciavarella	Online
Ear Training 1	28/10/2021	9.30	-	-	Mainardi	Mainardi, Migliori, Risi	
Ear Training 2	28/10/2021	11.30	-	-	Risi	Mainardi, Migliori, Risi	
Ear Training TO e BO Jazz e Musica Applicata	07/10/2021	09.00	21/10/2021	09.00	Zarrelli	Zarrelli, Ciavarella, Paolini	
Fondamenti Di Composizione	14/10/2021	15.00	28/10/2021	15.00	Montaguti	Montaguti, Arieti, Fattorini	Online
Lettura Cantata, Intonazione E Ritmica – Trienni Jazz	14/10/2021	10.0	-	-	Mainardi	Mainardi, Buda, Risi	
Lettura Cantata, Intonazione E Ritmica I	26/10/2021	9.00	-	-	Migliori	Mainardi, Migliori, Risi	
Lettura Cantata, Intonazione E Ritmica II	26/10/2021	11.30	-	-	Migliori	Mainardi, Migliori, Risi	
Lettura Della Partitura	15/10/2021	9.00	29/10/2021	10.00	Conti, Candela, Fattorini, La Licata	Conti, Candela, Fattorini, La Licata	
Lettura Della Partitura – Triennio Musica Applicata	15/10/2021	10.30	29/10/2021	12.00	Bonanno	Bonanno, Fattorini, La Licata (1° appello), Candela (2° appello)	
Pratica del basso continuo	15/10/2021	13.00	-	-	Candela	Candela, Baldassari, Serra	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	closure / note
Pratica Pianistica (T.O.) Pratica e lettura pianistica – integrativa	28/10/2021	9.00	11/11/2021	9.00	Bruni	Bruni, Malferrari, Bezziccheri	
Pratica Pianistica (T.O.) Pratica e lettura pianistica – integrativa	14/10/2021	10.00	28/10/2021	10.00	Busi, Caselli, Montanaro	Busi, Caselli, Montanaro	
Recupero Debiti Ritmica (C) E Percezione (B)	27/10/2021	9.00	-	-	Migliori	-	
Ritmica della musica contemporanea Semiografia musicale TO-BO	13/10/2021	11.30	27/10/2021	11.30	Perrucci	Perrucci, Buda, Montaguti	
Semiografia BO (strumenti antichi)	25/10/2021	10.00	10/11/2021	10.00	Baldassari	Baldassari, Montanari, Simboli	
Teoria Della Musica	14/10/2021	9.00	-	-	Buda	Buda, Mainardi, Risi	
Teoria E Tecniche Dell'armonia (TO) Prova Orale	14/10/2021	15.00	28/10/2021	15.00	Arieti	Arieti, Montaguti, Fattorini	Online
Teoria E Tecniche Dell'armonia (TO) Prova Scritta Studenti Dalla A Alla H (Compresa)	6/10/2021	9.00	20/10/2021	9.00	Arieti	Arieti, Montaguti, Fattorini	Durata Della Prova 4 Ore In presenza
Teoria E Tecniche Dell'armonia (TO) Prova Scritta Studenti Dalla I (Compresa) Alla Z	6/10/2021	14.30	20/10/2021	14.30	Arieti	Arieti, Montaguti, Fattorini	Durata Della Prova 4 Ore In presenza

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it