



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

**VERBALE N. 3**

**Costituzione Graduatoria di un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a Tempo indeterminato di n. 2 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare CODI/12 FAGOTTO (Decreto Ministeriale 29 marzo 2023, n. 180)**  
**PRIMA PROVA – PROVA DIDATTICA ORALE**

L'anno 2024 il giorno 27 del mese di marzo alle ore 9:00 nei locali del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, Piazza Rossini 2 si è riunita la Commissione per la Costituzione della Graduatoria del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare CODI/12 FAGOTTO – di cui 1 posto per il Conservatorio G.B. Martini e 1 posto per il Conservatorio Cantelli di Novara, giusto Bando prot.n. 9136 del 24/10/2023 indetto in regime di convenzione tra le predette Istituzioni.

La Commissione è stata costituita con D.D. n. 1519 del 28/12/2023 nel rispetto di quanto indicato dall'art. 7 del Bando e del DM 180/2023 e risulta così composta:

- PRESIDENTE - Prof. Guido Corti
- COMPONENTE – Prof.ssa Angela Gravina
- COMPONENTE – Prof. Alfonso Patriarca

Risulta presente, altresì, nella qualità di segretario verbalizzante la dott.ssa Tiziana Coscia, Direttore Amministrativo del Conservatorio di Bologna, giusta delega del Responsabile del procedimento prof. Aurelio Zarrelli prot. 1178 dell'8/2/2024, ai sensi dell'articolo 7 c. 12 del Bando e la dott.ssa Mattia Calarco con funzioni di supporto.

Preliminarmente la commissione predispone n° 3 prove tra le quali verrà sorteggiata quella oggetto dell'esame.

Alle ore 10:00 la commissione si reca presso l'Aula Respighi dove si svolgerà l'esame.

Si procede all'appello e alla identificazione dei candidati presenti.

Risultano assenti i candidati:

- ID 8136
- ID 3301
- ID 9700

Risultano presenti i candidati:

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126  
Bologna  
Codice Fiscale 80074850373  
TELEFONO 051.221483  
PEC conservatoriobologna@pec.it  
www.consbo.it

1



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

ID
4576
8603
2831
12439

Risulta, altresì, presente la studentessa BOCCHI CECILIA iscritta al II anno del triennio del corso accademico di I livello – CODI/12 Fagotto, giusta convocazione prot. 2626 del 25/3/2024. Alle ore 10.15 si procede all'estrazione della prova d'esame a cura della candidata volontaria ID 8603.

Viene estratta la prova n° 2 e ne viene data lettura da parte del Presidente della Commissione. Viene, altresì, data lettura delle altre due prove non estratte.

La commissione ricorda ai candidati che hanno a disposizione 30 minuti per lo svolgimento della prova e che la stessa si intende superata con il punteggio di 21/35.

La seduta si svolge in forma pubblica alla presenza dei candidati convocati.

Alle ore 10.25 ha inizio la prova d'esame dei candidati seguendo l'ordine alfabetico.

ID
4576
8603
2831
12439

Alle ore 11.30 subentra la studentessa SOBOLEVA ANNA iscritta al III anno del triennio del corso accademico di I livello – CODI/12 Fagotto, in sostituzione della studentessa BOCCHI CECILIA, giusta convocazione prot. 2626 del 25/3/2024.

La commissione procede alla stesura di una scheda di valutazione recante il giudizio e il punteggio, per ciascun candidato.

Le schede di valutazione formano parte integrante del presente verbale.

Alle ore 13:30 hanno termine le prove del primo giorno di convocazione.

Di seguito i punteggi assegnati ai candidati:

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126  
Bologna  
Codice Fiscale 80074850373  
TELEFONO 051.221483  
PEC conservatoriobologna@pec.it  
www.consbo.it

2



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

ID	Punteggio
4576	35/35
8603	20/35
2831	24/35
12439	24/35

Risulta non ammesso alla seconda prova il candidato ID 8603.  
La commissione chiude i lavori alle ore 16:00 e aggiorna la seduta al 28/3/2024 ore 9.00.

L'anno 2024 il giorno 28 del mese di marzo alle ore 9:00 nei locali del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, Piazza Rossini 2 si è riunita la Commissione esaminatrice per continuare l'esame dei candidati convocati per la prima prova didattica del concorso in oggetto.  
Preliminarmente la commissione predispone n° 3 prove tra le quali verrà sorteggiata quella oggetto dell'esame.

Alle ore 10:00 la commissione si reca presso l'Aula Respighi dove si volgerà l'esame.

Si procede all'appello e alla identificazione dei candidati presenti.

Risulta assente il candidato:

- ID 10625

Risultano presenti i candidati:

ID
13791
7000
1502
9818
6046
4565
9292
3502

Risulta, altresì, presente la studentessa SOBOLEVA ANNA III anno triennio del corso accademico di

3

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126  
Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

I livello – CODI/12 Fagotto, giusta convocazione prot. 2626 del 25/3/2024.

Alle ore 10.15 si procede all'estrazione della prova d'esame a cura del candidato volontario ID 9818.

Viene estratta la prova n° 2 e ne viene data lettura da parte del Presidente della Commissione. Viene, altresì, data lettura delle altre due prove non estratte.

La commissione ricorda ai candidati che hanno a disposizione 30 minuti per lo svolgimento della prova e che la stessa si intende superata con il punteggio di 21/35.

La seduta si svolge in forma pubblica alla presenza dei candidati convocati.

Si fa presente che il candidato ID 3502, convocato per il giorno 27 marzo, ha richiesto con mail prot. 1761 del 27/2/2024 di sostenere la prova in data odierna. La richiesta è stata accolta e comunicata con mail prot. 2227 dell'11 marzo u.s. Pertanto, la commissione dispone che il sopracitato candidato sostenga la prova per ultimo.

Alle ore 10.30 ha inizio la prova d'esame dei candidati seguendo l'ordine alfabetico.

ID
13791
7000
1502
9818
6046
4565
9292
3502

Alle ore 14:30 subentra la studentessa BOCCHI CECILIA iscritta al III anno triennio del corso accademico di I livello – CODI/12 Fagotto, in sostituzione della studentessa SOBOLEVA ANNA, giusta convocazione prot. 2626 del 25/3/2024.

La commissione procede per ciascun candidato alla stesura di una scheda di valutazione recante il giudizio e il punteggio.

Le schede di valutazione formano parte integrante del presente verbale.

Alle ore 17:00 hanno termine le prove del secondo giorno di convocazione.

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126  
Bologna  
Codice Fiscale 80074850373  
TELEFONO 051.221483  
PEC conservatoriobologna@pec.it  
www.consbo.it

4



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna**

Di seguito i punteggi assegnati ai candidati:

ID	Punteggio
13791	25/35
7000	35/35
1502	21/35
9818	20/35
6046	28/35
4565	35/35
9292	26/35
3502	30/35

Risulta non ammesso alla seconda prova il candidato ID 9818.

Al termine dei lavori viene formulato l'elenco in ordine alfabetico dei candidati ammessi alla seconda prova pratica performativa:

ID	Punteggio
3502	30/35
4576	35/35
2831	24/35
12439	24/35
13791	25/35
7000	35/35
1502	21/35
6046	28/35
4565	35/35
9292	26/35

A questo punto, la commissione decide di fissare la data della seconda prova d'esame di cui all'art. 9 comma 1 del Bando come di seguito dettagliato:

- lunedì 22 aprile 2024 a partire dalle ore 16:00 i candidati:

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126  
Bologna  
Codice Fiscale 80074850373  
TELEFONO 051.221483  
PEC conservatoriobologna@pec.it  
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

ID	ORARIO
3502	16:00
4576	17:00
2831	18:00

- martedì 23 aprile 2024 a partire dalle ore 10:00 i candidati

ID	ORARIO
12439	10:00
13791	11:00
7000	12:00
1502	13:00
6046	15:30
4565	16:30
9292	17:30

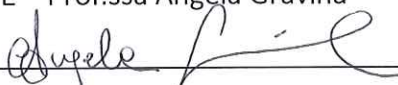
I lavori della Commissione si concludono alle ore 19.00.

LETTO, CONFERMATO E SOTTOSCRITTO

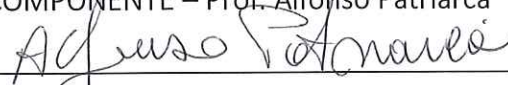
- PRESIDENTE - Prof. Guido Corti

  
\_\_\_\_\_

- COMPONENTE - Prof.ssa Angela Gravina

  
\_\_\_\_\_

- COMPONENTE - Prof. Alfonso Patriarca

  
\_\_\_\_\_

- Segretario verbalizzante - Dott.ssa Tiziana

Coscia \_\_\_\_\_

6

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126

Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it





Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

ID DOMANDA	DATA PROVA	GIUDIZIO PRIMA PROVA DIDATTICA	PUNTEGGIO
13791	28/03/2024	Il candidato mostra una buona conoscenza del brano estratto. Dimostra una buona capacità alla risoluzione dei problemi tecnici evidenziati dallo studente nonché una buona capacità espressiva. Il brano proposto viene contestualizzato dal punto di vista estetico, storico e musicale. L'approccio comunicativo verso lo studente risulta essere soddisfacente.	25/35

La Commissione

Presidente – Prof. Guido Corti

Componente – Prof.ssa Angela Gravina

Componente – Prof. Alfonso Patriarca

1



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

ID DOMANDA	DATA PROVA	GIUDIZIO PRIMA PROVA DIDATTICA	PUNTEGGIO
1502	28/03/2024	il candidato dimostra una sufficiente conoscenza del brano estratto e le capacità tecniche base per risolvere i problemi evidenziati dallo studente.	<b>21/35</b>

La Commissione

Presidente – Prof. Guido Corti

Componente – Prof.ssa Angela Gravina

Componente – Prof. Alfonso Patriarca

1





Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

ID DOMANDA	DATA PROVA	GIUDIZIO PRIMA PROVA DIDATTICA	PUNTEGGIO
9818	28/03/2024	Il candidato non dimostra sufficiente conoscenza del brano estratto evidenziando una scarsa padronanza espositiva e una insufficiente capacità comunicativa verso lo studente.	20/35

La Commissione

Presidente – Prof. Guido Corti

Componente – Prof.ssa Angela Gravina

Componente – Prof. Alfonso Patriarca

1



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

ID DOMANDA	DATA PROVA	GIUDIZIO PRIMA PROVA DIDATTICA	PUNTEGGIO
7000	28/03/2024	Il candidato mostra un'ottima conoscenza del brano estratto dimostrando una facilità espositiva e una corretta terminologia. Eccellenti le capacità comunicative evidenziate attraverso ottimi consigli per superare le problematiche tecnico interpretative riscontrate durante la lezione.	<b>35/35</b>

La Commissione

Presidente – Prof. Guido Corti

Componente – Prof.ssa Angela Gravina

Componente – Prof. Alfonso Patriarca

Three handwritten signatures are shown, each on a horizontal line. The first signature is for Prof. Guido Corti, the second for Prof.ssa Angela Gravina, and the third for Prof. Alfonso Patriarca.

1



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

ID DOMANDA	DATA PROVA	GIUDIZIO PRIMA PROVA DIDATTICA	PUNTEGGIO
3502	28/03/2024	Il candidato mostra un'ottima conoscenza del brano estratto dimostrando una facilità espositiva e una corretta terminologia. Eccellenti le capacità comunicative evidenziate attraverso ottimi consigli per superare le problematiche tecnico interpretative riscontrate durante la lezione.	<b>30/35</b>

La Commissione

Presidente – Prof. Guido Corti

Componente – Prof.ssa Angela Gravina

Componente – Prof. Alfonso Patriarca

Handwritten signatures of the commission members: Guido Corti, Angela Gravina, and Alfonso Patriarca.

1



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

ID DOMANDA	DATA PROVA	GIUDIZIO PRIMA PROVA DIDATTICA	PUNTEGGIO
4565	28/03/2024	Il candidato mostra un'ottima conoscenza del brano estratto dimostrando una facilità espositiva e una corretta terminologia. Eccellenti le capacità comunicative evidenziate attraverso ottimi consigli per superare le problematiche tecnico interpretative riscontrate durante la lezione.	<b>35/35</b>

La Commissione

Presidente – Prof. Guido Corti

Componente – Prof.ssa Angela Gravina

Componente – Prof. Alfonso Patriarca

1



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

ID DOMANDA	DATA PROVA	GIUDIZIO PRIMA PROVA DIDATTICA	PUNTEGGIO
9292	28/03/2024	Il candidato mostra una buona conoscenza del brano estratto. Dimostra una buona capacità alla risoluzione dei problemi tecnici evidenziati dallo studente nonché una buona capacità espressiva. Il brano proposto viene contestualizzato dal punto di vista estetico, storico e musicale. L'approccio comunicativo verso lo studente risulta essere soddisfacente.	26/35

La Commissione

Presidente – Prof. Guido Corti

Componente – Prof.ssa Angela Gravina

Componente – Prof. Alfonso Patriarca

Handwritten signatures of the commission members: Guido Corti, Angela Gravina, and Alfonso Patriarca.

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126  
Bologna  
Codice Fiscale 80074850373  
TELEFONO 051.221483  
PEC conservatoriobologna@pec.it  
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

ID DOMANDA	DATA PROVA	GIUDIZIO PRIMA PROVA DIDATTICA	PUNTEGGIO
6046	28/03/2024	Il candidato mostra una buona conoscenza del brano estratto. Dimostra una buona capacità alla risoluzione dei problemi tecnici evidenziati dallo studente nonché una buona capacità espressiva. Il brano proposto viene contestualizzato dal punto di vista estetico, storico e musicale. L'approccio comunicativo verso lo studente risulta essere soddisfacente.	28/35

La Commissione

Presidente – Prof. Guido Corti

Componente – Prof.ssa Angela Gravina

Componente – Prof. Alfonso Patriarca

1



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

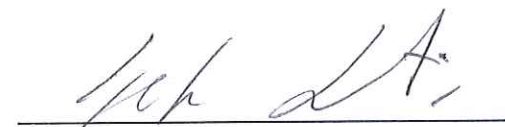

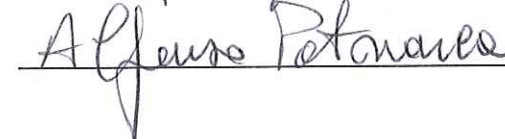
ID DOMANDA	DATA PROVA	GIUDIZIO PRIMA PROVA DIDATTICA	PUNTEGGIO
2831	27/03/2024	il candidato dimostra una sufficiente conoscenza del brano estratto e le capacità tecniche base per risolvere i problemi evidenziati dallo studente.	24/35

La Commissione

Presidente – Prof. Guido Corti

Componente – Prof.ssa Angela Gravina

Componente – Prof. Alfonso Patriarca

1



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

ID DOMANDA	DATA PROVA	GIUDIZIO PRIMA PROVA DIDATTICA	PUNTEGGIO
12439	27/03/2024	il candidato dimostra una sufficiente conoscenza del brano estratto e le capacità tecniche base per risolvere i problemi evidenziati dallo studente.	24/35

La Commissione

Presidente – Prof. Guido Corti

Componente – Prof.ssa Angela Gravina

Componente – Prof. Alfonso Patriarca

1





Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

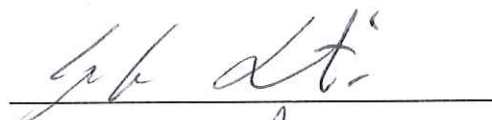

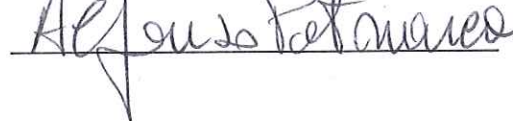
ID DOMANDA	DATA PROVA	GIUDIZIO PRIMA PROVA DIDATTICA	PUNTEGGIO
4576	27/03/2024	Il candidato mostra un'ottima conoscenza del brano estratto dimostrando una facilità espositiva e una corretta terminologia. Eccellenti le capacità comunicative evidenziate attraverso ottimi consigli per superare le problematiche tecnico interpretative riscontrate durante la lezione.	35/35

La Commissione

Presidente – Prof. Guido Corti

Componente – Prof.ssa Angela Gravina

Componente – Prof. Alfonso Patriarca

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126  
Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna


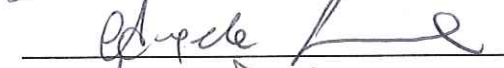
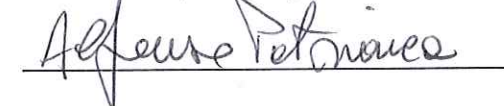
ID DOMANDA	DATA PROVA	GIUDIZIO PRIMA PROVA DIDATTICA	PUNTEGGIO
8603	27/03/2024	Il candidato non dimostra sufficiente conoscenza del brano estratto evidenziando una scarsa padronanza espositiva e una insufficiente capacità comunicativa verso lo studente.	20/35

La Commissione

Presidente – Prof. Guido Corti

Componente – Prof.ssa Angela Gravina

Componente – Prof. Alfonso Patriarca

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126  
Bologna

Codice Fiscale 80074850373  
TELEFONO 051.221483  
PEC conservatoriobologna@pec.it  
www.consbo.it