



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prot. n° 6675

Bologna, 03/12/2020

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTI DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI  
DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE D'INSEGNAMENTO  
A.A. 2020/2021**

**PUBBLICAZIONE GRADUATORIE DEFINITIVE**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999 n° 508 e successive modifiche e integrazioni;  
**VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001 n° 165 e successive modifiche ed integrazioni;  
**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n° 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;  
**VISTO** lo Statuto del Conservatorio;  
**VISTO** Il Bando prot. n° 4976 del 21/10/2020 per la stipula di contratti di collaborazione inerenti l'assegnazione di materie di insegnamento a.a. 2020/2021, per cui non vi sono specifiche graduatorie;  
**VISTO** il verbale della commissione giudicatrice, prot. n. 6437 del 24/11/2020;  
**VISTA** la graduatoria provvisoria prot. n° 6287 del 18/11/2020;  
**VISTI** i reclami prot. n. 6309 del 19/11/2020, prot. n. 6330 del 19/11/2020, prot. n. 6341 del 20/11/2020, prot. n. 6433 del 21/11/2020  
**VISTA** la graduatoria definitiva prot. n. 6469 del 26/11/2020;  
**VISTI** i reclami pervenuti con prot. n. 6520 del 27/11/2020, prot. n. 6521 del 27/11/2020;  
**VISTO** il verbale della commissione giudicatrice, prot. n. 6674 del 03/12/2020;

**PUBBLICA**

le seguenti graduatorie definitive inerenti le materie di insegnamento di cui all'art. 1 del bando prot. n. 4976 del 21/10/2020.

**COMA/03 ACCORDATURE E TEMPERAMENTI BIENNIO (in ordine decrescente):**

|    | Cognome e nome       | Titoli<br>didattici | Titoli<br>artistici | Titoli<br>studio | TOT.  | Idoneo/Non idoneo |
|----|----------------------|---------------------|---------------------|------------------|-------|-------------------|
| 1  | Ippolito Rosa Helena | 3                   | 52                  | 5                | 60    | Idonea            |
| 2  | Baù Teodoro          | /                   | 42                  | 8                | 50    | Idoneo            |
| 3  | Reverte Reche Noelia | 5                   | 39                  | 5                | 49    | Idonea            |
| 4  | Pite Perikli         | /                   | 39                  | 6                | 45    | Idoneo            |
| 5  | De Rosso Silvia*     | /                   | 35                  | 5                | 40    | Idonea            |
| 6  | Capitanio Jasmina    | /                   | 35                  | 5                | 40    | Idonea            |
| 7  | Marchi Ettore        | /                   | 20                  | 3                | 23    | Non idoneo        |
| 8  | Riboli Giovanna      | 0,80                | 10                  | 5                | 15,80 | Non idonea        |
| 9  | Mezzatesta Daniele   | 0,30                | 10                  | 1                | 11,30 | Non idoneo        |
| 10 | Betti Dimitri        | /                   | 3                   | 2                | 5     | Non idoneo        |

\*Precede per età



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

COMA/03 IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE ALLO STRUMENTO I, II – BIENNIO VIOLA DA GAMBA (in ordine decrescente):

|   | Cognome e nome       | Titoli didattici | Titoli artistici | Titoli studio | TOT. | Idoneo/Non idoneo |
|---|----------------------|------------------|------------------|---------------|------|-------------------|
| 1 | Ippolito Rosa Helena | 3                | 52               | 5             | 60   | Idonea            |
| 2 | Baù Teodoro          | /                | 42               | 8             | 50   | Idoneo            |
| 3 | Reverte Reche Noelia | 5                | 39               | 5             | 49   | Idonea            |
| 4 | Pite Perikli         | /                | 39               | 6             | 45   | Idoneo            |
| 5 | De Maria Silvia      | 1                | 36               | 6,5           | 43,5 | Idonea            |
| 6 | De Rosso Silvia*     | /                | 35               | 5             | 40   | Idonea            |
| 7 | Capitanio Jasmina    | /                | 35               | 5             | 40   | Idonea            |
| 8 | Casonato Marco       | /                | 20               | 6             | 26   | Non idoneo        |

\*Precede per età

COMA/03 LETTERATURA DELLO STRUMENTO I, II – BIENNIO VIOLA DA GAMBA (in ordine decrescente):

|   | Cognome e nome       | Titoli didattici | Titoli artistici | Titoli studio | TOT. | Idoneo/Non idoneo |
|---|----------------------|------------------|------------------|---------------|------|-------------------|
| 1 | Ippolito Rosa Helena | 3                | 52               | 5             | 60   | Idonea            |
| 2 | Baù Teodoro          | /                | 42               | 8             | 50   | Idoneo            |
| 3 | Reverte Reche Noelia | 5                | 39               | 5             | 49   | Idonea            |
| 4 | Pite Perikli         | /                | 39               | 6             | 45   | Idoneo            |
| 5 | De Maria Silvia      | 1                | 36               | 6,5           | 43,5 | Idonea            |
| 6 | De Rosso Silvia*     | /                | 35               | 5             | 40   | Idonea            |
| 7 | Capitanio Jasmina    | /                | 35               | 5             | 40   | Idonea            |
| 8 | Casonato Marco       | /                | 20               | 6             | 26   | Non idoneo        |

\*Precede per età

COMA/03 PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II – BIENNIO VIOLA DA GAMBA  
(in ordine decrescente):

|   | Cognome e nome       | Titoli didattici | Titoli artistici | Titoli studio | TOT. | Idoneo/Non idoneo |
|---|----------------------|------------------|------------------|---------------|------|-------------------|
| 1 | Ippolito Rosa Helena | 3                | 52               | 5             | 60   | Idonea            |
| 2 | Baù Teodoro          | /                | 42               | 8             | 50   | Idoneo            |
| 3 | Reverte Reche Noelia | 5                | 39               | 5             | 49   | Idonea            |
| 4 | Pite Perikli         | /                | 39               | 6             | 45   | Idonea            |
| 5 | De Maria Silvia      | 1                | 36               | 6,5           | 43,5 | Idonea            |
| 6 | De Rosso Silvia*     | /                | 35               | 5             | 40   | Idonea            |
| 7 | Capitanio Jasmina    | /                | 35               | 5             | 40   | Idonea            |

\*Precede per età



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**COMA/03 PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III – TRIENNIO VIOLA DA GAMBA**  
(in ordine decrescente):

|   | Cognome e nome       | Titoli didattici | Titoli artistici | Titoli studio | TOT. | Idoneo/Non idoneo |
|---|----------------------|------------------|------------------|---------------|------|-------------------|
| 1 | Ippolito Rosa Helena | 3                | 52               | 5             | 60   | Idonea            |
| 2 | Baù Teodoro          | /                | 42               | 8             | 50   | Idoneo            |
| 3 | Reverte Reche Noelia | 5                | 39               | 5             | 49   | Idonea            |
| 4 | Pite Perikli         | /                | 39               | 6             | 45   | Idoneo            |
| 5 | De Maria Silvia      | 1                | 36               | 6,5           | 43,5 | Idonea            |
| 6 | De Rosso Silvia*     | /                | 35               | 5             | 40   | Idonea            |
| 7 | Capitanio Jasmina    | /                | 35               | 5             | 40   | Idonea            |

\*Precede per età

**COMA/03 PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALLO STRUMENTO I e II – BIENNIO VIOLA DA GAMBA** (in ordine decrescente):

|   | Cognome e nome       | Titoli didattici | Titoli artistici | Titoli studio | TOT. | Idoneo/Non idoneo |
|---|----------------------|------------------|------------------|---------------|------|-------------------|
| 1 | Ippolito Rosa Helena | 3                | 52               | 5             | 60   | Idonea            |
| 2 | Baù Teodoro          | /                | 42               | 8             | 50   | Idoneo            |
| 3 | Reverte Reche Noelia | 5                | 39               | 5             | 49   | Idonea            |
| 4 | Pite Perikli         | /                | 39               | 6             | 45   | Idoneo            |
| 5 | De Maria Silvia      | 1                | 36               | 6,5           | 43,5 | Idonea            |
| 6 | De Rosso Silvia*     | /                | 35               | 5             | 40   | Idonea            |
| 7 | Capitanio Jasmina    | /                | 35               | 5             | 40   | Idonea            |
| 8 | Casonato Marco       | /                | 20               | 6             | 26   | Non idoneo        |

\*Precede per età

**COMA/16 LETTERATURA VOCALE I E II – BIENNIO CANTO BAROCCO** (in ordine decrescente):

|   | Cognome e nome          | Titoli didattici | Titoli artistici | Titoli studio | TOT.  | Idoneo/Non idoneo |
|---|-------------------------|------------------|------------------|---------------|-------|-------------------|
| 1 | Simboli Anna            | 8                | 50               | 3             | 61    | Idonea            |
| 2 | Piccinini Monica        | 2,8              | 46               | 2             | 50,80 | Idonea            |
| 3 | Kamiya Miho             | 0,8              | 40               | 8             | 48,80 | Idonea            |
| 4 | Colombo Carlotta        | /                | 30               | 2             | 32    | Non idonea        |
| 5 | Biscuola Elena Carolina | /                | 26               | 3             | 29    | Non idonea        |
| 6 | Russo Ermolli Francesca | 1,65             | 24               | 2             | 27,65 | Non idonea        |
| 7 | Lanci Arianna           | /                | 20               | 3             | 23    | Non idonea        |



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

|   |                     |   |    |   |    |            |
|---|---------------------|---|----|---|----|------------|
| 8 | Pellegrini Annalisa | / | 18 | 5 | 23 | Non idonea |
| 9 | Ferrarini Annalisa  | / | 15 | 2 | 17 | Non idonea |

COMA/16 – PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I, II – BIENNIO CANTO BAROCCO (in ordine decrescente):

|   | Cognome e nome          | Titoli didattici | Titoli artistici | Titoli studio | TOT.  | Idoneo/Non idoneo |
|---|-------------------------|------------------|------------------|---------------|-------|-------------------|
| 1 | Simboli Anna            | 8                | 50               | 3             | 61    | Idonea            |
| 2 | Kamiya Miho             | 0,8              | 40               | 8             | 48,80 | Idonea            |
| 3 | Colombo Carlotta        | /                | 30               | 2             | 32    | Non idonea        |
| 4 | Biscuola Elena Carolina | /                | 26               | 3             | 29    | Non idonea        |
| 5 | Lanci Arianna           | /                | 20               | 3             | 23    | Non idonea        |
| 6 | Pellegrini Annalisa     | /                | 18               | 5             | 23    | Non idonea        |
| 7 | Macculi Sabina          | 0,75             | 16               | 3             | 19,75 | Non idonea        |
| 8 | Ferrarini Annalisa      | /                | 15               | 2             | 17    | Non idonea        |
| 9 | Klimenko Maria          | /                | 13               | 3,5           | 16,50 | Non idonea        |

COMA/16 – PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III – TRIENNIO CANTO BAROCCO (in ordine decrescente):

|    | Cognome e nome          | Titoli didattici | Titoli artistici | Titoli studio | TOT.  | Idoneo/Non idoneo |
|----|-------------------------|------------------|------------------|---------------|-------|-------------------|
| 1  | Simboli Anna            | 8                | 50               | 3             | 61    | Idonea            |
| 2  | Piccinini Monica        | 2,80             | 46               | 2             | 50,80 | Idonea            |
| 3  | Kamiya Miho             | 0,8              | 40               | 8             | 48,80 | Idonea            |
| 4  | Colombo Carlotta        | /                | 30               | 2             | 32    | Non idonea        |
| 5  | Biscuola Elena Carolina | /                | 26               | 3             | 29    | Non idonea        |
| 6  | Lanci Arianna           | /                | 20               | 3             | 23    | Non idonea        |
| 7  | Pellegrini Annalisa     | /                | 18               | 5             | 23    | Non idonea        |
| 8  | Macculi Sabina          | 0,75             | 16               | 3             | 19,75 | Non idonea        |
| 9  | Ferrarini Annalisa      | /                | 15               | 2             | 17    | Non idonea        |
| 10 | Klimenko Maria          | /                | 13               | 3,50          | 16,50 | Non idonea        |

La graduatoria definitiva è pubblicata all'Albo [www.consbo.it](http://www.consbo.it) in data odierna.

Dalla data di affissione della graduatoria definitiva, decorrerà il termine di 60 giorni per produrre ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale o 120 giorni per produrre ricorso straordinario al Presidente della Repubblica.

**IL DIRETTORE**  
**(M° Vincenzo De Felice)**