



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prot. n. 2843 -5/9

Bologna, 29/04/2019

Albo [www.consbo.it](http://www.consbo.it)

**OGGETTO: ATTIVAZIONE CORSI AFAM n. 19**

Si comunica ai Sigg. Studenti iscritti ai Trienni Ordinamentali e Bienni Sperimentali e Ordinamentali, che a partire dal 5 novembre 2018 sono convocati per il **primo incontro** con i docenti relativamente ai corsi sotto indicati.

Si comunica inoltre che chi non si presenterà a tale incontro dovrà mettersi in contatto direttamente con il docente per informazioni sul calendario delle lezioni.

CORSO	DOCENTE	DATA	ORA
Acustica Musicale – Triennio Musica Applicata	Neri	14/11/2018	09.00
Acustica Musicale - Triennio Musica Elettronica	Neri	13/11/2018	09.00
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi – Biennio Sound Design	Tonelli	09/04/2019	08.45
Analisi compositiva – Triennio Musica Elettronica	Pisati	15/11/2018	15.00
Analisi dei repertori - Biennio	Fabbri	05/11/2018	09.30
Analisi dei repertori – Triennio	Fabbri	05/11/2018	09.30
Analisi dei repertori II – Biennio Musica da Camera	Montaguti	Marzo 2019	-
Analisi delle forme compositive – Biennio	Fabbri	05/11/2018	09.30
Analisi delle forme compositive e performative del Jazz I – Triennio	Zenni	08/03/2019	11.00
Analisi delle forme compositive e performative del Jazz II – Triennio	Zenni	08/03/2019	14.00
Analisi delle forme compositive e performative del Jazz III – Triennio	Zenni	08/03/2019	16.00
Analisi delle forme della musica afroamericana I/ Analisi delle forme compositive e performative del Jazz I - Biennio	Zenni	07/03/2019	10.30
Analisi delle forme della musica afroamericana II/ Analisi delle forme compositive e performative del Jazz II - Biennio	Zenni	07/03/2019	14.00
Armonia Jazz I – Trienni	Lama	13/12/2018	16.00
Armonia Jazz II – Trienni	Lama	13/12/2018	13.00
Basso Elettrico – Biennio	Ghetti	16/01/2019	-
Basso Elettrico – Triennio e Biennio	Pirozzi	22/01/2019	10.00
Batteria e percussioni jazz – Biennio	Patemesi	30/01/2019	09.00
Batteria e percussioni jazz – Triennio	Paolini	20/12/2018	09.00
Bibliografia musicale – Triennio e Biennio	Vannoni	09/01/2019 (prima lezione)	10.00-12.00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – Triennio Musica Elettronica	Meacci	16/11/2018	09.00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I – Triennio Musica Applicata	Meacci	16/11/2018	12.30
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II – Triennio Musica Applicata	Meacci	15/02/2019	09.00
Canto Jazz – Triennio e Biennio	Torto	07/11/2018	09.45
Chitarra Jazz – Biennio	Lama	07/12/2018	11.00
Chitarra Jazz – Triennio	Lama	04/12/2018	10.00
Clavicembalo per non clavicembalisti – Integrativa*	Cattani	20/03/2019	
Clavicordo*	Cattani	20/03/2019	
CODI/16 Letteratura dello strumento C (repertorio d'orchestra) – Tromba Triennio e Biennio	Buffi	19/03/2019 (prima lezione)	09.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Composizione	<b>Carluccio</b>	06/11/2018	14.00
Composizione	<b>Landuzzi C.</b>	06/11/2018	09.00
Composizione	<b>Marena</b>	09/11/2018	12.00
Composizione – Triennio	<b>Serra</b>	06/11/2018	14.00
Composizione – Triennio e Biennio	<b>Aralla</b>	06/11/2018	08.30
Composizione – Triennio e Biennio	<b>Luppi</b>	05/11/2018	13.00
Composizione corale – Triennio e Biennio Direzione di coro	<b>Lollini</b>	08/11/2018	10.00
Composizione musicale elettroacustica – Triennio Musica Applicata	<b>Barontini</b>	07/03/2019	09.00
Composizione Musicale Elettroacustica I – Biennio Sound Design	<b>Core</b>	22/03/2019	15.00
Composizione Musicale Elettroacustica I – Triennio Musica Elettronica	<b>Core</b>	23/03/2019	14.00
Composizione Musicale Elettroacustica II – Biennio Sound Design	<b>Core</b>	22/03/2019	17.00
Composizione musicale elettroacustica II – Biennio Sound Design	<b>De Angelis</b>	12/03/2019	14.00
Composizione Musicale Elettroacustica II – Triennio Musica Elettronica	<b>Core</b>	22/03/2019	10.00
Composizione Musicale Elettroacustica III – Triennio Musica Elettronica	<b>Core</b>	23/03/2019	09.30
Composizione per la comunicazione visuale - Triennio Musica Applicata	<b>Pisati</b>	15/11/2018	14.00
Composizione per la musica applicata alle immagini I – Biennio	<b>Zarrelli</b>	19/11/2018	10.00
Composizione per la musica applicata alle immagini I - Triennio	<b>Zarrelli</b>	22/11/2018	17.00
Composizione per la musica applicata alle immagini II – Biennio	<b>Zarrelli</b>	19/11/2018	16.00
Composizione per la musica applicata alle immagini II - Triennio Musica Applicata	<b>Pisati</b>	15/11/2018	14.00
Concertazione e direzione di coro: prassi esecutiva e repertori - Triennio Direzione di coro	<b>Lollini</b>	08/11/2018	10.00
Concertazione e direzione di repertori sinfonici e del teatro musicale – Triennio Direzione d'orchestra	<b>Acocella</b>	05/11/2018	11.00
Contrabbasso Jazz – Triennio e Biennio	<b>Ghetti</b>	16/01/2019	-
Contrattualistica dello spettacolo dal vivo	<b>Valenti</b>	18/01/2019	16.30
Coro di clarinetti – Integrativa	<b>Ravaglia</b>	31/01/2019	10.30
Didattica della Musica - Triennio Didattica della musica	<b>Deriu</b>	07/11/2018	13.00
Direzione di gruppi strumentali e vocali – Triennio Direzione d'orchestra	<b>Acocella</b>	05/11/2018	11.00
Direzione di gruppi vocali – Triennio Direzione di coro	<b>Lollini</b>	08/11/2018	10.00
Direzione e concertazione - Triennio didattica della musica	<b>Rossi S.</b>	05/11/2018	11.00
Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	<b>Valenti</b>	18/01/2019	15.00
Dizione per il canto – Biennio Canto barocco – prima lezione	<b>Masina Dirani</b>	10/04/2019	10.00-12.00
Drammaturgia musicale – Biennio	<b>Marino</b>	07/03/2019	08.30
Drammaturgia musicale – Biennio (studenti italiani)	<b>Marino</b>	08/11/2018 e 15/11/2018	08.30
Drammaturgia musicale – Biennio (studenti stranieri)	<b>Marino</b>	06/11/2018	14.30
Drammaturgia musicale – Triennio	<b>Marino</b>	06/11/2018	08.30
Drammaturgia musicale – Triennio	<b>Marino</b>	05/03/2019	14.30
Ear Training I – Bienni Jazz e Musica per Film	<b>Zarrelli</b>	08/11/2018	09.00
Ear Training I – Trienni Jazz e Musica Applicata	<b>Zarrelli</b>	08/11/2018	10.00
Ear training I – Triennio (non Jazz e Musica Applicata)	<b>Mainardi</b>	05/11/2018	14.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Ear training I – Triennio (non Jazz e Musica Applicata) – II semestre	<b>Mainardi</b>	12/02/2019	18.00
Ear Training II – Bienni Jazz e Musica per Film	<b>Zarrelli</b>	08/11/2018	13.00
Ear Training II – Trienni Jazz e Musica Applicata	<b>Zarrelli</b>	08/11/2018	11.00
Ear training II e III – Trienni (non Jazz e Musica Applicata)	<b>Risi</b>	08/11/2018	11.00
Ear training II e III – Trienni (non Jazz e Musica Applicata) II semestre – gruppo 1	<b>Risi</b>	06/03/2019	16.15-18.15
Ear training II e III – Trienni (non Jazz e Musica Applicata) II semestre – gruppo 2	<b>Risi</b>	07/03/2019	11.30-13.30
Ear Training III – Trienni Jazz e Musica Applicata	<b>Zarrelli</b>	08/11/2018	12.00
Elementi di composizione e analisi – Triennio Didattica	<b>Pisati</b>	07/11/2018	10.00
Elettroacustica - Triennio Musica Applicata	<b>Neri</b>	30/01/2019	11.00
Elettroacustica - Triennio Musica Elettronica	<b>Neri</b>	05/03/2019	09.00
Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica – Triennio Musica Applicata	<b>Cattivelli</b>	05/03/2019	16.00
Estetica della musica	<b>Rossi G.</b>	06/11/2018	13.30
Filologia della musica – Biennio	<b>Rossi G.</b>	09/11/2018	13.30
Filologia musicale – Biennio	<b>Rossi G.</b>	12/03/2019	13.30
Filosofia della musica – Biennio	<b>Marino</b>	05/03/2019	14.30
Fisiopatologia dell'educazione musicale – Triennio	<b>Nannetti</b>	06/05/2019	17.00
Fondamenti di composizione – Biennio Maestro Collaboratore	<b>Fabbri</b>	05/11/2018	09.30
Fondamenti di composizione – Triennio	<b>Montaguti</b>	06/11/2018	-
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – Chitarra	<b>Bonaguri</b>	06/02/2019	11.00
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (archi) – Triennio Direzione d'Orchestra	<b>Ghianda</b>	03/12/2018	
Fondamenti di tecnica vocale - Triennio didattica della musica	<b>Rossi S.</b>	05/11/2018	11.00
Fonetica della lingua straniera – Integrativa – prima lezione	<b>Masina Dirani</b>	08/04/2019	18.00-20.00
Forme di poesie per musica – Biennio	<b>Marino</b>	07/03/2019	17.00
Forme, sistemi e linguaggi Jazz I - Bienni Jazz	<b>Corcella</b>	25/01/2019	10.00
Forme, sistemi e linguaggi musicali I, II e III – Triennio Musica Applicata	<b>Pisati</b>	15/11/2018	14.00
Forme, sistemi e linguaggi rock e pop – Triennio Musica Elettronica	<b>Mazzi</b>	11/09/2019	10.00
Fortepiano	<b>Mazzoli</b>	14/11/2018	14.00
Improvvisazione allo strumento – Triennio Tromba	<b>Greco</b>	23/01/2019	14.00
Improvvisazione e ornamentazione – Viola da gamba e Violoncello barocco *	<b>Ippolito</b>	25/03/2019	11.00-13.00
Informatica Musicale - Triennio e Integrativa (Gruppo A)	<b>Neri</b>	28/11/2018	15.00
Informatica Musicale - Triennio e Integrativa (Gruppo B)	<b>Neri</b>	22/01/2019	15:00
Informatica Musicale - Triennio e Integrativa (Gruppo C)	<b>Neri</b>	05/03/2019	11.00
Informatica musicale – Triennio Musica Elettronica	<b>Meacci</b>	15/11/2018	14.00
Inglese – Entry test – cognomi A-F	<b>Masina Dirani</b>	05/03/2019	14.30
Inglese – Entry test – cognomi G-O	<b>Masina Dirani</b>	05/03/2019	16.00
Inglese – Entry test – cognomi P-Z	<b>Masina Dirani</b>	05/03/2019	17.30
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III – Trienni Jazz	<b>Rossi R.</b>	13/11/2019	11.00
Interpretazione ed espressione testuale – Integrativa	<b>Rossi S.</b>	27/11/2018 <u>oppure</u> 04/12/2018	14.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Invenzione e interpretazione – Integrativa	<b>Pisati</b>	15/11/2018	16.00
Laboratorio di direzione corale - Biennio Direzione di coro	<b>Lollini</b>	08/11/2018	10.00
Laboratorio di musica contemporanea	<b>La Licata</b>	26/01/2019	10.00
Laboratorio di musica contemporanea	<b>Ravaglia</b>	01/02/2019	10.30
Laboratorio di musica contemporanea – gruppo A	<b>Felizzi</b>	14/02/2019	11.00
Laboratorio di musica contemporanea – gruppo B	<b>Felizzi</b>	15/02/2019	15.00
Laboratorio di musica contemporanea – gruppo C	<b>Felizzi</b>	16/02/2019	11.00
Letteratura dello strumento A – Triennio Chitarra	<b>Bonaguri</b>	09/01/2019	10.00
Letteratura dello strumento A – Viola	<b>Formentelli</b>	13/06/2019	09.00
Letteratura dello strumento A – Violino	<b>Zurlo</b>	18/03/2019	09.00
Letteratura dello strumento A (repertorio d'orchestra) – Violoncello	<b>Parazzoli</b>	19/03/2019	15.30
Letteratura dello strumento A (repertorio d'orchestra) - Biennio Trombone	<b>Rizzotto</b>	11/03/2019 (prima lezione)	15.30-18.30
Letteratura dello strumento A –Biennio Chitarra	<b>Bonaguri</b>	17/12/2018	18.30
Letteratura dello strumento B – Viola	<b>Formentelli</b>	13/06/2019	09.00
Letteratura dello strumento B (repertorio contemporaneo) – Pianoforte	<b>Venturini F.</b>	26/04/2019	16.00-19.00
Letteratura dello strumento C – Tromba	<b>Buffi</b>	19/03/2019	11.00
Letteratura dello strumento C (repertorio d'orchestra) - Triennio Trombone	<b>Rizzotto</b>	11/03/2019 (prima lezione)	15.30-18.30
Letteratura dello strumento D – Tromba	<b>Buffi</b>	29/03/2019	09.00
Letteratura dello strumento D (repertorio contemporaneo) – Tromba Triennio	<b>Buffi</b>	19/03/2019 (prima lezione)	09.00
Letteratura e testi per musica – Biennio	<b>Marino</b>	07/03/2019	08.30
Letteratura e testi per musica – Biennio	<b>Marino</b>	06/11/2018	17.00
Letteratura e testi per musica – Triennio Canto barocco	<b>Marino</b>	07/03/2019	17.00
Lettura al pianoforte – Biennio	<b>Bezziccheri</b>	05/11/2018	10.00
Lettura al pianoforte – Biennio	<b>Bruni</b>	05/11/2018	08.00
Lettura al pianoforte – Biennio	<b>Busi</b>	06/11/2018	09.00
Lettura al pianoforte – Biennio	<b>Malferrari</b>	05/11/2018	10.00
Lettura al pianoforte – Biennio	<b>Montanaro</b>	05/11/2018	14.00
Lettura al pianoforte – Biennio	<b>Scagliarini</b>	05/11/2018	10.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica I – Triennio	<b>Migliori</b>	06/11/2018	16.30
Lettura cantata, intonazione e ritmica I – Triennio (2° semestre)	<b>Migliori</b>	05/03/2019	14.30
Lettura cantata, intonazione e ritmica I e II – Trienni Jazz	<b>Mainardi</b>	22/11/2018	14.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica II – Triennio	<b>Migliori</b>	06/11/2018	17.15
Lettura cantata, intonazione e ritmica II – Triennio (2° semestre)	<b>Migliori</b>	05/03/2019	15.30
Lettura cantata, intonazione e ritmica III – Triennio	<b>Perrucci</b>	14/11/2018	13.30
Lettura della partitura	<b>Candela</b>	09/11/2018	14.00
Lettura della partitura	<b>Conti</b>	05/11/2018	13.00
Lettura della partitura	<b>Fattorini</b>	05/11/2018	11.00
Lettura della partitura	<b>La Licata</b>	07/11/2018	08.00
Lettura della partitura – Musica applicata	<b>Bonanno</b>	08/05/2019	
Lettura della partitura II – Triennio Musica Applicata	<b>Zarrelli</b>	15/02/2019	15.00
Lettura dello spartito – Biennio	<b>Benvenuti</b>	14/11/2018	10.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Lettura dello spartito – Biennio	<b>Ciavorella</b>	08/11/2018	-
Lettura dello spartito – Biennio	<b>Leonini</b>	08/11/2018	11.00
Lettura dello spartito – Biennio	<b>Nemola</b>	06/11/2018	10.00
Lettura dello spartito – Biennio	<b>Pieri</b>	05/11/2018	-
Lingua italiana per stranieri (Erasmus e Recupero debito)	<b>Marino</b>	29/11/2018	15.00
Lingua straniera comunitaria (Tedesco) – Triennio Canto e Direzione d'orchestra – prima lezione	<b>Masina Dirani</b>	10/04/2019	17.00-19.00
Lingua straniera comunitaria Inglese – Basic (2 gruppi) – prima lezione	<b>Masina Dirani</b>	8/04/2019 Oppure 10/04/2019	11.00-13.00 14.00-16.00
Lingua straniera comunitaria Inglese – Intermediate (2 gruppi) – prima lezione	<b>Masina Dirani</b>	8/04/2019 Oppure 10/04/2019	14.00-16.00 12.00-14.00
Metodologia dell'educazione musicale I – Biennio di Didattica della Musica	<b>Deriu</b>	21/11/2018	14.30
Metodologia dell'educazione musicale I, II e III – Triennio di Didattica della Musica	<b>Deriu</b>	07/11/2018	17.00
Metodologia dell'insegnamento strumentale – Pianoforte	<b>Tramannoni</b>	30/04/2019	17.00-19.30
Metodologia della ricerca storico musicale – Biennio (per italiani)	<b>Carrozzino</b>	04/03/2019	11.30
Metodologia della ricerca storico musicale – Biennio (per stranieri)	<b>Carrozzino</b>	05/11/2018	11.30
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale - Biennio di Didattica dello strumento	<b>Deriu</b>	21/11/2018	14.30
Musica d'insieme per archi – Triennio e Biennio	<b>Chiarotti</b>	05/11/2018	09.00
Musica d'insieme per Contrabbasso - Integrativa	<b>Farolfi</b>	19/11/2018	-
Musica d'insieme per fiati – Triennio e Biennio	<b>Cavuoto</b>	06/11/2018	10.00
Musica d'insieme per strumenti antichi – Chitarra	<b>Bonaguri</b>	23/01/2019	09.00
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi – Triennio e biennio *	<b>Salvatore</b>	07/11/2018	15.00
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	<b>Parmeggiani</b>	05/11/2018	14.00
Musica da camera - Triennio	<b>Valli</b>	09/11/2018	09.00
Musica da camera – Triennio e Biennio	<b>Felizzi</b>	08/11/2018	09.00
Musica da camera – Triennio e Biennio	<b>Valenti</b>	Da definire	
Musica vocale da camera	<b>Malferrari</b>	Da definire	
Musica vocale da camera	<b>Pieri</b>	Da definire	
Musica vocale da camera - Biennio	<b>Corsini</b>	06/12/2018	17.30
Musica vocale da camera – Triennio	<b>Corsini</b>	06/12/2018	16.30
Musica, copyright e web	<b>Valenti</b>	18/01/2019	18.00
Musica, media e tecnologie – Biennio Sound Design	<b>Sacchettini</b>	06/03/2019	16.00
Orchestra e repertorio orchestrale – Trienni e Bienni (strumenti ad arco)	<b>Caprioli</b>	21/11/2018	14.30
Orchestra e repertorio orchestrale – Trienni e Bienni (strumenti a fiato, arpa e percussioni)	<b>Caprioli</b>	22/11/2018	14.30
Orchestrazione e arrangiamento I – Biennio	<b>Zarrelli</b>	12/11/2018	10.00
Orchestrazione e arrangiamento I – Triennio	<b>Zarrelli</b>	08/11/2018	15.30
Orchestrazione e arrangiamento II – Biennio	<b>Zarrelli</b>	12/11/2018	16.00
Orchestrazione e arrangiamento II – Triennio	<b>Zarrelli</b>	08.11/2018	17.00
Orchestrazione e arrangiamento III - Triennio	<b>Zarrelli</b>	08/11/2018	18.30
Organo (per non organisti) - Integrativa	<b>Macinanti</b>	06/11/2018	10.30



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Orientamento alla lettura filologica del repertorio barocco – Integrativa	Valli	15/01/2019	9.00
Paleografia musicale - Biennio	Giacomelli	17/04/2019 (prima lezione)	8:45-11:45
Pedagogia musicale – Triennio Didattica della musica	Deriu	08/11/2018	14.15
Pianoforte Jazz – Triennio e Biennio	Puglisi	14/01/2019	10.00
Pianoforte per strumenti e canto Jazz – Trienni Jazz e Biennio di Canto Jazz	Giachero	18/01/2019	10.00
Prassi esecutiva – Maestro Collaboratore	Ciavorella	08/11/2018	-
Prassi esecutiva – Maestro Collaboratore	Leonini	08/11/2018	11.00
Prassi esecutiva – Maestro Collaboratore	Nemola	06/11/2018	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Arpa	Frigotto	06/11/2018	10.30
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Direzione d'orchestra	Acocella	05/11/2018	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Musica da camera	Felizzi	08/11/2018	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Musica da camera	Valli	09/11/2018	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	Bonfatti	07/11/2018	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	Corsini	06/11/2018	09.30
Prassi esecutiva e repertori – Canto	Gentile	07/11/2018	-
Prassi esecutiva e repertori – Canto	Pedaci	05/11/2018	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	Tramonti	06/11/2018	-
Prassi esecutiva e repertori – Chitarra *	Nalbandian	05/11/2018	13.00
Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto	Ravaglia	05/11/2018	10.30
Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto	Ricciardelli	06/11/2018	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Clavicembalo *	Rambaldi	09/11/2018	12.00
Prassi esecutiva e repertori – Contrabbasso	Farolfi	05/11/2018	-
Prassi esecutiva e repertori – Corno	Venturini	Da definire	-
Prassi esecutiva e repertori – Fagotto	Bettini	05/11/2018	10.30
Prassi esecutiva e repertori – Flauto	Emiliani	Da definire	
Prassi esecutiva e repertori – Flauto	Vismara	Da definire	
Prassi esecutiva e repertori – Flauto dolce *	Salvatore	07/11/2018	15.00
Prassi esecutiva e repertori – Flauto traversiere *	Salvatore	07/11/2018	15.00
Prassi esecutiva e repertori - Oboe	Bedetti	Da definire	
Prassi esecutiva e repertori – Organo	Arlotti	08/11/2018	14.00
Prassi esecutiva e repertori – Organo	Macinanti	06/11/2018	10.30
Prassi esecutiva e repertori – Percussioni	Dicorato	05/11/2018	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	De Stefano	06/11/2018	13.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Dilaghi	14/11/2018	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Lanzoni	06/11/2018	10.30
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Mazzoli	06/11/2018	14.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Meniconi	05/11/2018	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Pontecorboli	05/11/2018	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Tanganelli	06/11/2018	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte Triennio e Biennio	Landuzzi D.	07/11/2018	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Saxofono	Faziani	07/11/2018	08.30
Prassi esecutiva e repertori – Triennio e Biennio Chitarra	Bonaguri	06/11/2018	14.00





**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prassi esecutiva e repertori – Tromba Barocca (Triennio)	<b>Conforzi</b>	07/11/2018	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Tromba Triennio e Biennio	<b>Conforzi</b>	07/11/2018	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Trombone	<b>Braghioli</b>	07/11/2018	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Viola	<b>Farulli</b>	Da definire	
Prassi esecutiva e repertori – Violino	<b>Botta</b>	06/11/2018	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	<b>Capanni</b>	06/11/2018	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	<b>Ghianda</b>	Da definire	
Prassi esecutiva e repertori – Violino	<b>Meo</b>	Da definire	
Prassi esecutiva e repertori - Violino barocco*	<b>Gatti</b>	07/11/2018	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Violoncello	<b>Baroni</b>	05/11/2018	12.00
Prassi esecutiva e repertori – Violoncello	<b>Mostacci</b>	06/11/2017	14.00
Prassi esecutiva e repertori (Clavicembalo) – Pianoforte, Canto barocco, Strumenti antichi*	<b>Cattani</b>	20/03/2019	
Prassi esecutive e repertori – Chitarra *	<b>Zanetti</b>	06/11/2018	10.00
Prassi esecutive e repertori (Batteria e percussioni Jazz) - Triennio Pianoforte Jazz	<b>Paternesi</b>	30/01/2019	09.00
Prassi esecutive e repertori Violino – Triennio e Biennio (supplenza Lorenzini)	<b>Chiarotti</b>	05/11/2018	09.00
Prassi esecutive e repertorio del basso continuo – Biennio Chitarra	<b>Candela</b>	09/03/2019	14.00
Prassi esecutive e repertorio del basso continuo – Biennio Maestro collaboratore	<b>Candela</b>	18/01/2019	13.00
Pratica del basso continuo – Clavicembalo *	<b>Rambaldi</b>	09/11/2018	12.00
Pratica del repertorio – Canto Triennio	<b>Ciavorella</b>	08/11/2018	-
Pratica del repertorio – Canto Triennio	<b>Leonini</b>	08/11/2018	11.00
Pratica del repertorio – Canto Triennio	<b>Nemola</b>	06/11/2018	10.00
Pratica del repertorio – Canto Triennio	<b>Pieri</b>	05/11/2018	-
Pratica del repertorio vocale – Triennio	<b>Benvenuti</b>	14/11/2018	10.00
Pratica dell'accompagnamento – Triennio e Biennio Pianoforte	<b>Benvenuti</b>	14/11/2018	10.00
Pratica della lettura vocale e pianistica – Triennio Didattica	<b>Bergamini</b>	Da definire	
Pratica di accompagnamento pianistico	<b>Ciavorella</b>	08/11/2018	-
Pratica di accompagnamento pianistico	<b>Leonini</b>	08/11/2018	11.00
Pratica di accompagnamento pianistico	<b>Nemola</b>	06/11/2018	10.00
Pratica di accompagnamento pianistico	<b>Pieri</b>	05/11/2018	-
Pratica di direzione corale – integrativa	<b>Lollini</b>	14/03/2019	16.30-19.30
Pratica individuale repertorio lirico/sinfonico – Biennio Direzione d'orchestra	<b>Acocella</b>	05/11/2018	11.00
Pratica organistica	<b>Macinanti</b>	06/11/2018	10.30
Pratica pianistica – Triennio	<b>Bezziccheri</b>	05/11/2018	10.00
Pratica pianistica – Triennio	<b>Bruni</b>	05/11/2018	08.00
Pratica pianistica – Triennio	<b>Busi</b>	06/11/2018	09.00
Pratica pianistica – Triennio	<b>Malferrari</b>	05/11/2018	10.00
Pratica pianistica – Triennio	<b>Montanaro</b>	05/11/2018	14.00
Pratica pianistica – Triennio	<b>Scagliarini</b>	05/11/2018	10.00
Progetto iperstrumenti – Integrativa	<b>Baroni</b>	17/01/2019 (prima lezione)	10.30
Recupero debito Armonia	<b>Fabbi</b>	21/11/2018	16.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Recupero debito Ear Training – Trienni Jazz	<b>Zarrelli</b>	27/11/2018	17.00
Recupero debito Teoria della musica – Triennio (strumentisti e cantanti)	<b>Migliori</b>	06/11/2018	15.00
Recupero debito Teoria della musica – Triennio Musica elettronica e applicata	<b>Migliori</b>	06/11/2018	15.45
Ritmica avanzata – Integrativa	<b>Siqueira</b>	19/03/2019	09.30-13.00 Gruppo1 15.00-18.30 Gruppo2
Ritmica della musica contemporanea – Triennio Gruppo A	<b>Perrucci</b>	13/03/2019	11.30-13.30
Ritmica della musica contemporanea – Triennio Gruppo B	<b>Perrucci</b>	14/03/2019	14.00-16.00
Saxofono Jazz – Triennio e Biennio	<b>Middelhoff</b>	05/11/2018	09.00
Seconda lingua straniera (Francese) – Integrativa – primo gruppo	<b>Masina Dirani</b>	15/04/2019	9.00-11.00
Seconda lingua straniera (Francese) – Integrativa – secondo gruppo	<b>Masina Dirani</b>	Da definire	
Seconda lingua straniera (Tedesco) – Integrativa – prima lezione	<b>Masina Dirani</b>	08/04/2019	16.00-18.00
Semiografia della musica contemporanea – Biennio	<b>Perrucci</b>	14/11/2018	11.30
Semiografia musicale - Triennio	<b>Perrucci</b>	14/03/2019	14.00-16.00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione	<b>Meacci</b>	16/11/2018	15.30
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione	<b>Meacci</b>	14/02/2019	17.00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III – Triennio Composizione	<b>Meacci</b>	15/11/2018	17.00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali – Triennio Musica Elettronica	<b>Meacci</b>	14/02/2019	14.00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali - Biennio Sound Design	<b>Meacci</b>	22/11/2018	10.00
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - Biennio Sound Design	<b>Meacci</b>	15/02/2019	15.30
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - Trienni Musica Elettronica e Applicata	<b>Neri</b>	13/11/2018	13.00
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità – Biennio Sound Design	<b>Neri</b>	02/04/2019	13.00
Storia del costume e della scenografia – Triennio Canto	<b>Esposito</b>	09/11/2018	09.00
Storia del Jazz I – Trienni Jazz	<b>Zenni</b>	16/11/2018	16.00
Storia del Jazz I / Storia della musica afroamericana I – Bienni Jazz	<b>Zenni</b>	15/11/2018	10.30
Storia del Jazz II - Trienni Jazz	<b>Zenni</b>	16/11/2018	14.00
Storia del Jazz II / Storia della musica afroamericana II – Bienni Jazz	<b>Zenni</b>	15/11/2018	14.00
Storia del Jazz III - Trienni Jazz	<b>Zenni</b>	16/11/2018	11.00
Storia del teatro musicale – Biennio	<b>Marino</b>	07/03/2019	08.30
Storia del teatro musicale – Biennio	<b>Marino</b>	07/03/2019 Oppure 12/03/2019	17.00 ----- 09.30
Storia del teatro musicale – Biennio (studenti italiani)	<b>Marino</b>	08/11/2018	08.30
Storia della musica applicata alla immagini – Trienni Jazz	<b>Carrozzino</b>	05/11/2018	13.30
Storia della musica applicata alla immagini – Trienni Musica Elettronica e Musica Applicata	<b>Carrozzino</b>	04/03/2019	09.30
Storia della musica applicata alle immagini I – Bienni Sound Design e Musica per Film	<b>Rossi G</b>	13/11/2018	11.00
Storia della musica applicata alle immagini II – Bienni Sound Design e Musica per Film	<b>Carrozzino</b>	04/03/2019	09.30
Storia della musica elettroacustica I – Triennio	<b>Zattra</b>	08/02/2019	10.00
Storia della musica elettroacustica II – Triennio	<b>Zattra</b>	08/02/2019	14.00





**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Storia della musica per didattica I – Triennio Didattica	<b>Giacomelli</b>	07/11/2018	11.45
Storia della musica per didattica II – Triennio Didattica	<b>Giacomelli</b>	07/11/2018	14.45
Storia della musica per didattica III – Triennio Didattica	<b>Giacomelli</b>	07/11/2018	08.45
Storia della popular music – Biennio Musica Applicata (Musica per Film)	<b>Zenni</b>	12/09/2019	10.30
Storia delle forme e dei repertori – Biennio Maestro collaboratore	<b>Carrozzino</b>	06/11/2018	13.30
Storia delle forme e dei repertori I – Biennio Musica da camera	<b>Carrozzino</b>	06/11/2018	09.30
Storia delle forme e dei repertori I – Biennio Musica da camera	<b>Carrozzino</b>	06/11/2018	11.30
Storia delle forme e dei repertori musicali – Triennio Musica Applicata	<b>Carrozzino</b>	05/11/2018	09:30
Storia delle forme e dei repertori musicali – Triennio Musica Elettronica	<b>Carrozzino</b>	05/11/2018	09:30
Storia delle musiche extraeuropee - Biennio Musica Elettronica (Sound Design)	<b>Zenni</b>	12/09/2019	13.30
Storia e storiografia della musica I – Triennio (cognomi dalla A alla L)	<b>Rossi G.</b>	12/03/2019	15.30
Storia e storiografia della musica I – Triennio (cognomi dalla M alla Z)	<b>Rossi G.</b>	22/03/2019	14.30
Storia e storiografia della musica II – Triennio (cognomi dalla A alla L)	<b>Rossi G.</b>	06/11/2018	15.30
Storia e storiografia della musica II – Triennio (cognomi dalla M alla z)	<b>Rossi G.</b>	09/11/2018	15.30
Studio del repertorio col pianoforte – Integrativa	<b>Bezziccheri</b>	05/11/2018	10.00
Tecniche compositive – Triennio Musica Elettronica	<b>Pisati</b>	28/11/2018	14.00 oppure 15.00
Tecniche compositive – Triennio Organo	<b>Luppi</b>	05/11/2018	13.00
Tecniche Compositive Jazz – Trienni	<b>Lama</b>	13/12/2018	09.30
Tecniche compositive Jazz I– Bienni Jazz	<b>Corcella</b>	25/01/2019	10.00
Tecniche contrappuntistiche (musica sacra) – Triennio *	<b>Salvatore</b>	07/11/2018	15.00
Tecniche della comunicazione - Integrativa	<b>Emiliani</b>	14/12/2018	10.30
Tecniche di composizione e arrangiamento Jazz II/Tecniche compositive Jazz II– Bienni Jazz	<b>Corcella</b>	25/01/2019	14.00
Tecniche di direzione chironomica – Triennio e Biennio	<b>Acocella</b>	04/03/2019	10.00
Tecniche di direzione e concertazione corale – Biennio Direzione di coro	<b>Lollini</b>	08/11/2018	10.00
Tecniche di elaborazione di poesia per musica	<b>Marino</b>	06/11/2018	08.30
Tecniche di improvvisazione jazz (per non jazzisti) - Integrativa	<b>Middelhoff</b>	29/03/2019	09.00
Tecniche di improvvisazione musicale – Triennio Musica Elettronica	<b>Ravaglia</b>	07/01/2019	10.30
Tecniche di improvvisazione musicale I – Bienni Jazz	<b>Middelhoff</b>	29/03/2019	11.00
Tecniche di improvvisazione musicale I – Trienni Jazz	<b>Middelhoff</b>	09/11/2018	14.00
Tecniche di improvvisazione musicale II – Bienni Jazz	<b>Middelhoff</b>	29/03/2019	14.00
Tecniche di improvvisazione musicale II – Trienni Jazz	<b>Middelhoff</b>	09/11/2018	11.00
Tecniche di improvvisazione musicale III – Trienni Jazz	<b>Middelhoff</b>	09/11/2018	09.00
Tecniche di lettura estemporanea (Pianoforte)	<b>Venturini F.</b>	27/03/2019	09.30
Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale – Triennio e Biennio Maestro collaboratore	<b>Benvenuti</b>	14/11/2018	10.00
Tecniche di orchestrazione e strumentazione Jazz II/Forme, sistemi e linguaggi Jazz II	<b>Corcella</b>	25/01/2019	14.00
Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video – Biennio Musica per Film	<b>Meacci</b>	15/02/2019	12.30



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – Bienni Sound Design e Musica per Film	<b>Neri</b>	14/11/2018	13.00
Teoria della musica – Trienni	<b>Buda</b>	14/11/2018	11.00
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica – Trienni e Bienni Canto e Canto Barocco	<b>Esposito</b>	09/11/2018	09.00
Teorie e tecniche dell'armonia – Triennio	<b>Arieti</b>	05/11/2018 oppure 07/11/2018	15.00
Tromba Jazz – Triennio	<b>Greco</b>	23/01/2019	14.00
Trombone Jazz – Triennio	<b>Carotenuto</b>	27/03/2019	14.00-16.00
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I (gruppo A) – Trienni	<b>Neri</b>	13/11/2018	11.00
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I (gruppo B) – Trienni	<b>Neri</b>	14/11/2018	11.00
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata II – Trienni	<b>Neri</b>	22/01/2019	13.00
Viola da gamba*	<b>Ippolito</b>	14/01/2019	09.00
Violino Jazz – Triennio	<b>Campioni</b>	15/01/2019	09.00

\*Le lezioni si terranno in Via Oberdan, 24

F.to il Direttore  
m<sup>o</sup> Vincenzo De Felice