



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Decreto n° 676

Bologna, 1° dicembre 2015

IL DIRETTORE

- VISTA** la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
VISTO lo Statuto del Conservatorio;
VISTO il DPR 8 luglio 2005 n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;
VISTO il decreto ministeriale 3 luglio 2009 n. 90;
VISTO il Decreto ministeriale 30 settembre 2009 n. 124;
VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio e gli allegati Pini di Studio delle relative Scuole che ne costituiscono parte integrante;
CONSIDERATO che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si dovrà, ricorrere ad esperti esterni che abbiano una specifica professionalità;
VISTO Bando prot. n° 7070-VII/19/03 del 10/11/2015 per la stipula di contratti di collaborazione inerenti l'assegnazione di materie di insegnamento a.a. 2015/2016, per cui non vi sono specifiche graduatorie;
VISTO il decreto prot. n° 7585-VII/19/03 del 27/11/2015 di costituzione e convocazione delle commissione giudicatrice;
VISTI i verbali redatti dai professori componenti la commissioni, prot.n° 7619 -7620 -7621 -7622 -7623 -7624 -7625 -7626 -7627 -7628 -7629 -7631 -7632 -7633 -7634-VII/19/05 del 27/11/2015;

DECRETA

Sono approvate l'individuazione per l'affidamento a docenti esterni, per l'a.a. 2015/2016, degli insegnamenti non in organico

COME/02 - Composizione audiovisiva integrata I – II

Marco Biscarini per il modulo B (40 ore) - I anno
Daniele Furlati per i moduli C (20 ore) e D (20 ore) -II anno

COME/02 - Composizione musicale elettroacustica I – II

Patrizio Barontini, modulo A (20 ore) I anno, modulo C (20 ore) II anno
Valentino Corvino, modulo C (20 ore) I e II anno

COMJ/01 - Basso elettrico

Ghetti Paolo

COMJ/03 - Contrabbasso jazz

Ghetti Paolo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

COMJ/04 - Violino jazz
Campioni Luca

COMJ/07 - Tromba jazz
Greco Massimo Salvatore

COMJ/08 - Trombone jazz
Morganti Massimo

COMJ/09 - Pianoforte per strumenti e canto jazz I-II-III
Francesconi Michele

COMJ/11 - Batteria e percussioni jazz
Paolini Stefano

CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini I – II
Daniele Furlati, modulo B (30 ore) I anno
Paolo Buonvino, modulo D (30 ore) II anno

CODC/04 Tecniche di composizione e arrangiamento Jazz I - II (biennio)
Corcella Michele

CODC/04 Tecniche di orchestrazione e strumentazione Jazz I - II (biennio)
Corcella Michele

CODC/05 Tecniche di direzione chironomica I - II (triennio)
Guido Facchini

Si invita il candidato individuato ad attendere comunicazioni dalla Segreteria Amministrativa e Didattica per i conseguenti adempimenti.

Si dispone la pubblicazione del presente decreto all'Albo e sul sito istituzionale del Conservatorio www.consbo.it

Prot. n° 7779-VII/19/01
del 01/12/2015



Il Direttore
M^{re} Vincenzo De Felice)