



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

**Diploma Accademico di I livello in
MUSICA ELETTRONICA**

PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE

Disciplina specifica

L'esame di ammissione consiste in due prove diverse: la presentazione di un lavoro creativo specificamente realizzato e un colloquio di selezione.

Elaborato creativo

Il candidato dovrà presentare un lavoro sonoro su supporto di circa 2 minuti, basato su un tema dato reperibile all'indirizzo musicaelettronica.consbo.it/ammissioni/tme 20 giorni prima della data dell'esame di ammissione. Il brano dovrà essere consegnato 7 giorni prima della data dell'esame di ammissione all'indirizzo di posta elettronica musica.elettronica@consbo.it utilizzando un sistema di file transfer che possa rimanere consultabile fino alla data di esame di ammissione.

Il tema e gli eventuali materiali sonori correlati (se presenti) saranno collocati nella repository precedentemente indicata.

Colloquio d'esame

Entro 5 giorni dalla data della prova orale verrà comunicata sul sito la lista degli ammessi al colloquio sulla base della valutazione dell'elaborato creativo precedentemente consegnato dai candidati.

La preparazione dei contenuti del colloquio, svolto sui temi generali della musica elettronica e dell'informatica musicale, potrà avvenire attraverso lo studio di un testo di riferimento e l'ascolto di due composizioni storiche, la cui indicazione (o eventualmente i relativi file audio) saranno disponibile nella stessa repository musicaelettronica.consbo.it/ammissioni/tme.

Testo di riferimento: Cremaschi A. e Giomi F., 2008. *Rumore bianco. Introduzione alla musica digitale*, Bologna, Zanichelli

Il colloquio selettivo verterà sui temi generali della disciplina (con particolare riguardo al testo di riferimento e ai brani proposti) e sull'analisi del lavoro creativo presentato.

Teoria della musica

L'esame di ammissione comprende anche un esame di teoria della musica, da svolgersi in periodo immediatamente successivo, atto a verificare la preparazione musicale generale: per il programma dettagliato, Cfr. file specifico "Teoria della musica e Armonia" nella sezione esami di ammissione Trienni / Prove Teoriche del sito www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

NB: Gli studenti in possesso della licenza di teoria, solfeggio e dettato musicale del vecchio ordinamento o della maturità di Liceo Musicale sono esonerati dalle prove di teoria della musica. I candidati non dovranno sostenere il test di Armonia.

Per informazioni o chiarimenti:

musica.elettronica@consbo.it