



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Programma Erasmus+

MOBILITÀ STUDENTI PER TIROCINIO – A.A. 2019/2020

Il giorno QUATTORDICI del mese di SETTEMBRE dell'anno DUEMILADICIOTTO alle ore 14,00 si è riunita la commissione per la valutazione delle domande pervenute a seguito del Bando per la mobilità internazionale studenti a fini di tirocinio relativo al Programma Erasmus+ – Azione Chiave 1 - Student mobility for studies between Programme Countries a.a. 2019-2020 Prot.n° 4349-V/11. La Commissione è composta dal Direttore Prof. Vincenzo De Felice, dal Coordinatore Erasmus Prof. Gian Paolo Luppi e dal Vice-direttore Prof. Stefano Malferrari. Svolge funzione di Presidente della commissione il Direttore Prof. Vincenzo De Felice

Dall'esame della documentazione pervenuta è risultato che hanno presentato domanda gli studenti per le seguenti tipologie di tirocinio e relative durate e sedi:

Studente	Corso	Tipo di tirocinio	Sede disponibile	Durata
Melchionda Leonardo	Chitarra - Biennio	A	Da definire	Da definire
Baldazzi Davide	Musica elettronica - Triennio	B (diploma previsto per marzo 2020)	Da definire	Da definire
Giovanni Onorato	Musica elettronica - Triennio	B (diploma previsto per marzo 2020)	Notam – Oslo	Da definire
Giulia Guardenti	Viola - Biennio	B (diploma previsto per ottobre 2019)	Lund University	Da definire
Agnese Banti	Sound design - Biennio	B (diploma previsto per dicembre 2019 o marzo 2020)	Ionian University	Da definire
Sergio Bachelet	Musica elettronica per film - Biennio	B (già diplomato)	Conservatorio di Musica e danza di Lione	Ottobre 2019 marzo 2020

Legenda:

A= attività di tirocinio prima del conseguimento del Diploma Accademico

B= attività di tirocinio post-lauream

Dall'esame delle domande pervenute e dai dati in possesso dell'ufficio Erasmus+ si precisa che:

- lo studente Melchionda Leonardo sta svolgendo una mobilità studenti per studio con durata presumibile di 9 mesi.
- Lo studente Davide Baldazzi ha usufruito di una mobilità studenti per studio di 9 mesi e 14 giorni
- Lo studente Giovanni Onorato sta usufruendo di una mobilità studenti per studio della durata presunta di 4 mesi e 24 giorni
- La studentessa Giulia Guardenti ha usufruito di una mobilità per studio di 6 mesi.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

- La studentessa Agnese Banti sta svolgendo una mobilità per studio della durata presunta di 3 mesi e 6 giorni
- Lo studente Sergio Bachelet ha conseguito il Diploma Accademico in Musica elettronica per film e ha già svolto un tirocinio post-lauream di 2 mesi

Lo studente Sergio Bachelet non risulta iscritto per l'A.A. 2019/2020 e non possiede quindi i requisiti necessari per usufruire della mobilità post-lauream.

Sulla base dei dati accertati, della documentazione presentata e sulla base dei finanziamenti europei assegnati per l'azione SMP del Progetto Erasmus+ A.A. 2019/2020 (€ 6000), risultano pienamente accolte le domande dei seguenti studenti per la durata massima riportata:

Studente	Corso	Sede di svolgimento	Durata massima finanziabile
Giovanni Onorato	Musica elettronica - Triennio	Notam – Oslo (mail)	5 mesi
Giulia Guardenti	Viola - Biennio	Lund University	5 mesi
Agnese Banti	Sound design - Biennio	Ionian University	5 mesi

Le domande degli studenti Melchionda Leonardo e Baldazzi Davide risultano accolte con riserva in quanto ancora non individuata la sede di svolgimento del tirocinio. Saranno finanziate sulla base dei fondi eventualmente ancora disponibili.

Tutte le attività di tirocinio dovranno concludersi entro e non oltre **il 31 settembre 2020**

Bologna, 14 settembre 2019

Il verbalizzatore

Prof. Gian Paolo Luppi

Il Presidente di Commissione

Prof. Vincenzo De Felice