



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Allegato 1 – D.D. 989 del 22 febbraio 2019

PIANI DI STUDIO CORSI PROPEDEUTICI

(se non diversamente indicato, gli insegnamenti previsti vengono impartiti per l'intero triennio)

CANTO

Area formativa	Insegnamenti	Durata: 3 anni
Esecuzione e interpretazione	Canto (Prassi esecutiva)	(27 ore)
	Pianoforte	(III annualità 15 ore)
Teoria e analisi	Materie musicali di base	(I annualità 25 ore)
	Teoria dell'armonia e analisi	(II e III annualità - 25 ore ciascuna)
Musica d'insieme	Formazione corale	(I e II annualità 20 ore)
Storia della musica	Storia della musica	(III annualità 15 ore)

STRUMENTI A FIATO E PERCUSSIONE

Area formativa	Insegnamenti	Durata: 3 anni
Esecuzione e interpretazione	Strumento (Prassi esecutiva)	(27 ore)
	Pianoforte	(III annualità 15 ore)
Teoria e analisi	Materie musicali di base	(I annualità 20 ore)
	Teoria dell'armonia e analisi	(II e III annualità - 20 ore ciascuna)
Musica d'insieme	Formazione corale	(I annualità 30 ore)
	Musica d'insieme	(II e II annualità 20 ore)
Storia della musica	Storia della musica	(III annualità 15 ore)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

STRUMENTI AD ARCO

Area formativa	Insegnamenti	Durata: 3 anni
Esecuzione e interpretazione	Strumento (Prassi esecutiva)	(27 ore)
	Pianoforte	(III annualità 15 ore)
Teoria e analisi	Materie musicali di base	(I annualità 25 ore)
	Teoria dell'armonia e analisi	(II e III annualità - 25 ore ciascuna)
Musica d'insieme	Formazione corale	I annualità (20 ore)
	Formazione orchestrale	II e III annualità (30 ore)
Storia della musica	Storia della musica	(III annualità 15 ore)

STRUMENTI A TASTIERA, ARPA, CHITARRA

Area formativa	Insegnamenti	Durata: 3 anni
Esecuzione e interpretazione	Strumento (Prassi esecutiva)	(27 ore)
	Pianoforte (esclusi pianoforte e altri strumenti a tastiera)	(III annualità 15 ore)
Teoria e analisi	Materie musicali di base	(I annualità 25 ore)
	Teoria dell'armonia e analisi	(II e III annualità - 25 ore ciascuna)
Musica d'insieme	Musica d'insieme	II e III annualità (30 ore)
	Formazione orchestrale	II e III annualità (30 ore)
Storia della musica	Storia della musica	(III annualità (15 ore)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

COMPOSIZIONE

Area formativa	Insegnamenti	Durata: 3 anni
Esecuzione e interpretazione	Composizione	(27 ore)
	Lettura della partitura	(15 ore)
Teoria e analisi	Materie musicali di base	(I annualità 25 ore)
Musica d'insieme	Formazione corale	(20 ore)
Storia della musica	Storia della musica	(III annualità (15 ore))

COMPOSIZIONE CORALE E DIREZIONE DI CORO

Area formativa	Insegnamenti	Durata: 3 anni
Esecuzione e interpretazione	Composizione	(27 ore)
	Direzione di coro	II e III annualità (27 ore)
	Lettura della partitura	(15 ore)
Teoria e analisi	Materie musicali di base	(I annualità 25 ore)
Musica d'insieme	Formazione corale	(20 ore)
Storia della musica	Storia della musica	(III annualità (15 ore))

MUSICA JAZZ

Area formativa	Insegnamenti	Periodo di studio (2 anni)
Esecuzione e interpretazione	Primo strumento	26 Per ogni annualità
	Secondo strumento	26 Per ogni annualità
Teoria e analisi	Materie musicali di base	40 Per ogni annualità