



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

**Informazioni sul corso di studio**

**Scuola:** ORGANO

**Disciplina:** PRASSI ESECUTIVA, TRIENNIO O. **Anno:** I

**Programma d'esame:**

Un programma della durata minima di 40 minuti comprendente:

- a) Uno o più brani significativi di autore italiano dei secoli XVI-XVII-XVIII.
  - b) Uno o più brani significativi di autore di scuola spagnola, inglese o fiamminga dei secoli XVI-XVII-XVIII.
  - c) Uno o più brani significativi di J. S. Bach (Preludi e Fughe, Toccate e fughe, Partite su Corale).
  - d) Uno o più brani significativi di autore romantico di scuola francese o tedesca.
  - e) Uno o più brani significativi di autore moderno o contemporaneo.
  - f) lettura a prima vista di un brano pedaliter di adeguata difficoltà.
- N.B. per ogni prova d'esame sono esclusi brani presentati in esami precedenti.**
- 

**Scuola:** ORGANO

**Disciplina:** PRASSI ESECUTIVA, TRIENNIO O. **Anno:** II

**Programma d'esame:**

Un programma della durata minima di 50 minuti comprendente:

- a) Uno o più brani significativi di G. Morandi, F. Moretti, P. Fumagalli, V. Petrali.  
In alternativa almeno due tempi di una Sonata di Padre G. B. Martini (op. II, 1742).
- b) Uno o più brani significativi di autore francese dei secoli XVI-XVII-XVIII.
- c) Uno o più Preludi-Corali significativi di J. S. Bach o autori prebachiani.
- d) Una composizione importante di J. S. Bach (Preludio e Fuga, Toccata e Fuga,, Concerto da Vivaldi).
- e) Uno o più brani significativi di autore romantico di scuola transalpina.
- f) Uno o più brani significativi di autore moderno o contemporaneo.

**N.B. per ogni prova d'esame sono esclusi brani presentati in esami precedenti.**

---



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**Scuola:** ORGANO

**Disciplina:** PRASSI ESECUTIVA, TRIENNIO O. **Anno:** III

**Programma d'esame:**

Un programma della durata minima di 60 minuti comprendente:

- a) Uno o più brani significativi di autore italiano o francese dei secoli XVI-XVII-XVIII..
- b) Una composizione di J. S. Bach scelta tra le seguenti: BWV 532, 540, 542, 544, 548, 552, 564, 582.
- c) Due Preludi-Corali di J. S. Bach scelti tra i 18 Corali di Lipsia e la III Parte della Clavierübung (versione grande), oppure due tempi (di carattere diverso) di una Sonata in Trio.
- d) Uno o più brani significativi di autore romantico o tardo-romantico di scuola transalpina.
- e) Due o più brani significativi di autore moderno o contemporaneo. E' d'obbligo un importante brano di autore italiano.

**N.B. per ogni prova d'esame sono esclusi brani presentati in esami precedenti.**

---