



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

**REGOLAMENTO XV PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2020
MUSICA CON STRUMENTI ANTICHI E VOCI**

IL DIRETTORE

VISTA la nota MUR del 2/7/2020 prot. n. 16817, relativa al Premio delle Arti 2020

VISTA la delibera del C.A. del 21 febbraio 2020, relativa all'oggetto

EMANA IL SEGUENTE REGOLAMENTO

Il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna, in quanto sede designata dal MIUR allo svolgimento delle prove per la categoria "Musica con strumenti antichi e voci" comprendente solisti (cantanti e strumentisti) e complessi vocali/strumentali, bandisce il premio suddetto per l'anno accademico 2019-20.

Art. 1

Requisiti

Il Concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM nell'anno accademico 2019/2020. Si precisa che l'eventuale accompagnatore di cantanti e strumentisti solisti non è soggetto a questa regola mentre lo sono tutti i componenti degli ensemble per la categoria "complesso".

Ciascuna istituzione può selezionare e inviare non più di uno studente o gruppo per categoria, ossia al massimo un cantante solista, uno strumentista solista e un complesso vocale/strumentale per ciascuna istituzione.

Art. 2

Presentazione dei candidati e calendario

Il Concorso consta di due prove, una eliminatória e una finale: la **prova eliminatória** del Concorso si terrà in forma virtuale. Le istituzioni di cui all'art. 1 devono far pervenire al Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna entro il **10 marzo 2021** l'**elenco degli studenti selezionati**, il relativo **modulo d'iscrizione** per ciascuno dei candidati e una **registrazione video** del programma scelto per l'eliminatória. La registrazione dovrà essere inviata per via telematica tramite collegamento riservato di YouTube o altro canale, e dovrà essere **certificata** dalla Direzione dell'Istituzione responsabile dello studente o degli studenti. Contestualmente all'invio del video dovranno essere inviate copie telematiche delle composizioni scelte e del programma.

La prova finale si svolgerà presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna nel giorno **28 marzo 2021**. I candidati selezionati per la prova finale dovranno presentare alla commissione tre copie cartacee del programma e delle musiche che verranno eseguite.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Al fine dell'individuazione del vincitore (gruppo o solista), saranno ammessi alla finale non più di 3 concorrenti per ciascuna delle seguenti categorie: voce solista, strumento solista, complesso vocale/strumentale. Per limitazioni dovute alla pandemia in corso gli ensemble non potranno eccedere il numero di **4 componenti**.

Art. 3

Programma e svolgimento delle prove

- a. la prova eliminatória prevede l'esecuzione di un programma a scelta del candidato della durata massima di 15 minuti;
- b. la prova finale prevede l'esecuzione di un programma della durata massima di 20', sempre a scelta del candidato.

Sarà cura di ogni candidato procurarsi un eventuale accompagnatore. La premiazione finale sarà trasmessa in streaming sul canale YouTube del Conservatorio.

Saranno a disposizione degli studenti spazi per le prove prima della fase eliminatória. Il Conservatorio mette a disposizione tre clavicembali: un fiammingo a due tastiere (8+8+4+L, estensione FA-FA) e due italiani (8+8, estensione DO-RE). Sono inoltre presenti due fortepiani. Ulteriori informazioni sugli strumenti disponibili potranno essere fornite su richiesta.

Art. 4

Commissione

La Commissione, nominata dal MIUR, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.

La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare solo in parte il programma presentato qualora superi la durata prevista dal regolamento e comunque si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

La Commissione trasmetterà al MIUR l'elenco dei vincitori entro cinque giorni dal termine della prova finale del Concorso.

La Commissione indicherà un solo vincitore finale, senza assegnazione di premi ex-aequo.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Art. 5

Manifestazioni

Compatibilmente con l'andamento della situazione pandemica il vincitore finale sarà invitato a tenere un concerto presso un Festival o Rassegna collegata con il Conservatorio.

La Commissione si riserva inoltre la facoltà di attribuire menzioni speciali ad eventuali candidati ritenuti meritevoli.

Art. 6

Diritti

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva e a titolo gratuito al MIUR e al Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna di tutti i diritti spettanti all'interprete, così come disciplinati dalla Legge del 22 aprile 1941 n. 633 e s.m.i., al fine dell'eventuale realizzazione di registrazioni audio



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

e/o video e/o riprese televisive. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, da parte di tutti i partecipanti al concorso, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

Art. 7

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle istituzioni di appartenenza. Il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna provvederà, senza alcun aggravio di spesa a carico del proprio bilancio, a fornire assistenza ai partecipanti, con particolare riguardo al massimo contenimento delle spese di soggiorno.

Art. 9

Ai sensi del D.Lgs del 30 giugno 2003 n.196 e s.m.i. e del Regolamento UE 679/2016, recepito in Italia con D.Lgs. 101 del 10 agosto 2018, il titolare del trattamento dei dati personali dei partecipanti è il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna. I partecipanti al Premio delle Arti, sottosezione "Musica con strumenti antichi e voci", ai sensi del presente Bando, autorizzano espressamente il trattamento da parte del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del Premio medesimo.

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente Regolamento.

I risultati del Concorso saranno pubblicati sul sito internet del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

F.to il Direttore
(m° Vincenzo De Felice)

Bologna, 15 gennaio 2021
Prot. n. 234/V-12