



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n. 5277/5-9

Bologna, 02/08/2019

Albo www.consbo.it

Oggetto: A.A. 2019/2020 – Calendario degli esami di ammissione e prova d'idoneità trasferimenti (esclusi Musica elettronica, Musica applicata e corsi Jazz)

- **Prova di lingua italiana (solo per candidati stranieri) p. 2**
- **Corsi accademici di I e II livello (Trienni e Bienni) p. 3**
- **Prove teoriche (solo per candidati al Triennio) p. 5**

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

I nominativi dei candidati verranno inseriti almeno una settimana prima dell'inizio degli esami.

Coloro che non hanno presentato la domanda di iscrizione all'esame di ammissione per l'A.A. 2019/2020 entro i termini stabiliti (rif. Bando prot. n. 3120/ 6 - 2 del 10 maggio 2019 pubblicato sul sito del Conservatorio di Bologna www.consbo.it), non saranno ammessi a sostenere l'esame.

N.B. Si ricorda che tutti gli aspiranti allievi dei corsi di Diploma Accademico di I livello in possesso delle licenze di Vecchio Ordinamento in Teoria e solfeggio e Armonia o in possesso di Diploma di liceo musicale sono esonerati dal sostenere le prove teoriche.

Gli studenti che risulteranno NON IDONEI o ASSENTI alla prova pratica non saranno ammessi a sostenere le prove successive. La comunicazione sarà pubblicata sul sito del Conservatorio.

F.to il Direttore
m° Vincenzo De Felice



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

PROVA DI LINGUA ITALIANA

Prova	Data	Ora	Commissione	Note
Lingua Italiana - Studenti stranieri	02/09/2019	Da definire	Da definire	PER L'ESONERO DA QUESTA PROVA È NECESSARIO PRESENTARE IN SEGRETERIA DIDATTICA IL CERTIFICATO DI COMPETENZA DI LINGUA ITALIANA DI LIVELLO NON INFERIORE AL B2.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

PROVE PRATICHE/STRUMENTALI

(Ogni candidato dovrà provvedere personalmente all'accompagnatore al pianoforte/clavicembalo)

Scuola	Data	Ora	Commissione
Canto	04/09/2019(*)	Da definire	Bonfatti, Corsini, Gentile, Pedaci, Tramonti
Canto Barocco	06/09/2019	10.00	Salvatore, Rambaldi, Simboli
Chitarra	05/09/2019	9.30	Bonaguri, Nalbandian, Zanetti
Clarinetto	05/09/2019	11.00	Ravaglia, Faziani, Ricciardelli
Clavicembalo	06/09/2019	10.30	Simboli, Rambaldi, Salvatore
Composizione	9 e 10 settembre		Da definire
Contrabbasso	04/09/2019	9.00	Baroni, Mostacci, Farolfi
Corno	06/09/2019	11.00	Conforzi, Braghiroli, Venturini
Didattica Della Musica (Generale e Strumentale)	Da definire		Da definire
Direzione Di Coro	9 e 10 settembre		Da definire
Direzione D'orchestra	Da definire		Da definire
Fagotto	06/09/2019	11.00	Bedetti, Braghiroli, Conforzi
Flauto	07/09/2019	9.00	Emiliani, Antonelli, Ricciardelli
Flauto Dolce	06/09/2019	10.00	Salvatore, Rambaldi, Simboli
Flauto Traversiere	06/09/2019	10.00	Salvatore, Rambaldi, Simboli
Maestro Collaboratore	04/09/2019	11.00	Ciavorella, Leonini, Nemola, Pieri, Benvenuti, Dilaghi
Musica Da Camera	Da definire		Felizzi, Valenti, Valli
Oboe	06/09/2019	11.00	Bedetti, Braghiroli, Conforzi
Organo	04/09/2019	10.00	Arlotti, Macinanti, Vannelli
Pianoforte	05/09/2019	11.00	De Stefano, Tanganelli, Meniconi
Saxofono	05/09/2019	10.00	Faziani, Braghiroli, Ricciardelli
Strumenti A Percussione	Da definire		Da definire
Tromba	06/09/2019	10.00	Conforzi, Braghiroli, Venturini
Trombone	06/09/2019	10.30	Conforzi, Braghiroli, Venturini
Viola	07/09/2019	13.00	Farulli, Baroni, Da Definire
Viola Da Gamba	06/09/2019	Da definire	Ippolito, Gatti, Da definire
Violino	05/09/2019	Bienni 11.30 Trienni 12.30	Botta, Ghianda, Capanni, Meo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Violino Barocco	06/09/2019	Da definire	Gatti, Ippolito, Da definire
Violoncello	04/09/2019	9.00	Baroni, Mostacci, Farolfi
Violoncello Barocco	04/09/2019	9.00	Baroni, Mostacci, Farolfi

(*) Gli esami potranno protrarsi nei giorni successivi in caso di un numero elevato di candidati.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

PROVE TEORICHE

Prova	Data	Ora	Commissione	Note
Armonia	11/09/2019	Da Definire	1) Mainardi – La Licata – Busi 2) Risi – Buda - Arieti	Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta)
Lettura Della Partitura	Da Definire	Da Definire	Conti - Candela - Fattorini - La Licata	Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta)
Teoria Della Musica	11/09/2019	Da Definire	1) Mainardi – La Licata – Busi 2) Risi – Buda - Arieti	Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta)