



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

ESTRATTO DELLE DELIBERE DEL

VERBALE NR. 02

**SEDUTA DEL 21 FEBBRAIO 2023 DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "GIOVANNI BATTISTA MARTINI" DI BOLOGNA**

Il giorno 21 febbraio 2023, presso la sede della direzione, Conservatorio G.B. Martini di Bologna, alle ore 09, si riunisce il Consiglio Accademico convocato in data 15 febbraio 2023 con Prot n. 1503, con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente ;
2. Comunicazioni del Direttore ;
 - Presentazione del Direttore di Biblioteca dott. Paolo Giorgi;
 - Liquidazione didattica aggiuntiva a.a.2021/22;
3. Manifesto degli studi a.a. 2023-24;
4. E-mail anonime indirizzate al M° Francesco Esposito;
5. Programmazione dell'attività dell'orchestra del Conservatorio;
6. Convenzione con scuole di lingua italiana per gli studenti cinesi;
7. Aggiornamento Masterclass "Produzione industria musicale";
8. Aggiornamento progetto incroci "Otomo Yoshihde" A.A. 2020-21;
9. Attivazione biennio di musica da camera;
10. Anticipo lezioni di lettura della partitura per studente certificato DsA;
11. Master di secondo livello in corno francese – indirizzo solistico orchestrale;
12. Master di secondo livello in prassi e insegnamento della viola;
13. Convenzione scuola di teatro "Galante Garrone";
14. Registro pianisti accompagnatori;
15. Proposta di appartenenza trasversale dei docenti Codi/25 ai dipartimenti di tastiere e canto;
16. Definizione della struttura e modalità di presentazione della prova finale;
17. Nr. 2 borse di studio per la biblioteca dai 100 ore cadauna;
18. Varie ed eventuali;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

All'appello risultano:

PRESENTI			ASSENTI
Prof. Aurelio Zarrelli	Presidente	X	
Prof.ssa Maria Luisa Baldassari	Membro	X	
Prof.ssa Nicoletta Conti	Membro	X	
Prof. Stefano Chiarotti	Membro	X	
Prof. Francesco Giomi	Membro		X
Prof.ssa Cristina Landuzzi	Membro	X	
Prof.ssa Daniela Mainardi	Membro		X
Prof. Stefano Paolini	Membro	X	
Prof. Imerio Tagliaferri	Membro	X	
Prof. Walter Zanetti	Membro	X	
Prof. Stefano Zenni	Membro	X	
Studente Giorgia Lo Bianco	Membro	X	
Studente Michelini	Membro	X	
=====			
Totale		11	2
=====			

La Professoressa Cristina Landuzzi viene designata quale segretario verbalizzante.

Presiede la riunione il Direttore, M.° Aurelio Zarrelli.

Preliminarmente all'inizio della seduta, il Direttore chiede ai consiglieri di aggiornare l'O.d.G. aggiungendo i seguenti punti:

- A. Proposta di affidamento di 15 ore di accompagnatore al pianoforte per la classe di biennio di chitarra, referente il Prof. Zanetti.** I consiglieri all'unanimità approvano e l'argomento viene trattato al punto 3 dell'ordine del giorno.
- B. Partecipazione alla rassegna Eufonica in Palazzo Re Enzo e alle manifestazioni per l'anniversario delle vittime di Ustica per la "Fondazione vittime della strage di Ustica".** I consiglieri all'unanimità approvano e l'argomento viene trattato al punto 3.a dell'ordine del giorno.
- C. Assegnazione di nr. 2 borse di collaborazione per la biblioteca, da 100 ore cadauna.**
I consiglieri all'unanimità approvano e l'argomento viene trattato al punto 3.b dell'ordine del giorno.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

L'ordine del giorno è così ridefinito:

1. Approvazione verbale seduta precedente ;
2. Comunicazioni del Direttore ;
 - Presentazione del Direttore di Biblioteca dott. Paolo Giorgi;
 - Liquidazione didattica aggiuntiva a.a.2021/22;
3. Proposta di affidamento di 15 ore di accompagnatore al pianoforte per la classe di biennio di chitarra, referente il Prof. Zanetti ;
- 3.a Partecipazione alla rassegna Eufonica in Palazzo Re Enzo e alle manifestazioni per l'anniversario delle vittime di Ustica per la "Fondazione vittime della strage di Ustica" ;
- 3.b Assegnazione di nr. 2 borse di collaborazione per la biblioteca, da 100 ore cadauna ;
4. Manifesto degli studi a.a. 2023-24;
5. E-mail anonime indirizzate al M^o Francesco Esposito;
6. Programmazione dell'attività dell'orchestra del Conservatorio;
7. Convenzione con scuole di lingua italiana per gli studenti cinesi;
8. Aggiornamento Masterclass "Produzione industria musicale";
9. Aggiornamento progetto incroci "Otomo Yoshihde" A.A. 2020-21;
10. Attivazione biennio di musica da camera;
11. Anticipo lezioni di lettura della partitura per studente certificato DsA;
12. Master di secondo livello in corno francese – indirizzo solistico orchestrale;
13. Master di secondo livello in prassi e insegnamento della viola;
14. Convenzione scuola di teatro "Galante Garrone";
15. Registro pianisti accompagnatori;
16. Proposta di appartenenza trasversale dei docenti Codi/25 ai dipartimenti di tastiere e canto;
17. Definizione della struttura e modalità di presentazione della prova finale;
18. Varie ed eventuali;

Il direttore apre la discussione.

1. APPROVAZIONE VERBALE SEDUTA PRECEDENTE

Dopo averne data lettura il verbale viene approvato all'unanimità.
DELIBERA 83/BIS

2. COMUNICAZIONI DEL DIRETTORE

*** Omissis ***



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Si procede con l'ordine del giorno aggiornato con i nuovi inserimenti:

3. PROPOSTA DI AFFIDAMENTO DI 15 ORE DI ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE PER LA CLASSE DI BIENNIO DI CHITARRA, REFERENTE IL PROF. ZANETTI

Omissis

Il Consiglio Accademico approva, delibera N.84/2023

3.A PARTECIPAZIONE ALLA RASSEGNA EUFONICA IN PALAZZO RE ENZO E ALLE MANIFESTAZIONI PER L'ANNIVERSARIO DELLE VITTIME DI USTICA PER LA "FONDAZIONE VITTIME DELLA STRAGE DI USTICA"

Omissis

Il Consiglio Accademico approva, delibera N.85/2023

3. B ASSEGNAZIONE DI NR. 2 BORSE DI COLLABORAZIONE PER LA BIBLIOTECA, DA 100 ORE CADAUNA ;

Omissis

Il Consiglio Accademico approva, delibera N. 86/2023

4. MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2023/24

Omissis

Il Consiglio Accademico approva, delibera N. 87/2023

5. EMAIL ANONIME INVIATE AL PROF. ESPOSITO

*** Omissis ***

6. PROGRAMMAZIONE DELL'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO:

Il Direttore propone un riepilogo ed una verifica dei futuri impegni dell'orchestra del Conservatorio:

- Concerto di apertura Gennaio *già realizzato*
- Concerto 18 marzo 2023 dei Maestri del Martini
- Concerto a Ravenna il 28 marzo 2023
- Concerto a Cappella Farnese 2 aprile 2023 (*solo un gruppo di archi*)
- Concerto per il Festival Eufonica dal 12 al 16 aprile 2023
- Concerto di chiusura dell'anno accademico 9 giugno 2023
- Concerto in collaborazione con la Cineteca 16 giugno 2023 (*da confermare*)
- Concerto per Musica Insieme per il Festival Respighi 22 settembre 2023
- Concerto di musiche di Riz Ortolani per i film di Pupi Avati in ottobre 2023

Gli studenti sono tenuti a partecipare a tutti i concerti, **il Consiglio accademico stabilisce che a ridosso degli appuntamenti fissati gli studenti siano esonerati dalle lezioni ed altre attività.** In corrispondenza di ogni evento: esonero dalle lezioni, crediti formativi per ogni concerto, le assenze dalle lezioni si ritengono giustificate (**inserimento nella casella 'assente per altre attività' sul registro elettronico**), Inoltre si sta perfezionando una formula di contratto che consenta agli studenti di avere una retribuzione, gettone di presenza, per alcuni degli appuntamenti ai quali partecipano.
Il Consiglio Accademico approva. Delibera 87/bis.

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 r.a. - Pec: conservatoriobologna@pec.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

7. CONVENZIONE CON SCUOLE DI LINGUA ITALIANA PER STUDENTI CINESI:

Omissis

8. AGGIORNAMENTO MASTERCLASS "PRODUZIONE INDUSTRIA MUSICALE"

Il Direttore informa sulle modifiche apportate al progetto originario dal prof. Pisto. Vedere Allegato.
Il consiglio accademico approva. Delibera N.88/2023

9. AGGIORNAMENTO PROGETTO INCROCI "OTOMO YOSHIHIDE" A.A. 20/21

Il Consigliere Prof. Zanetti informa sul progetto che sarà realizzato nei giorni 29-30-31 maggio, si tratta di una revisione del progetto Incroci che sarà in co-produzione con il Festival Angelica: occorre coinvolgere il M° F. Gioni con incarico di collaboratore al progetto. Sarà cura del referente del progetto aggiornare la scheda, a suo tempo approvata, con il nuovo impegno finanziario.

Il Consiglio Accademico approva. Delibera N.89/2023

10. ATTIVAZIONE BIENNIO DI MUSICA VOCALE DA CAMERA

Il Direttore in vista della presentazione di nuove attivazioni dei corsi accademici di primo e secondo livello e considerato che il triennio di "Musica Vocale da Camera" si è aperto nell'a. a. 2022/23 ed è iscritto uno studente di primo anno e uno studente di terzo anno è favorevole all'attivazione del corso di secondo livello di "Musica Vocale da Camera" ma la normativa purtroppo prevede che si possa chiedere l'attivazione del biennio solo dopo tre anni di attività. Per cui si rimanda l'attivazione all'a.a.25/26. **Il Consiglio Accademico approva. Delibera N.90/2023**

11. ANTICIPO LEZIONI DI LETTURA DELLA PARTITURA PER STUDENTE CERTIFICATO DSA.

Omissis

Il Consiglio accademico approva. Delibera: N. 91/2023

12. MASTER DI SECONDO LIVELLO IN CORNO FRANCESE - INDIRIZZO SOLISTICO ORCHESTRALE.

Il prof. Imerio Tagliaferri illustra il progetto relativo al "Master di secondo livello in corno francese-indirizzo solistico-orchestrale" condiviso con il Dipartimento di Fiati. Vedere Allegato.

Il Consiglio Accademico approva. Delibera: N.92/2023

13. MASTER DI SECONDO LIVELLO IN PRASSI E INSEGNAMENTO DELLA VIOLA:

Il Direttore illustra il progetto relativo al "Master di secondo livello in Prassi e insegnamento della viola" condiviso con il Dipartimento di Archi e Corde. Vedere allegato.

Il Consiglio Accademico approva. Delibera N. 93/2023

14. CONVENZIONE SCUOLA DI TEATRO "GALANTE GARRONE"

Il Direttore illustra la possibilità di attuare una convenzione con la scuola di teatro "Galante Garrone": si tratta di un interessante progetto che coinvolgerebbe reciprocamente la didattica dei due istituti: si potrebbero costruire progetti trasversali tra allievi attori-allievi musicisti, con musica composta dagli studenti conservatorio per gli spettacoli e collaborazioni degli studenti attori all'interno delle attività del Conservatorio.

Il Consiglio Accademico approva. Delibera N. 94/2023



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

15. REGISTRO PIANISTI ACCOMPAGNATORI

L'amministrazione ha pensato di affidare ai docenti la vidimazione delle ore svolte dai pianisti accompagnatori, per potere avere una verifica attiva delle attività svolte. Andrea Trona, tecnico informatico, farà attività di assistenza: i docenti coinvolti dovranno solo confermare l'impegno orario del pianista con una spunta sul foglio excel condiviso con gli uffici amministrativi.

Il Consiglio Accademico approva. Delibera N. 95/2023

16. PROPOSTA DI APPARTENENZA TRASVERSALE DEI DOCENTI CODI/25 AI DIPARTIMENTI DI TASTIERE E CANTO.X

Il consiglio accademico, recepite le comunicazioni giunte dal dipartimento di Canto e dai docenti appartenenti al CODI/25, nonostante il parere negativo del dipartimento di canto dispone che nell'interesse degli studenti e della didattica ci sia la trasversalità all'appartenenza dei docenti ai due dipartimenti.

Il direttore incontrerà ulteriormente i docenti di canto per trovare le giuste sintesi perché si possa giungere ad una armonica e fruttuosa gestione delle relazioni tra i due settori.

Il Consiglio Accademico approva. Delibera N. 96/2023

17. DEFINIZIONE DELLA STRUTTURA E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA PROVA FINALE

Il Consiglio Accademico riflette su come sia necessario unificare le regole generali contenute nel Manifesto degli studi, all'interno delle quali ogni dipartimento ha facoltà, poi, di definire le specifiche della prova, carattere, indirizzo.

Il prof. Zenni sottolinea come all'interno delle linee guida vada precisato che il numero di copie che debbono essere consegnate è nel numero di una e solo cartacea, le altre copie possono essere in formato pdf.

Il direttore di biblioteca desidera avere per l'archivio del conservatorio solo copie in formato informatico.

Il consiglio accademico affida al prof. Zenni l'incarico di approntare un fac-simile di griglia condiviso dai dipartimenti.

Il prof. Chiarotti sottolinea la necessità che la copia della tesi debba essere consegnata ai commissari in tempi utili alla discussione della stessa.

Il Consiglio Accademico approva. Delibera N. 97/2023

18. VARIE ED EVENTUALI:

Omissis

Alle ore 13,30 la seduta è tolta.

Il segretario verbalizzante

M^o Cristina Landuzzi



Il Direttore

M^o Aurelio Zarrelli