



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Determina n. 11/2019

Prot. 4165/X/3/1

OGGETTO: Affidamento diretto ex art.36, comma 2, lett. a) del D. Lgs. 50/2016, per un importo pari ad Euro 34.980,00 (iva esclusa) per l'affidamento di un incarico finalizzato alla realizzazione di interventi di miglioramento della qualità acustica delle aule del Jazz ubicate al piano terra del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna – **CIG Z252454CC6**

IL DIRETTORE

- **VISTO** il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e, in particolare, il comma 2 dell'art.32, il quale prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretino o determinino di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- **VISTA** la delibera del C.d.A. n. 47 del 21/12/2017, con la quale si è stabilito di procedere alla realizzazione di interventi finalizzati al miglioramento della qualità acustica delle aule n. 1-2-3-4-5- Reparto del Jazz, ubicate al piano terra della sede del Conservatorio G.B. Martini, piazza Rossini 2;
- **VISTO** l'avviso di manifestazione di interesse alla partecipazione alla procedura di cui trattasi, n. prot. 3888 pubblicato l'11/07/2018;
- **VISTA** la manifestazione di interesse pervenuta nei modi e nei tempi indicati dal sopracitato avviso in data 17/07/2018 (acquisita agli atti prot. 4000) da parte della ditta CASSANELLI STEFANO S.N.C.;
- **VISTA** la lettera d'invito prot. 4381 del 25/07/2018 con la quale il predetto operatore economico veniva invitato a presentare offerta per l'incarico di cui in premessa;
- **VISTA** l'assenza di riscontro da parte della sopracitata ditta;
- **VISTA** le lettere d'invito prot. 5277, 5278 5279, 5280 del 13/09/2018 con le quali venivano invitati a presentare offerta per l'incarico di cui in premessa gli operatori economici PUMA ACOUSTIC, SITA S.R.L., PACCHIELLA S.R.L., CIR AMBIENTE S.P.A.;
- **VISTA** l'assenza di riscontro da parte delle sopracitate ditte;
- **VISTA** la lettera d'invito prot. 6253 del 15/10/2018 con la quale l'operatore economico ISOLTECNIC S.R.L. veniva invitato a presentare offerta per l'incarico di cui in premessa;
- **VISTA** l'offerta pervenuta nei termini (agli atti prot. 7285 del 07/11/2018) consistente in € 42.390,00 al netto di Iva;
- **VISTA** la richiesta di riduzione dell'offerta economica inoltrata per le vie brevi, ai sensi dell'art. 103 comma 11 del D.lgs. 50/2016;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

- **VISTA** l'offerta pervenuta (agli atti prot. 8263 del 10/12/2018) consistente in € 34.980,00 al netto di Iva;
- **DATO ATTO** che è stata acquisita dal fornitore la dichiarazione attestante la non sussistenza delle condizioni di cui all'art. 80 del D.lgs. 50/2016 e del possesso dei requisiti di idoneità professionale, capacità economica e finanziaria, capacità tecniche e professionali di cui all' art. 83 del D.lgs. 50/2016);
- **RITENUTO** necessario definire, ai fini di quanto disposto dall'articolo 32, comma 2, D.Lvo 50/2016, gli elementi essenziali del contratto, che sono: a) il fine di pubblico interesse che si intende perseguire; b) l'oggetto del contratto è la realizzazione di interventi di miglioramento della qualità acustica delle aule n. 1,2,3,4 e 5 del reparto Jazz ubicate al piano terra del Conservatorio, e le altre attività dettagliatamente elencate nel progetto di interventi presentato dall'ing. Sergio Bottiglione, incaricato con lettera prot. 2094 del 16/4/2018; c) il valore economico è pari a € 34.980,00 oltre Iva; d) la forma del contratto è quella dello scambio di lettere commerciali, anche tramite Posta Elettronica Certificata, ai sensi dell'art. 32, comma, 14 del D.Lgs. 50/2016; e) l'esecuzione della prestazione avverrà secondo modalità da concordare con lo scambio delle lettere commerciali;
- **SENTITO** il Responsabile Unico del Procedimento;

VISTI

- Il D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. – Codice dei Contratti Pubblici;
- Il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 – Correttivo al Codice dei Contratti Pubblici;
- La delibera ANAC n. 1097 del 26 ottobre 2016: "Linee Guida n. 4 intitolate "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagine di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici";
- La delibera ANAC n. 1096 del 26 ottobre 2016: Linee Guida n. 3 intitolate "Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni";
- L'art.26 della Legge 488/1999 circa l'obbligo di aderire alle convenzioni CONSIP;
- L'art.1 della Legge 296/2006 comma 450 circa l'obbligo di ricorso al mercato elettronico della Pubblica Amministrazione per gli acquisti di beni e servizi d'importo pari o superiore a € 1.000,00 e inferiore alle soglie di rilievo comunitario;
- Il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;
- L'art.37 del D. Lgs.33/2013 e l'articolo 1, comma 32, della Legge n. 190/2012 e le successive modifiche ed integrazioni in materia rispettivamente di "Amministrazione Trasparente" e "Norme di contrasto alla corruzione";



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

- **CONSIDERATO** che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e, fatto salvo quanto previsto dall'art.1, comma 32, della Legge 190/2012 e dal D. Lgs. 33/2013, è pubblicata, ai sensi dell'art.29 del D. Lgs. 50/2016, nel proprio sito web, liberamente scaricabile sul sito internet del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna – "Amministrazione Trasparente" - "Bandi Gara e Contratti";

DETERMINA

Per le motivazioni indicate in premessa:

- 1) Ordinare alla Ditta ISOLTECNIC S.R.L con sede in Via C. Bonazzi, 9 – 40013 Castel Maggiore (Bologna), la realizzazione di interventi di miglioramento della qualità acustica delle aule n. 1,2,3,4 e 5 del reparto Jazz ubicate al piano terra del Conservatorio.
- 2) Stabilire che il costo dell'affidamento, pari ad € 34.980,00 (esclusa Iva) graverà sul capitolo 555 delle Uscite/Bilancio;
- 3) Disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art.3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.
- 4) In caso di esito negativo delle verifiche sul possesso dei requisiti generali di partecipazione a una procedura d'appalto inerenti la regolarità nel pagamento di imposte e tasse e l'eventuale esistenza di cause di esclusione di cui all'art.80, commi 1, 2, 4, 5, 12 del D. Lgs. 50/2016 si procederà al recesso dell'ordine diretto di acquisto medesimo per giusta causa, alla segnalazione all'ANAC e all'azione per risarcimento danni oltre alla denuncia per falso all'autorità giudiziaria competente.

Provvedere, ai sensi dell'art. 29, comma 1, del d.lgs 50/2016, alla pubblicazione sul sito internet del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna, nella sezione "Amministrazione Trasparente" – "Bandi di gara e contratti" nell'ambito della suddetta procedura di gara.

Il Responsabile del Procedimento accerterà la regolare esecuzione del servizio.

Bologna, 25/06/2019



Il Direttore
M° Vincenzo De Felice