



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

VERBALE N. 1

Costituzione Graduatoria di un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a Tempo indeterminato di n. 2 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare CODI/12 FAGOTTO (Decreto Ministeriale 29 marzo 2023, n. 180)

L'anno 2024 il giorno 9 del mese di FEBBRAIO alle ore 10:30, in modalità mista nei locali del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, Piazza Rossini 2, e su piattaforma telematica Meet al link <https://meet.google.com/nnp-bmzs-taa>, si è riunita, a seguito di regolare convocazione prot.n. 1181 dell'8/2/2024, si riunisce la Commissione per la Costituzione della Graduatoria del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare CODI/12 FAGOTTO – di cui 1 posto per il Conservatorio G.B. Martini e 1 posto per il Conservatorio Cantelli di Novara, giusto Bando prot.n. 9136 del 24/10/2023 indetto in regime di convenzione tra le predette Istituzioni.

La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con D.D. n. 1519 del 28/12/2023 nel rispetto di quanto indicato dall'art. 7 del Bando e del DM 180/2023 e risulta così composta:

- PRESIDENTE - Prof. Guido Corti
- COMPONENTE – Prof.ssa Angela Gravina
- COMPONENTE – Prof. Alfonso Patriarca

La Commissione designa nella qualità di segretario verbalizzante la dott.ssa Tiziana Coscia, Direttore Amministrativo del Conservatorio di Bologna, giusta delega del Responsabile del procedimento prof. Aurelio Zarrelli prot. 1178 dell'8/2/2024, ai sensi dell'articolo 7 c. 12 del Bando.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

1. Insediamento Commissione;
2. Lettura atti normativi inerenti alla procedura per la selezione a tempo indeterminato;
3. Predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali;
4. Predeterminazione delle modalità di svolgimento della prima e seconda prova e criteri di Valutazione della medesima;

1

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126
Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

5. Verifiche e controlli ai sensi del D.P.R. 445/2000.

1) Insediamento Commissione

Preliminarmente i componenti della commissione dichiarano di accettare l'incarico e formalmente si insediano nell'esercizio delle funzioni loro assegnate, che consistono nella valutazione dei titoli di studio, di servizio, e culturali/professionali nonché la valutazione delle prove di esame, consistenti in una prova didattica/orale a carattere teorico e in una prova pratica/performativa, degli aspiranti che hanno presentato domanda per l'inclusione nella Graduatoria di cui al Bando prot.n. 9136 del 24/10/2023 per il seguente settore artistico-disciplinare:

CODI/12 - FAGOTTO.

I Componenti della Commissione inoltre:

- verificano nei componenti l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001 (introdotto dall'art. 1 co. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e *s.m.i.*;
- verificano l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62 e verificano l'assenza di conflitto di interessi in capo al Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge 18.08.1990 n. 241
- verificano che, ai sensi dell'art. 35, comma 2 lett. e) del D. Lgs. 165/2001, non fanno parte della Commissione soggetti che ricoprano cariche politiche o che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali;
- verificano che, ai sensi dell'art. 4, comma 1 lett. J) secondo periodo, del D.M. 180/2023, i docenti esterni sorteggiati non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM);

La Commissione stabilisce di verificare, con successivo verbale, l'assenza di situazioni di incompatibilità, in particolare per quanto attiene vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro, né di altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile e *s.m.i.* In particolare, si riserva il rilascio di tale dichiarazione nel momento in cui verrà visionato l'elenco nominativo dei partecipanti che al momento non viene reso noto ai componenti della Commissione a tutela e garanzia dei candidati partecipanti essendo nella fase di predeterminazione dei criteri specifici di valutazione.

La Commissione, fatto salvo il possesso dei requisiti di ammissione, valuterà preliminarmente i titoli di servizio, di studio nonché i titoli artistici, culturali e professionali al fine di determinare l'elenco dei candidati ammessi a sostenere la prima prova per accedere alla quale occorrerà aver conseguito una

2

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126

Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini" di Bologna

valutazione complessiva dei titoli di almeno 18/30.

Per ciascun candidato la Commissione procederà alla valutazione dei titoli attraverso l'ausilio della piattaforma informatica Cineca <https://concorsiafam.cineca.it/>. In particolare, procederà:

- alla valutazione dei titoli di studio e di servizio;
- alla valutazione dei titoli di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attribuendo un punteggio in maniera analitica, ovvero per ciascun titolo presentato, come meglio specificato di seguito.

2) Lettura atti normativi per la formazione della Graduatoria

Il Presidente, al fine di dare piena conoscenza degli aspetti procedurali, dà lettura dei seguenti atti normativi:

- decreto-legge 30 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, e in particolare l'articolo 6, comma 4-ter, il quale prevede che *"per l'anno accademico 2023/2024, le istituzioni [...] possono reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate e successivamente ripartite dal Ministero dell'Università e della Ricerca, personale docente a tempo indeterminato prioritariamente a valere sulle vigenti graduatorie di cui all'articolo 14, comma 4- quater, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, nonché sulle vigenti graduatorie nazionali per titoli e, in subordine, mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami, nel rispetto dei principi di cui all'articolo 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e) e del comma 1, lettera a), dell'articolo 35-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché di criteri, modalità e requisiti di partecipazione definiti con decreto del Ministro dell'università e della ricerca, da adottarsi entro trenta giorni dall'entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto"*,
- decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- D.M. 3 luglio 2009, n. 90 - concernente i settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica e relative declaratorie;
- nota del Ministero dell'Università e della Ricerca - Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto "DM n. 180/2023 in materia di reclutamento

3

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126

Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative";
- Bando prot.n. 9136 del 24/10/2023 del Conservatorio di Musica di Bologna relativo all'indizione di un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore CODI/12 - FAGOTTO.

3. Predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali

La commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli di servizio presentati dai candidati.

In particolare, viene statuito che per ciò che attiene i titoli di servizio devono essere pedissequamente applicate,

fatto salvo il possesso dei requisiti di ammissione, le disposizioni di cui al predetto Decreto Ministeriale 180/2023

come meglio specificate all'articolo 8, comma 1 Tabella A), del Bando n. 9136 del 24/10/2023 ed in particolare:

TITOLI DI SERVIZIO (punteggio massimo: 12 punti)

Servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2015/2016 (1° novembre 2015) e fino all'anno accademico 2022/2023 (31 ottobre 2023) incluso, presso le Istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'articolo 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, ovvero presso le Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità europea.	4 punti per ogni anno di servizio, sino ad un massimo di punti 12
--	---

Ai fini dell'accertamento dei predetti requisiti per anno accademico si considera:

- l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273, D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.

4

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126
Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

- l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico. La valutazione dei titoli di servizio di cui alla Tabella A, avverrà, ai fini del punteggio, secondo i seguenti criteri:

Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,80
Da 72 a 107 giorni	Punti 1,60
Da 108 a 143 giorni	Punti 2,40
Da 144 a 179 giorni	Punti 3,20
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 4,00

Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,80
Da 50 a 74 ore	Punti 1,60
Da 75 a 99 ore	Punti 2,40
Da 100 a 124 ore	Punti 3,20
Pari o superiore a 125 ore	Punti 4,00

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, comma 284, legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva) alla procedura selettiva pubblica;
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio;
- La somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può attribuire un

5

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126
Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

punteggio superiore a 4 punti.

La commissione procede, quindi, alla predeterminazione dei titoli artistici, culturali e professionali prevedendo preliminarmente l'applicazione delle disposizioni di cui al predetto Decreto Ministeriale 180/2023, come meglio specificate all'articolo 8, comma 1 Tabella B), del Bando prot.n. 9136 del 24/10/2023 (punteggio massimo: 18 punti), in particolare:

TITOLI CULTURALI: Titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso	Fino ad un massimo di punti 6
<ul style="list-style-type: none">- 1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.- 2) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.- 3) per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005.	3 punti per ogni titolo
<ul style="list-style-type: none">- 4) per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere**, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento <i>post lauream</i> di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005.	1 punto per ogni titolo

* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

** Per i titoli di studio esteri vedasi quanto riportato all'art. 5 commi 7 e 8

TITOLI PROFESSIONALI: Attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1, Tabella A)	Fino ad un massimo di punti 5
---	-------------------------------

6

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126
Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

<ul style="list-style-type: none">– Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR n. 212/2005, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.– Servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.– Servizio prestati nei corsi Pre-AFAM (Preaccademici, Propedeutici, Corsi di base) nonché in Istituzioni Scolastiche in corsi che rilasciano titoli di studio riconosciuti o equipollenti.	Per ogni anno o frazioni in aggiunta a quelli indicati di cui all'art. 8, c. 1, Tabella A)
---	--

* Il servizio prestato verrà valutato alla data di scadenza di presentazione della domanda come previsto all'art. 5, comma 2.

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui alla TABELLA B) "*Attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1, Tabella A)*" del presente articolo, la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici o scolastici. Per anno accademico o scolastico si considera:

- Aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273 del D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica.
- aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica.

La valutazione dei titoli di servizio di cui alla Tabella B avverrà, ai fini del punteggio, secondo i seguenti criteri:

Servizio prestato presso le Istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del
--

7

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126
Bologna

Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 nello stesso SAD per il quale è bandita la procedura selettiva, nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica (max punti 5).

Non possono essere inseriti dati relativi agli anni accademici eventualmente già censiti nei titoli di servizio

Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,40
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,80
Da 108 a 143 giorni	Punti 1,20
Da 144 a 179 giorni	Punti 1,60
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 2,00
Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,40
Da 50 a 74 ore	Punti 0,80
Da 75 a 99 ore	Punti 1,20
Da 100 a 124 ore	Punti 1,60
Pari o superiore a 125 ore	Punti 2,00

Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 in SAD differenti da quello per il quale è bandita la procedura selettiva. Servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute (max punti 5).

Non possono essere inseriti dati relativi agli anni accademici eventualmente già censiti nei titoli di servizio.

Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,20
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,40
Da 108 a 143 giorni	Punti 0,60
Da 144 a 179 giorni	Punti 0,80
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 1,00

8

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126

Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,20
Da 50 a 74 ore	Punti 0,40
Da 75 a 99 ore	Punti 0,60
Da 100 a 124 ore	Punti 0,80
Pari o superiore a 125 ore	Punti 1,00

Servizio prestato nei corsi **Pre-Afam** (preaccademici, propedeutici, corsi di base) nonché in **Istituzioni Scolastiche** in corsi che rilasciano titoli di studio riconosciuti o equipollenti (max punti 0,50).
Non possono essere inseriti dati relativi agli anni accademici eventualmente già censiti nei titoli di servizio.

Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,10
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,20
Da 108 a 143 giorni	Punti 0,30
Da 144 a 179 giorni	Punti 0,40
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 0,50

Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,10
Da 50 a 74 ore	Punti 0,20
Da 75 a 99 ore	Punti 0,30
Da 100 a 124 ore	Punti 0,40
Pari o superiore a 125 ore	Punti 0,50

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici (o scolastici);
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, comma 284, Legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica (protocollo e data del bando o dell'avviso pubblico di selezione e della graduatoria definitiva);

9

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126

Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'anno accademico di prestazione del servizio ed essere conseguente a procedure selettive pubbliche (protocollo e data del bando o dell'avviso pubblico di selezione e della graduatoria definitiva);
- la somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può attribuire un punteggio superiore a 2 punti.
- Nella valutazione relativa al servizio prestato di cui al presente articolo, le assenze per maternità, per allattamento e per paternità sono equiparate al servizio effettivamente prestato e non possono in alcun modo comportare la decurtazione dei relativi punteggi.

TITOLI ARTISTICI: Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD FAGOTTO CODI/12	Fino ad un massimo di punti 18
<ul style="list-style-type: none">- Attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale);- Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private;- Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla <i>World Federation of International Music Competitions</i>;- Conseguimento di premi di rilevanza internazionale;- Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore;- Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale;- Pubblicazioni edite da Case editrici nazionali attinenti alla disciplina oggetto del bando oppure oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;- Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti;- Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale;- Esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso.- Altri titoli attinenti al SAD non elencati.	Presentazione massima di 20 (venti) titoli

10

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126
Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovane Battista Martini" di Bologna

Nella valutazione delle "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD" la Commissione giudicatrice rispetterà i seguenti criteri, precisando che il punteggio massimo attribuibile per i suddetti titoli non potrà eccedere i 18 punti.

CRITERI SPECIFICI DI VALUTAZIONE

La Commissione, sulla base delle categorie definite nel bando di partecipazione, predetermina i criteri specifici di valutazione ed assegna il relativo *range* di punteggio che verrà attribuito come di seguito indicato:

1. ATTIVITA' ARTISTICA IN ORCHESTRE	FINO AD UN MASSIMO DI 10 PUNTI
a) Idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche b) Idoneità in audizioni per orchestre lirico-sinfoniche c) contributo esecutivo (ruolo ricoperto)	
<i>*Si terrà conto dell'importanza degli Enti, delle Associazioni e della collocazione geografica</i>	
2. ATTIVITA' ARTISTICA SOLISTICA/CAMERISTICA	FINO AD UN MASSIMO DI 5 PUNTI
a) premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali nazionali/internazionali e della rilevanza degli stessi b) concerti solistici e cameristici c) seminari e masterclass per enti di rilievo nazionale ed internazionali	
<i>*Si terrà conto dell'importanza degli Enti, delle Associazioni e della collocazione geografica</i>	
3. ULTERIORI TITOLI	FINO AD UN MASSIMO DI 3 PUNTI
a) Pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico b) RegISTRAZIONI audio e video c) Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore;	



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

d) Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale;	
<i>*Si terrà conto dell'importanza delle case editrici e discografiche o di produzione video</i>	

Nel caso di titoli presentati dai candidati non ricompresi nei criteri sopra riportati saranno oggetto di specifica valutazione motivata da parte della Commissione.

Per una corretta valutazione dei candidati la commissione concorda nel procedere alla compilazione telematica attraverso le funzionalità messe a disposizione dalla piattaforma informatica Cineca per ogni singolo candidato in cui riportare il punteggio attribuito al medesimo secondo i criteri predeterminati nel presente verbale.

La commissione conferma che per accedere alla prima prova i candidati dovranno conseguire nella valutazione complessiva dei titoli di servizio, di studio e artistico/culturali/professionali un punteggio totale non inferiore a 18/30.

4) Predeterminazione delle modalità di svolgimento della prima e della seconda prova e criteri di valutazione delle medesime

Per le prove d'esame, la Commissione avrà a disposizione un massimo di 70 punti, distribuiti come di seguito descritto.

- a) una prova didattica orale 35 punti;
- b) una prova pratica performativa 35 punti.

1. La **prima prova didattica orale** è volta ad accertare le competenze didattiche del candidato, relative alla declaratoria del settore disciplinare oggetto del presente bando e si svolgerà come segue:

- ✓ Una lezione con uno studente di livello iniziale (corso propedeutico o I anno del Triennio accademico) su un pezzo facile di musica, in cui il/la candidato/a dimostri la conoscenza della tecnica di base e di come impostare lo studente
- ✓ Una lezione con uno studente del Biennio accademico su un Concerto o Studio in cui il candidato dimostra l'abilità di indirizzare lo studente verso la realizzazione delle proprie idee musicali risolvendo le sue problematiche tecnico/interpretative.
- ✓ Entrambe le lezioni verranno svolte su materiale musicale proposte estemporaneamente.

La durata complessiva della prova è di massimo 30 minuti.

La valutazione verrà effettuata dalla Commissione prima dell'espletamento della seconda prova. I candidati che avranno ottenuto alla prima prova un punteggio inferiore a 21/35 non potranno essere

12



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

ammessi alla seconda prova, che si svolgerà dopo la pubblicazione dei risultati della prima prova sul sito web istituzionale www.consbo.it. Tali pubblicazioni avranno valore di notifica a tutti gli effetti.

I range di valutazione sono i seguenti:

Fino a 20 punti: non sufficiente conoscenza dell'argomento e scarsa padronanza dei contenuti

da 21 a 24 punti: sufficiente conoscenza dell'argomento e sufficiente padronanza dei contenuti

da 25 a 28 punti: buona conoscenza dell'argomento, buona qualità dell'esposizione e padronanza dei contenuti

da 29 a 35 punti: ottima/eccellente conoscenza dell'argomento, correttezza espositiva e terminologica, ottime/eccellenti capacità comunicative.

2. La seconda prova pratica performativa è volta ad accertare le competenze professionali del candidato, relative alla declaratoria del settore disciplinare oggetto del presente bando, e si svolgerà attraverso l'esecuzione del seguente programma:

A) Un concerto a scelta del candidato tra i seguenti:

- 1) W.A. Mozart Concerto per fagotto K 191
- 2) C.M. von Weber Concerto op. 75

B) Uno studio a scelta della commissione:

- 1) L. Milde Studi da concerto op. 26 n. 17, 40
- 2) A. Orefici Studi di bravura, n. 2
- 3) S. Romani Divertimenti, n. 4

C) Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta del candidato

- 1) I. Stravinskij, Sagra della primavera
- 2) I. Stravinskij, Pulcinella (Suite)
- 3) N. Rimskij-Korsakov, Sheherazade
- 4) M. Ravel, Bolero
- 5) Donizetti, Elisir d'amore - Una furtiva lacrima
- 6) W.A. Mozart, Nozze di Figaro - Ouverture
- 7) P.I. Čajkovskij, Sinfonia n. 4
- 8) L. van Beethoven, Sinfonia n. 4

13

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126
Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

La commissione conviene di far eseguire n. 3 passi d'orchestra a scelta del candidato tra gli 8 passi indicati nel bando.

La durata complessiva della seconda prova è di massimo 40 minuti.

Il punteggio totale della seconda prova è di massimo 35 punti.

La commissione conviene di valutare complessivamente le tre prove secondo i seguenti criteri:

Fino a 20 punti: non sufficiente esecuzione;

da 21 a 24 punti: sufficiente padronanza tecnica e stilistica nell'esecuzione;

da 25 a 28 punti: buona padronanza tecnica e stilistica nell'esecuzione;

da 29 a 35 punti: ottima/eccellente padronanza tecnica e stilistica, ottima/eccellente qualità interpretativa

Per il superamento della seconda prova occorre conseguire il punteggio minimo di 21/35 punti.

Pertanto, il punteggio totale massimo delle due prove d'esame è di complessivi 70 (settanta) punti. Le prove si intenderanno superate al conseguimento di un punteggio minimo complessivo di 42/70.

Ultimata la valutazione dei titoli e lo svolgimento delle prove la commissione procederà alla redazione della graduatoria provvisoria che sarà resa pubblica sul sito internet istituzionale del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna

Entro cinque giorni successivi alla predetta pubblicazione ciascun interessato potrà presentare reclamo alla Commissione stessa per segnalare eventuali errori materiali od omissioni.

In caso di accoglimento dei reclami, la Commissione procede alla rettifica della graduatoria dei dati inseriti e approva gli atti trasmettendoli al Direttore del Conservatorio di Bologna, il quale provvede alla pubblicazione della graduatoria definitiva contenente l'elenco graduato dei vincitori e degli idonei alla procedura secondo quanto specificato all'articolo 10 del Bando di partecipazione. La Commissione può, inoltre, procedere alla rettifica anche d'ufficio.

La Commissione, stante quanto sopra riportato in merito alle specifiche sui criteri di valutazione dei titoli di servizio, dei titoli di studio, dei titoli artistico culturali e professionali nonché allo svolgimento delle prove di cui al DM 180/2023, statuisce che, per garanzia di imparzialità e trasparenza degli atti, il presente verbale, a cura del Presidente della Commissione medesima, sia pubblicato sul sito Conservatorio di Bologna nell'apposita sezione dedicata con valore di notifica agli interessati.

Avverso il presente verbale è ammesso reclamo entro 10 giorni dalla sua pubblicazione.

14

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126
Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

5) Verifiche e controlli ai sensi del D.P.R. 445/2000

Il presente paragrafo disciplina i criteri e le modalità di svolgimento dei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà rese ai sensi degli articoli 46 e 47 del T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa di cui al Decreto del Presidente della Repubblica 28.12.2000 n. 445 e successive modifiche ed integrazioni (di seguito denominato DPR n. 445/2000) in attuazione di quanto previsto dagli artt. 71 e 72 del citato Testo Unico che si ha qui per integralmente richiamato.

Il controllo a campione sul contenuto delle autocertificazioni è effettuato su un numero predeterminato di controlli in rapporto percentuale sul numero complessivo di istanze oggetto di valutazione. La percentuale di autocertificazioni e dichiarazioni sostitutive da sottoporre a controllo a campione è determinata nella seguente misura:

- 10% sui requisiti di accesso.
- 5% sugli ulteriori titoli dichiarati quali non requisito di accesso.

La scelta delle autocertificazioni da sottoporre a controllo a campione verrà effettuata con il seguente metodo: indicazione definita su base d'individuazione numerica ad intervalli regolari rispetto alla percentuale di campionatura scelta (esempio: per 50 candidature pervenute e percentuale di campionatura pari al 10% verranno effettuati complessivamente 5 controlli distribuiti in n. 1 controllo ogni 10 candidature e così via in ordine cronologico di presentazione della domanda).

Controlli in caso di ragionevole dubbio: Il controllo sulle autodichiarazioni e sui documenti presentati potrà essere effettuato, altresì, ogni qualvolta sussistano fondati dubbi circa la veridicità del loro contenuto, e questo influisca sostanzialmente ai fini della determinazione della valutazione.

La fondatezza del dubbio può, alternativamente, consistere:

- a) nel riscontro anche casuale di un contrasto tra i dati dichiarati e quelli già in possesso dell'ente;
- b) nell'evidente incoerenza dell'informazione autodichiarata con altri dati già forniti;
- c) nella manifesta inattendibilità delle informazioni o dei documenti presentati;
- d) in imprecisioni, omissioni o lacunosità tali da far supporre la consapevole volontà del dichiarante di fornire solo dati parziali, in modo tale da non consentire alla Commissione stessa adeguata e completa valutazione degli elementi posti alla sua attenzione;
- e) nel caso di autodichiarazioni o dai documenti presentati emerga la indeterminatezza della situazione descritta e l'impossibilità di raffrontarla con documenti o con elementi di riscontro oggettivi.

Per le verifiche sulle autocertificazioni prodotte il Responsabile del Procedimento potrà avvalersi del

15

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126
Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alla Formazione Artistica, Musicale ed Orchestrale
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini" di Bologna

supporto degli uffici amministrativi

La commissione conviene di riunirsi nuovamente in presenza presso la sede del Conservatorio G. B. Martini per la valutazione dei titoli il giorno 21 febbraio alle ore 9.00.

I lavori della Commissione si concludono alle ore 13.15.

LETTO, CONFERMATO E SOTTOSCRITTO

- PRESIDENTE - Prof. Guido Corti 
- COMPONENTE - Prof.ssa Angela Gravina 
- COMPONENTE - Prof. Alfonso Patriarca 
- Segretario verbalizzante - dott.ssa Tiziana Coscia 

Conservatorio di Musica Giovanni Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126
Bologna

Codice Fiscale 80074350371

TELEFONO 051.271483

PEC conservatoribologna@pec.it

www.consbo.it