



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

## **CODM 06 - Storia del jazz**

### **Programma e contenuti**

**Trienni.** Il corso si articola in due sezioni: una parte istituzionale di studio della storia del jazz che lo studente svolge autonomamente sui testi consigliati; e una parte monografica, di approfondimento di un argomento specifico, svolta in classe.

Programma della parte istituzionale:

- dalle origini all'era dello Swing inclusa (1° anno)
- dal bebop alla fine degli anni Cinquanta (2° anno)
- dagli anni Sessanta al jazz contemporaneo (3° anno)

**Biennio 1° anno.** Il corso fornisce una ampia conoscenza della storia della musica afroamericana prima del jazz, a partire dalla storia della musica in Africa, passando per l'antichità, il Rinascimento mediterraneo, il barocco latino-americano, il Settecento di Domenico Scarlatti fino al Romanticismo di Louis Moreau Gottschalk e alla scuola cubana.

**Biennio 2° anno.** Il corso fornisce una ampia conoscenza della storia della musica afroamericana prima e durante il jazz, nel corso del XX secolo. Da Scott Joplin a George Gershwin, passando per i compositori europei classici, i nazionalismi latinoamericani - dal Medico all'Argentina - fino alla musica contemporanea.

### **Testi e bibliografia**

**Trienni.** Per il corso istituzionale: Stefano Zenni, Storia del jazz. Una prospettiva globale, Stampa Alternativa, Viterbo 2012. Per il corso monografico: le indicazioni verranno fornite dal docente alla prima lezione.

### **Modalità di verifica dell'apprendimento**

**Triennio.** L'esame, che si tiene collettivamente, consiste nell'ascolto alla cieca di due brani proposti dal docente e tratti da una lista di ascolti obbligatori fornita dal docente all'inizio del corso. Si ascolterà un primo brano: esso verrà commentato per iscritto con considerazioni di ordine storico, stilistico ecc.; quindi si passerà al secondo ascolto per commentarlo entro altri trenta minuti.

**Biennio.** L'esame, che si tiene collettivamente, consiste nell'ascolto alla cieca di un brano proposti dal docente inerente uno degli argomenti o degli autori trattati nel corso. Lo studente ha sessanta minuti per scrivere un commento approfondito.