



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

COMI 06 - Interazione creativa in piccola, media e grande formazione

Programma e contenuti

Triennio 1° anno.

Brani strumentali da memorizzare. Tutti gli allievi devono eseguire il tema.

- so what
- take the a train
- billie's bounce
- in a sentimental mood
- all blues

Vocali. Il tema va eseguito solo dalle cantanti. Gli strumentisti eseguiranno solo l'improvvisazione

- there will never be another you
- body and soul
- all the things you are

Brani con arrangiamenti estemporanei da eseguire a memoria. Durante l'anno verranno studiati alcuni dei brani arrangiati estemporanei.

- tenor madness
- now's the time
- blue monk
- take the a train

Brani arrangiati da leggere. Durante l'anno verranno studiati alcuni dei brani arrangiati

- manteca (gillespie)
- whisper not (golson)
- blue pepper (ellington)
- invitation
- gregory is here (h.silver)

Triennio 2° anno.

Brani strumentali da memorizzare. Tutti gli allievi devono eseguire il tema.

- oleo (anatole)
- solar
- straight no chaser
- lover man
- footprints



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Vocali. Il tema va eseguito solo dalle cantanti. Gli strumentisti eseguiranno solo l'improvvisazione

- joy spring
- maiden voyage
- just friend
- alone together

Brani con arrangiamenti estemporanei da eseguire a memoria. Durante l'anno verranno studiati alcuni dei brani arrangiati estemporanei.

- well you needn't (versione facile)
- bemsba swing
- a night in tunisia
- little sun flowers
- perdido
- stella by starlight

Brani arrangiati da leggere. Durante l'anno verranno studiati alcuni dei brani arrangiati

- two by two (khun)
- you don't know what love is
- on green dolphine street
- isfahan (ellington/strayhorn)
- love for sale
- black nile (shorter)
- abide with me (monk)
- well you need'nt (monk arr. rossi)
- c.t.a.
- don't blame me(jimmy mc hugh)
- we see (monk)
- no moe (rollins)
- friends (p. tonolo)
- one by one (shorter)

Triennio 3° anno.

Brani strumentali da memorizzare. Tutti gli allievi devono eseguire il tema.

- antropology (anatole)
- confirmation
- ornitology hot house
- ill remember april

Vocali. Il tema va eseguito solo dalle cantanti. Gli strumentisti eseguiranno solo l'improvvisazione

- everybody's song but my own
- lush life prelude to a kiss you must believe in spring



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Brani con arrangiamenti estemporanei da eseguire a memoria. Durante l'anno verranno studiati alcuni dei brani arrangiati estemporanei.

- recordame lester leaps what is this things called
- love you are the sunshine on my life
- well you needn't (versione difficile)
- take the a train

Brani con arrangiamenti estemporanei da eseguire a memoria. Durante l'anno verranno studiati alcuni dei brani arrangiati estemporanei.

- con alma (gillespie)
- evidence (monk)
- just in time (porter)
- blinks (steve lacy)
- antares (pietro tonolo)
- nica's dream (h. silver)
- caravan (ellington)
- love dance (ivan lins)
- pendolo (pietro tonolo)
- high tide (marcello tonolo)
- this is for albert (shorter)
- monks mood(monk)
- atonement (tristano)
- blues for (r.rossi)

Biennio 1° anno.

Brani strumentali da memorizzare. Tutti gli allievi devono eseguire il tema.

- moment's notice
- cherokee
- dolphine dance
- mr p.c. (blues minore)
- antropology
- donna lee
- nica's dream (h. silver) obbligatorio all'esame per la lettura

Vocali. Il tema va eseguito solo dalle cantanti. Gli strumentisti eseguiranno solo l'improvvisazione

- stars (norma winstone) kind folk (wheeler) five
- hundred miles high (corea)
- obsesion(dorival) celeste (ralph towner)
- donna lee (parker)

Brani con arrangiamenti estemporanei da eseguire a memoria. Durante l'anno verranno studiati alcuni dei brani arrangiati estemporanei.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

- little sun flowers
- bemscha swing lester leaps a night in tunisia you are
- the sunshine

Brani arrangiati da leggere. Durante l'anno verranno studiati alcuni dei brani arrangiati

- one by one (shorter) you don't know what love is
- we see (monk) no moe (rollins) friends (p. tonolo)
- two by two (khun) con alma (gillespie) love for sale
- just in time (porter) isfahan (ellington/strayhorn)
- black nile (shorter) abide with me (monk) c.t.a. don't
- blame me(jimmy mc hugh)
- manteca (gillespie) whisper not(golson)
- blue pepper (ellington)
- invitation gregory is here (h.silver)
- ornitology

Biennio 2° anno.

Brani strumentali da memorizzare. Tutti gli allievi devono eseguire il tema.

- giant steps (coltrane)
- infant eyes (w.shorter) katrina ballerina (w.shaw)
- clockwise (c. walton)
- ojos de rojos (c.walton) firm roots (c.walton) minor
- major (corvini) obbligatorio all'esame per la lettura

Vocali. Il tema va eseguito solo dalle cantanti. Gli strumentisti eseguiranno solo l'improvvisazione

- mark time (wheeler) rowan/yearning (anders jormin)
- duke elington's sound of love(mingus)
- ugly beauty (monk)

Brani con arrangiamenti estemporanei da eseguire a memoria. Durante l'anno verranno studiati alcuni dei brani arrangiati estemporanei.

- recordame what is this things called love
- well you needn't (versione difficile)

Brani arrangiati da leggere. Durante l'anno verranno studiati alcuni dei brani arrangiati

- black foot caravan (ellington)
- antares (pietro tonolo)
- well you need'nt (monk arr. rossi)
- monks mood(monk)
- atonement (tristano)
- blues for (r.rossi)
- pendolo(pietro tonolo)



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

- high tide (marcello tonolo)
- this is for albert (shorter)
- evidence (monk) blinks (steve lacy) love dance(ivan lins)
- blues for wood firm roots
- cedar blues
- tune up
- confirmation

Modalità di verifica dell'apprendimento

Triennio 1° e 2° anno. Durante l'ultima lezione verrà svolto un esame per ottenere l'idoneità selezionando brani studiati durante l'anno. inoltre durante le lezioni verranno effettuati dei test che andranno a completare il raggiungimento o meno dell'idoneità.

Triennio 3° anno e Biennio. L'esame finale si svolge con l'esecuzione totale o parziale di alcuni brani scelti tra quelli studiati durante l'anno.