



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n. 5182/6-2

Bologna, 23/06/2022

Albo www.consbo.it

Oggetto: A.A. 2022/2023 – Calendario degli esami di ammissione per Corsi Propedeutici e colloqui motivazionali per Laboratori Prepropedeutici (Classici e Jazz)

- **Prova di lingua italiana (solo per candidati stranieri) p. 2**
- **Corsi Propedeutici e Laboratori Prepropedeutici (Prove Pratiche) pp. 2-3**
- **Corsi Propedeutici (Prove Teoriche) p. 4**

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Si ricorda quanto segue:

- coloro che non hanno presentato la domanda di iscrizione all'esame di ammissione entro i termini stabiliti (rif. Bando prot. n. 3582/VI - 2 del 5 maggio 2022 pubblicato sul sito del Conservatorio di Bologna www.consbo.it) non saranno ammessi a sostenere l'esame;
- il conseguimento dell'idoneità all'esame di ammissione non garantisce al candidato l'effettiva ammissione al conservatorio;
- le graduatorie di idoneità saranno pubblicate entro il mese di luglio 2022 sul sito www.consbo.it;
- le graduatorie dei candidati ammessi saranno pubblicate entro il mese di settembre 2022 sul sito www.consbo.it contestualmente al bando di immatricolazione.

N.B. Si ricorda che tutti gli aspiranti allievi dei corsi Propedeutici in possesso delle licenze di Vecchio Ordinamento in Teoria e solfeggio e Armonia o in possesso di Diploma di liceo musicale sono esonerati dal sostenere la prova teorica.

Ogni comunicazione sarà pubblicata sul sito del Conservatorio.

Il Direttore
m° Aurelio Zarrelli
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

PROVA DI LINGUA ITALIANA

DISCIPLINA	DATA	ORARIO	COMMISSIONE
Lingua Italiana - Studenti stranieri	30 giugno	12:00	Valenti, Ciarlantini, Zenni

Per l'esonero da questa prova è necessario inviare alla segreteria didattica il certificato di competenza di lingua italiana di livello non inferiore al B2.

PROVE PRATICHE/STRUMENTALI

(Ogni candidato dovrà provvedere personalmente all'accompagnatore al pianoforte/clavicembalo)

AMMISSIONI CORSI PROPEDEUTICI JAZZ - A.A. 2022/2023

DISCIPLINA	DATA E ORARIO	COMMISSIONE
BASSO ELETTRICO	13 luglio - ore 10:00	Serafini-Paolini-Giannini
CANTO JAZZ	13 luglio - ore 10:00	Pisto-Ciavarella-Marinelli
CLARINETTO JAZZ	12 luglio - ore 10:00	Middelhoff-Giannini-Paolini
PIANOFORTE JAZZ	13 luglio - ore 10:00	Ciavarella-Marinelli-Pisto
TROMBA JAZZ	12 luglio - ore 10:00	Middelhoff-Giannini-Paolini

Gli esami potrebbero proseguire nei giorni successivi a seconda del numero di candidati

AMMISSIONI CORSI PROPEDEUTICI CLASSICI e LABORATORI PREPROPEDEUTICI CLASSICI - A.A. 2022/2023

DISCIPLINA	DATA	ORARIO	COMMISSIONE
CANTO	14 e 15 luglio	Da definire	Bonfatti-Corsini-Gentile-Pedaci-Cherici-Bakanova



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

CHITARRA	7 luglio	14:00	Bonaguri-Nalbandian-Zanetti
CLARINETTO	8 luglio	11:00	Faziani-Ravaglia-Ricciardelli
CLAVICEMBALO	1 luglio	13.00	Baldassari-Belfiori-Carrozzino
COMPOSIZIONE	11 luglio (clausure) 12 luglio (orale)	9:00 (clausure) 10:00 (orale)	Aralla-Landuzzi-Luppi-Serra-Verdi
CONTRABBASSO	16 luglio	14:00	Farolfi-Mostacci-Burchietti
CORNO	5 luglio	10:30	Braghiroli-Corti-Tagliaferri
DIREZIONE DI CORO	11 luglio	9:00 (clausure) 15:00 (orale)	D'Alessio-Landuzzi C.-Aralla
FLAUTO	6 luglio	15:00	Melli-Mercelli-Faziani
OBOE	4 luglio	10:00	Bedetti-Landuzzi-Ricciardelli
PIANOFORTE	4 luglio 5 luglio	10:00 9:00	Prati-Fanti-Fossi
SAXOFONO	8 luglio	11:00	Faziani-Ravaglia-Ricciardelli
TROMBA	5 luglio	9:00	Braghiroli-Conforzi-Tagliaferri
TROMBONE	5 luglio	10:30	Braghiroli-Corti-Tagliaferri
VIOLINO	6 luglio 7 luglio	10:00 9:30	Botta-Canneto-Meo-Orlando-Poletti
VIOLONCELLO	16 luglio	14:00	Farolfi-Mostacci-Burchietti

Gli esami potrebbero proseguire nei giorni successivi a seconda del numero di candidati



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

PROVE TEORICHE (solo per CORSI PROPEDEUTICI CLASSICI)

DISCIPLINA	DATA	ORARIO	COMMISSIONE
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	18 luglio	9:30	Buda-Mainardi-Risi
LETTURA DELLA PARTITURA (solo per COMPOSIZIONE e DIREZIONE DI CORO)	21 luglio	9:00	Conti-La Licata-Proni