



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Prot.n. 5730/6-2

Bologna, 17/06/2024

www.consbo.it

OGGETTO: A.A. 2024/2025 - Elenchi dei candidati AMMESSI:

- Trienni Ordinamentali di I livello **MUSICA APPLICATA E MUSICA ELETTRONICA pag. 2**
- Bienni Ordinamentali di II livello **MUSICA PER FILM, IMPROVVISAZIONE ELETTRACUSTICA e SOUND DESIGN pag. 4**

Visti i verbali e gli atti d'ufficio, vengono pubblicate le graduatorie dei candidati risultati **ammessi** (in ordine di punteggio) ai **Trienni e ai Bienni Ordinamentali di I e II livello** indicati per l'A.A. 2024/2025.

In caso di disponibilità di posti si provvederà allo scorrimento delle graduatorie dei candidati idonei.

Le domande di immatricolazione (iscrizione al primo anno) dovranno essere presentate secondo quanto riportato nella circolare di immatricolazione pubblicata sul sito www.consbo.it a partire dal 20 giugno e fino al 1° luglio 2024.

Il Direttore
m° Aurelio Zarrelli
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)

Pag. 1 di 7



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Trienni Ordinamentali di I livello - Graduatorie idonei MUSICA APPLICATA

(in ordine di punteggio; *a parità di punteggio precede il candidato più giovane)

N.	Nominativo	Prova pratica	Teoria della musica ¹	Armonia	Risultato
1	COARI LEONARDO	ID.	ESONERO	ESONERO	AMMESSO
2	RICO DARIO*	ID.	ESONERO	ESONERO	AMMESSO
3	PAOLETTI GAETANO ROCCO	ID.	ESONERO	ESONERO	AMMESSO
4	BEDESCHI FRANCESCO	ID.	ID.	ID.	AMMESSO
5	BALBONI DANIELE*	ID.	ESONERO	ESONERO	AMMESSO
6	BIANCHI MATILDE	ID.	ESONERO	ESONERO	AMMESSA
7	FERRARI LUCA	ID.	ID. CON DEBITO (A)	ID. CON DEBITO	AMMESSO
8	DEL MECIO FRANCESCO	ID.	ID.	ID.	AMMESSO
9	GOVONI FILIPPO	ID.	ID. CON DEBITO (B e C)	ID. CON DEBITO	ID. NON AMMESSO

¹ Legenda debiti del test di Teoria della musica: **A** Teoria; **B** Percezione; **C** Ritmica. I debiti dovranno essere sanati entro il primo anno. Il Conservatorio attiverà appositi corsi con frequenza obbligatoria.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Trienni Ordinamentali di I livello - Graduatorie idonei MUSICA ELETTRONICA

(in ordine di punteggio; *a parità di punteggio precede il candidato più giovane)

N.	Nominativo	Prova pratica	Teoria della musica²	Risultato
1	SPERAGGI FABIO*	ID.	ID. CON DEBITO B	AMMESSO
2	BASILE FRANCESCO, PAOLO	ID.	ID CON DEBITI A, B, C	AMMESSO
3	BASSI NICCOLO'	ID.	ESONERO	AMMESSO
4	CIMITAN ALESSANDRO	ID.	ESONERO	AMMESSO
5	TRIFIRO' FRANCESCO	ID.	ESONERO	AMMESSO
6	MAESTRI ENEA	ID.	ESONERO	AMMESSO
7	STIEVANO MATTEO	ID.	ID CON DEBITI B, C	AMMESSO

² Legenda debiti del test di Teoria della musica: **A** Teoria; **B** Percezione; **C** Ritmica. I debiti dovranno essere sanati entro il primo anno. Il Conservatorio attiverà appositi corsi con frequenza obbligatoria.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Bienni Ordinamentali di II livello - Graduatorie idonei MUSICA PER FILM

(in ordine di punteggio; *a parità di punteggio precede il candidato più giovane)

N.	Nominativo	Prova pratica	Orchestrazione	Risultato
1	MESORACA NICHOLAS*	ID.	ESONERO	AMMESSO
2	BOCCATO DARIO	ID.	ESONERO	AMMESSO
3	FORNACIARI TOMMASO	ID.	ESONERO	AMMESSO
4	BALESTRIERI ANNA	ID.	ESONERO	AMMESSA
5	MICHELINI TOMMASO	ID.	ESONERO	AMMESSO
6	BARALE PIETRO*	ID.	ESONERO	AMMESSO
7	DE MATTEIS LUCA ALFONSO	ID.	ESONERO	AMMESSO
8	CUTULI CRISTINA	ID. CON DEBITI IN: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA COME/02 – INFORMATICA MUSICALE COME/05	ESONERO	AMMESSA
9	PAGLI EDOARDO	ID.	ID.	AMMESSO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

N.	Nominativo	Prova pratica	Orchestrazione	Risultato
10	PAONE VIRGINIA	ID. CON DEBITI IN: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA COME/02 – INFORMATICA MUSICALE COME/05	ID. CON DEBITO IN: ORCHESTRAZIONE E ARRANGIAMENO CODC/02	AMMESSA
11	ROSA ANTON	ID. CON DEBITI IN: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA COME/02 – INFORMATICA MUSICALE COME/05	ID. CON DEBITO IN: ORCHESTRAZIONE E ARRANGIAMENO CODC/02	AMMESSO
12	ROTELLA KEVIN	ID. CON DEBITI IN: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA COME/02 – INFORMATICA MUSICALE COME/05	ID.	AMMESSO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Bienni Ordinamentali di II livello - Graduatorie idonei IMPROVVISAZIONE ELETTROACUSTICA

(in ordine di punteggio; *a parità di punteggio precede il candidato più giovane)

N.	Nominativo	Prova pratica	Risultato
1	PUNZI MILENA	ID.	AMMESSA
2	BARUCCO MARU	ID.	AMMESSO
3	MANZO LUDOVICA	ID. CON DEBITI IN: CAMPIONAMENTO SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI PER MUSICA ELETTRONICA	AMMESSA
4	DISTEFANO GIUSEPPE	ID.	AMMESSO
5	MIGLIETTA CATERINA	ID. CON DEBITI IN: CAMPIONAMENTO SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI PER MUSICA ELETTRONICA, COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA, STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	AMMESSA
6	CUMBO MARCO	ID.	AMMESSO

Bienni Ordinamentali di II livello - Graduatorie idonei SOUND DESIGN

(in ordine di punteggio; *a parità di punteggio precede il candidato più giovane)

N.	Nominativo	Prova pratica	Risultato
1	PICCIANO MARCO*	ID.	AMMESSO
2	MARZINI DELLA RAGIONE TOMMASO	ID.	AMMESSO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

N.	Nominativo	Prova pratica	Risultato
3	MORETTI NICOLA*	ID.	AMMESSO
4	CUSUMANO BRUNO	ID.	AMMESSO
5	CIPRESSO TOMMASO*	ID. CON DEBITO IN: Sistemi tecnologie applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità per ME	AMMESSO
6	RUIU MARCO	ID. CON DEBITO IN: Composizione audiovisiva integrata	AMMESSO
7	ARENA ANGELO	ID. CON DEBITI IN: Sistemi tecnologie applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità per ME - Sistemi tecnologie applicazioni e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali per ME - Composizione musicale elettroacustica	AMMESSO
8	GALGANO VITO	ID. CON DEBITI IN: Sistemi tecnologie applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità per ME - Composizione audiovisiva integrata	AMMESSO
9	MARRA LORENZO	ID. CON DEBITI IN: Sistemi tecnologie applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità per ME - Sistemi tecnologie applicazioni e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali per ME - Composizione musicale elettroacustica	AMMESSO