



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

OGGETTO: Affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del d. lgs. n. 36/2023, tramite Trattativa Diretta sul portale "acquistinretepa.it" – Sezione MePA per la ideazione, realizzazione e fornitura servizi del nuovo sito web del Conservatorio di Musica "G.B. Martini di Bologna".

Si invita codesto rispettabile Operatore Economico a presentare, in modalità telematica, la propria migliore offerta, sulla base delle specifiche tecniche contenute nella presente lettera e nei documenti allegati alla procedura telematica, per la ideazione, realizzazione e fornitura servizi del nuovo sito web del Conservatorio di Musica "G.B. Martini di Bologna, ai sensi e per gli effetti dell'art. 50, comma 1, lettera a) del D.lgs. n. 36/2023 (di seguito Codice).

Il Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 15 del Codice, è la dott.ssa Tiziana Coscia. L'affidamento diretto si svolge in modalità telematica ai sensi dell'art. 25 del Codice: l'offerta dovrà essere formulata dall'operatore economico esclusivamente per mezzo del Sistema Telematico "Acquisti In Rete".

L'affidamento si intende strutturato in due fasi distinte:

- a) realizzazione del sito istituzionale
- b) realizzazione area riservata per personale amministrativo, docenti e studenti
- c) canone per la gestione e la manutenzione del punto a e del punto b
- d) canone annuo per VPS dedicata per hosting sito, area riservata e servizi EMail

come meglio dettagliato nei documenti tecnici allegati alla procedura telematica.

Il costo complessivo del servizio non può superare **€ 22.000** (euro ventunomila/00), IVA esclusa.

La spesa sarà finanziata con fondi di Bilancio del Conservatorio.

Il contratto d'appalto sarà stipulato mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere, ai sensi dell'art. 18 del D. Lgs. 36/2023.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE. In relazione alle condizioni di partecipazione alla presente procedura di affidamento, l'operatore economico rende, ai sensi del DPR 445/2000, dichiarazioni concernenti la propria situazione in riferimento al possesso dei requisiti di ordine generale, di idoneità professionale e di capacità tecnica e professionale stabiliti dall'art. 100 del D. Lgs. n. 36/2023 mediante la compilazione del Modello "Dichiarazioni e impegni a corredo dell'offerta".

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA.

REQUISITI GENERALI. Sono esclusi dalla procedura di affidamento gli operatori economici per i quali sussistono: 1) le cause di esclusione previste dall'art. 94 (Cause di esclusione automatica) e art. 95 (Cause di esclusione non automatica) del D.lgs. 36/2023; 2) le condizioni di cui all'art. 53, comma 16-ter, del D.lgs. 165/2001 o che siano incorsi, ai sensi della normativa vigente, in ulteriori divieti a contrattare con la pubblica amministrazione.

REQUISITI SPECIALI. L'operatore economico deve essere in possesso dei requisiti previsti nei paragrafi seguenti.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

REQUISITI DI IDONEITA'. Iscrizione al Registro delle Imprese presso la Camera di Commercio, industria, artigianato e Agricoltura (C.C.I.A.A) Per la comprova del requisito la stazione appaltante acquisisce d'ufficio i documenti in possesso di pubbliche amministrazioni, previa indicazione, da parte dell'operatore economico, degli elementi indispensabili per il reperimento delle informazioni o dei dati richiesti.

SUBAPPALTO. Il subappalto è ammesso nei limiti di legge.

COMUNICAZIONI DELL'AMMINISTRAZIONE. Tutte le comunicazioni nell'ambito della presente procedura avvengono tramite il sistema telematico e si danno per eseguite con la pubblicazione delle stesse nell'area "Comunicazioni" relativa alla procedura riservata al concorrente e accessibile previa identificazione da parte dello stesso al sistema.

Le comunicazioni sono altresì inviate alla casella di posta elettronica certificata indicata dal concorrente ai fini della procedura telematica d'acquisto.

L'Amministrazione non risponde della mancata ricezione delle comunicazioni inviate. L'operatore economico si impegna a comunicare eventuali cambiamenti di indirizzo di posta elettronica certificata.

RICHIESTA DI CHIARIMENTI DA PARTE DELL'OPERATORE ECONOMICO. Le eventuali richieste di chiarimenti relative alla procedura in oggetto dovranno essere formulate attraverso l'apposita funzione "richiedi chiarimento".

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE OFFERTE. L'operatore economico per presentare offerta dovrà inserire nel sistema telematico, nello spazio relativo alla procedura di cui trattasi, **entro e non oltre il termine perentorio delle ore 12:00 del giorno 24/04/2024** la seguente documentazione:

1. CAPITOLATO TECNICO (Allegato 1)
2. DICHIARAZIONI E IMPEGNI A CORREDO DELL'OFFERTA (Allegato 2)
3. COMUNICAZIONE RELATIVA ALLA TRACCIABILITA' DEI FLUSSI FINANZIARI (Allegato 3)
4. OFFERTA ECONOMICA (Allegato 4)

La documentazione di cui al presente paragrafo, prima di essere firmata digitalmente, deve essere convertita in formato PDF.

L'OFFERTA ECONOMICA. L'offerta economica è determinata dal prezzo complessivo, pari o inferiore all'importo posto a base di affidamento di euro € 21.000 (euro ventunomila/00), oltre IVA nei termini di legge, che l'operatore economico offre per eseguire le prestazioni oggetto del presente appalto.

L'operatore economico dovrà presentare l'offerta economica avendo di cura di articolare la proposta secondo le seguenti voci di costo:

- a) realizzazione del sito istituzionale
- b) realizzazione area riservata per personale amministrativo, docenti e studenti
- c) canone per la gestione e la manutenzione del punto a e del punto b



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

d) canone annuo per VPS dedicata per hosting sito, area riservata e servizi EMail

E) Opzionale: si richiede di quotare il servizio di traduzione in inglese dei testi. Tale quotazione viene richiesta con un costo a cartella. Il Conservatorio si riserverà, a seguito dell'aggiudicazione, di affidare o meno questa componente.

L'Amministrazione ha facoltà di non procedere all'affidamento qualora l'offerta non risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di non dar luogo all'affidamento o di prorogarne la data ove lo richiedano motivate e sopravvenute esigenze di interesse pubblico, anche connesse a limitazioni di spesa imposte da leggi, regolamenti e/o altri atti amministrativi, senza che il soggetto invitato possa avanzare alcuna pretesa al riguardo.

L'Operatore economico dovrà indicare l'indirizzo di posta elettronica certificata al quale richiede di ricevere le comunicazioni, nonché il domicilio eletto.

L'affidamento non equivale ad accettazione dell'offerta e può essere revocato qualora la conclusione del contratto risulti superflua o dannosa per l'Amministrazione.

L'affidamento non equivale ad accettazione dell'offerta e può essere revocato qualora la conclusione del contratto risulti superflua o dannosa per l'Amministrazione.

L'affidatario, ai sensi dell'art. 3 della L. n. 136/2010, al fine di assicurare la tracciabilità dei flussi finanziari, è tenuto ad utilizzare, per tutti i movimenti finanziari relativi al presente appalto, esclusivamente conti correnti bancari o postali dedicati, anche in via non esclusiva. Ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, il bonifico bancario o postale, ovvero gli altri strumenti di pagamento idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni, devono riportare, in relazione a ciascuna transazione posta in essere dall'Affidatario, dal subappaltatore e dai subcontraenti della filiera delle imprese interessati al presente appalto, il Codice Identificativo di Gara (CIG) e, ove obbligatorio ai sensi dell'articolo 11 della Legge 3/2003, il Codice Unico di Progetto (CUP).

Tutte le controversie che dovessero insorgere relativamente al contratto e che non potranno essere definite a livello bonario saranno deferite al Foro di Bologna.

CONCLUSIONE DELL'AFFIDAMENTO E STIPULA DEL CONTRATTO. CONTROLLI. L'Amministrazione, relativamente alle dichiarazioni sui requisiti di ordine generale di cui agli articoli 94 e 95 del D.lgs. n. 36/2023 e di ordine speciale di cui all'art. 100 del D.lgs. n. 36/2023 procederà alla verifica delle stesse. Tale eventuale verifica verrà effettuata successivamente all'affidamento ed alla stipula del contratto. Pertanto, qualora, in conseguenza delle verifiche effettuate sull'Affidatario, non sia confermato il possesso dei suddetti requisiti generali o speciali o di idoneità tecnico-professionale dichiarati, l'Amministrazione procederà alla risoluzione del contratto, se ancora in corso, al pagamento del corrispettivo solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta, alla comunicazione all'A.N.A.C, alla sospensione dell'operatore economico dalla partecipazione alle



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

procedure di affidamento indette dall'Amministrazione per un periodo da uno a dodici mesi decorrenti dall'adozione del provvedimento che accerta l'esito negativo dei controlli.

AFFIDAMENTO e STIPULA CONTRATTO. Dopo il provvedimento di affidamento il contratto verrà stipulato, ai sensi dell'art. 18, comma 1, del D.lgs. n. 36/2023, mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere. L'operatore economico si impegna con la presentazione dell'offerta. L'Amministrazione invierà la lettera di stipula mediante posta elettronica certificata.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI. Per la presentazione dell'offerta, nonché per la stipula del contratto con l'affidatario, è richiesto al soggetto invitato di fornire dati e informazioni, anche sotto forma documentale, che rientrano nell'ambito di applicazione della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali. Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE/679/2016 all'Amministrazione, che tratterà i dati personali in modo lecito, corretto e trasparente, compete l'obbligo di fornire alcune informazioni riguardanti il loro utilizzo.

Prot. 3032

Bologna, 5/4/2024

Il RUP

Dott.ssa Tiziana Coscia