



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n° 7258

Bologna, 22/10/2019

IL DIRETTORE

- Visto** il Bando di selezione pubblica prot. n° 6134 del 13/09/2019 per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti materie di insegnamento nei corsi accademici - a.a. 2019/2020;
- Vista** la delibera adottata nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 26/09/2019 che ha approvato la suddetta procedura;
- Visti** in particolare gli articoli che definiscono le modalità di nomina delle commissioni giudicatrici;

DECRETA

Articolo 1

È nominata la commissione giudicatrice che si occuperà di selezionare le figure di cui al bando in premessa, formata dai seguenti componenti:

1. Prof. Lelio Camilleri – Presidente
2. Prof. Damiano Meacci – componente
3. Prof. Aurelio Zarrelli – componente

Articolo 2

La Commissione è convocata per il giorno **04/11/2019** alle ore **14:30** presso la Direzione per l'insediamento e l'inizio dei lavori, per le materie:

| | |
|---------|--|
| CODC/02 | COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI - BIENNIO MUSICA PER FILM |
| CODM/05 | STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA - TRIENNIO COMPOSIZIONE, MUSICA APPLICATA |
| CODM/05 | STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA I, II - TRIENNIO MUSICA ELETTRONICA |
| COME/01 | AMBIENTI ESECUTIVI MULTIMODALI E INTERATTIVI - BIENNIO SOUND DESIGN |



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

| | |
|---------|---|
| COME/01 | ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA - TRIENNIO MUSICA ELETTRONICA, MUSICA APPLICATA |
| COME/02 | COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA - BIENNIO MUSICA PER FILM |
| COME/02 | COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA I e II - BIENNIO SOUND DESIGN |
| COME/02 | COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA I a II - BIENNIO SOUND DESIGN |
| COME/02 | COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA - TRIENNIO MUSICA APPLICATA |
| COME/03 | MUSICA, MEDIA E TECNOLOGIE - BIENNIO SOUND DESIGN |
| COME/04 | ELETTROACUSTICA (T.O.) - TRIENNIO COMPOSIZIONE, MUSICA APPLICATA |
| COME/04 | TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POST-PRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER VIDEO - BIENNIO MUSICA PER FILM |
| COME/04 | TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO - BIENNIO MUSICA PER FILM E SOUND DESIGN |

Si dispone la pubblicazione del presente decreto all'Albo e sul sito istituzionale del conservatorio.

IL DIRETTORE

(M. Vincenzo De Felice)

