



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Prot. n. 9514/VII/19/3

Bologna, 02/11/2023

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIA PER
L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARIO DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE
D'INSEGNAMENTO - a.a. 2023/2024**

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";
- VISTO** il D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445;
- VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali a norma della L. 508/1999";
- VISTO** il D. Lgs. 30 giugno 2003 n.196, "Codice in materia di protezione dei dati personali" e il Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (2016/679);
- VISTO** il D.P.R. 08 luglio 2005 n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- VISTO** il D. Lgs.11.04.2006 n. 198 "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della legge 28 novembre 2005, n. 246";
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 479 del 15 maggio 2006;
- VISTO** il D.M. 3 luglio 2009 n. 90, "Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica";
- VISTO** il D.M. 30 settembre 2009 n. 124, "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica";
- TENUTO CONTO** di quanto dispone la Legge 27 dicembre 2019 n. 160, art. 1 commi 284 e 285 così come aggiornata dalla Legge 30 dicembre 2020, n. 178, art. 1, comma 894;
- VISTO** il D.D. 06 luglio 2021, n. 1145, prot. n. 4217/I/4 – "Regolamento di funzionamento dei Laboratori PrePropedeutici" del Conservatorio;
- CONSIDERATO** che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si dovrà ricorrere ad esperti esterni che abbiano una specifica professionalità, ove non disponibili all'interno dell'istituzione, con i quali stipulare contratti che non prefigurano in nessun caso un

Pag. 1 di 9



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini" di Bologna

	rapporto di lavoro subordinato, che non costituiscono cattedre e non fanno parte dell'organico del Conservatorio;
VERIFICATA	l'indisponibilità di risorse interne che abbiano espresso l'intenzione di svolgere l'incarico per il quale si attiva la singola procedura di valutazione nell'ambito del presente bando;
VISTA	la delibera del Consiglio Accademico 17/06/2023, n. 117/2023;
VISTA	la delibera del Consiglio di amministrazione 02/10/2023, n.35/2023;
CONSIDERATA	la necessità di procedere;

DISPONE

Articolo 1

Oggetto del bando

Il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna indice una procedura comparativa pubblica, per titoli, per la formazione di una graduatoria di validità biennale di esperti esterni utile all'eventuale individuazione di destinatari di contratti di lavoro autonomo per l'insegnamento nel corso di base PrePropedeutico della seguente disciplina:

— **CODC/01 COMPOSIZIONE**

Articolo 2

Requisiti di ammissione

Ai candidati alla procedura comparativa pubblica per titoli per l'insegnamento di cui all'articolo 1 è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

Requisiti generali di ammissione:

1. età non inferiore ad anni diciotto;
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea; è ammessa la partecipazione di cittadini stranieri non comunitari purché in possesso dei requisiti previsti dalla Legge del 6 agosto 2013, n. 97, ovvero:
 - che siano titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo
 - oppure siano titolari dello status di rifugiato
 - oppure siano titolari dello status di protezione sussidiaria
3. godimento dei diritti civili e politici;
4. avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
5. idoneità fisica all'impiego;
6. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
7. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Requisiti specifici di ammissione:

- Diploma di Conservatorio di Vecchio Ordinamento o Diploma Accademico di secondo livello di Composizione;
- Diploma di primo o secondo livello di Musica Applicata.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Articolo 3
Requisiti valutabili

Costituiscono requisiti valutabili:

- Competenze specifiche coerenti con l'ambito della formazione di base della composizione;
- Attività didattiche indirizzate all'inclusività, supportate dagli ausili tecnologici e multimediali.

Articolo 4
Domande di partecipazione e modalità di presentazione dei titoli

L'istanza di partecipazione alla selezione pubblica deve essere presentata, a pena di esclusione, per via telematica, accedendo al seguente indirizzo web: <https://consbo.selezionieconcorsi.it>, compilando lo specifico modulo on-line secondo le istruzioni riportate nell'Allegato 1 che costituisce parte integrante del bando.

La domanda indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "G. B. Martini" – P.zza Rossini, 2 – 40126, Bologna, dovrà essere presentata entro il termine perentorio del **17/11/2023 ore 23:59**.

È esclusa ogni altra forma di presentazione o trasmissione. Pertanto, eventuali domande pervenute con altre modalità non verranno prese in considerazione.

La domanda, corredata da copia fotostatica (fronte/retro) di documento di identità del sottoscrittore non autenticata ai sensi dell'art. 38 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445, potrà essere sottoscritta nei seguenti modi:

- sottoscrizione con firma digitale del candidato, corredata da certificato;
- sottoscrizione della domanda con firma autografa del candidato e successiva scansione della stessa.

Il termine fissato per la presentazione della domanda è perentorio. Dopo tale termine non sarà più possibile eseguire la compilazione on line della domanda di partecipazione, né apportare aggiunte o modifiche alla stessa. Il Conservatorio e chi per esso, non assumono responsabilità per eventuali disguidi tecnici o imputabili a terzi, forza maggiore o caso fortuito; si consiglia pertanto di inoltrare la domanda con congruo anticipo.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali e/o telematici o altro, comunque, riferibile e imputabile a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

L'indirizzo di posta elettronica certificata deve essere chiaramente riferibile all'identità del candidato che presenta l'istanza.

L'Amministrazione procederà alla verifica, anche a campione, della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni rilasciate ai sensi del DPR 28 dicembre 2000, n. 445.

La presentazione dell'istanza priva di sottoscrizione, ovvero inoltrata oltre il termine fissato dal presente articolo, o ancora mancante di una delle dichiarazioni circa i requisiti essenziali di partecipazione richiesti all'art. 4, o contenenti dichiarazioni false o mendaci comporta **l'esclusione dalla procedura**.

Con la presentazione dell'istanza di partecipazione il candidato accetta incondizionatamente tutte le clausole del presente avviso pubblico di selezione, nessuna esclusa.

I cittadini di uno degli Stati Membri dell'Unione Europea dovranno, invece dichiarare:

- di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o in quello di provenienza;
- di essere in possesso di tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica italiana;
- di conoscere in maniera adeguata la lingua italiana.

Alla domanda il candidato dovrà allegare:

- Copia del titolo/titoli di studio o dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445;
- curriculum vitae con firma autografa, delle attività professionali e didattiche;
- elenco con firma autografa, di altri titoli e documenti che l'aspirante ritiene utili ai fini della procedura. Per ottenerne il riconoscimento l'aspirante deve produrre le relative certificazioni o attestazioni, ovvero una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445;
- Progetto didattico per l'insegnamento;
- copia di un valido documento di identità.

L'Amministrazione procederà alla verifica, anche a campione, della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni rilasciate ai sensi del DPR 28 dicembre 2000, n. 445.

Articolo 5
Nomina commissione giudicatrice



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

La Commissione giudicatrice, nominata dal Direttore del Conservatorio e composta dal Direttore stesso o da un suo delegato, da un docente interno della stessa disciplina oggetto del bando e da un esperto con comprovate esperienze artistiche e didattiche nel settore della musica.

Il provvedimento di nomina della Commissione sarà pubblicato sul sito web istituzionale www.consbo.it.

Articolo 6

Valutazione dei titoli

La valutazione comparativa è per titoli ed è intesa ad accertare il possesso dei requisiti generali e specifici indicati nell'art. 2.

La valutazione comparativa dei titoli (**fino a un massimo di 60 punti**) sarà eseguita dalla commissione secondo i seguenti criteri:

a) TITOLI DI STUDIO (fino ad un massimo di 10 punti)

Sono valutati i titoli corrispondenti nella denominazione alla disciplina; in caso di ammissione con titoli affini, la commissione deve motivarne l'affinità.

I punteggi attribuiti sono i seguenti:

Diploma di Conservatorio - vecchio ordinamento (senza aver conseguito la maturità)

Con votazione fino a 7/10	punti 3
Con votazione fino a 9/10	punti 4
Con votazione fino a 10/10	punti 6
Con votazione di 10/10 con lode	punti 7

Diploma di Conservatorio Triennio I livello

Con votazione fino a 77/110	punti 1
Con votazione fino a 99/110	punti 2
Con votazione fino a 110/110	punti 3
Con votazione di 110/110 con lode	punti 4

Diploma di Conservatorio - vecchio ordinamento (con diploma di maturità)

Con votazione fino a 7/10	punti 4
Con votazione fino a 9/10	punti 5
Con votazione fino a 10/10	punti 7
Con votazione di 10/10 con lode	punti 8

Diploma di Conservatorio Biennio II livello

Con votazione fino a 77/110	punti 4
Con votazione fino a 99/110	punti 5
Con votazione fino a 110/110	punti 7
Con votazione di 110/110 con lode	punti 8



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Qualora il candidato sia in possesso di più titoli nella medesima disciplina la commissione valuterà solo il titolo con il punteggio più alto.

Per ogni ulteriore titolo Universitario o AFAM o non attinente alla disciplina, **punti 2**.

I titoli di studio conseguiti all'estero e/o rilasciati da istituzioni di Stati stranieri sono ammissibili soltanto se tradotti e autenticati dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare italiana indicando l'avvenuta equipollenza del proprio titolo di studio con quello italiano.

b) TITOLI DI SERVIZIO (fino ad un massimo di 10 punti)

Vengono valutati gli insegnamenti coerenti alla disciplina per la quale si presenta l'istanza fino ad un massimo di 10 anni negli ultimi 15 anni scolastici o accademici. I titoli di servizio dovranno essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione

Non saranno valutati periodi inferiori ad un anno accademico di servizio consecutivo, intendendo per anno accademico l'aver insegnato per un periodo non inferiore a 6 mesi.

Per ciascun periodo sarà valutato solo un servizio prestato in una delle tipologie di istituti sottoelencati.

Per ogni anno di servizio effettuato presso:

- Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale **punti 2** (per periodi di almeno 180gg.);
- Licei musicali **punti 1**;
- Scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale **punti 1**;
- Scuole di musica comunali o con riconoscimento regionale **punti 1**.

c) TITOLI ARTISTICI e PROFESSIONALI (fino ad un massimo di 40 punti)

Vengono valutati i titoli artistici e professionali strettamente coerenti alla disciplina. La commissione valuta l'attinenza, la qualità, la specificità dell'attività artistica e/o professionale. In caso di presentazione di più titoli saranno valutati esclusivamente i primi 20.

Per ogni titolo presentato la commissione attribuisce da 0 a 2 punti.

Al fine della valutazione la Commissione può richiedere al candidato la produzione di corrispondente documentazione dei titoli presentati.

d) PROGETTO DIDATTICO da presentare in forma scritta (fino ad un massimo di 20 punti).

La Commissione, espletata la procedura di valutazione comparativa dei titoli e dei curricula, redigerà la graduatoria di merito.

La graduatoria degli idonei verrà redatta in base al punteggio complessivo riportato nella valutazione dei titoli. Il punteggio complessivo di idoneità non può essere inferiore a 40 punti.

Articolo 7
Pubblicazione della graduatoria



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Il Presidente della Commissione, accertatane la regolarità, redige la graduatoria provvisoria, che sarà pubblicata sul sito istituzionale del Conservatorio www.consbo.it.

Dalla data di pubblicazione decorre il termine di 5 giorni per eventuali ricorsi, che dovranno essere inviati mediante pec all'indirizzo: bandiconsbo@pec.it.

Scaduti i termini per la presentazione e valutati gli eventuali ricorsi, verrà emanata la graduatoria definitiva che sarà pubblicata sul sito del Conservatorio.

La graduatoria avrà validità per il biennio 2023/2024, 2024/2025.

Terminata la procedura, l'affidamento sarà reso noto con decreto direttoriale pubblicato sul sito web istituzionale www.consbo.it.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive contenute nella domanda di partecipazione e nel curriculum.

Articolo 8
Conferimento dell'incarico

Aver ottenuto l'idoneità nella graduatoria per i singoli corsi di cui al presente avviso non obbliga il Conservatorio al conferimento degli incarichi.

Articolo 9
Individuazione del destinatario e stipula del contratto

La graduatoria sarà utilizzata per l'assegnazione dell'incarico di docenza di carattere non esclusivo. L'incarico non determina, in alcun caso, costituzione di rapporto di lavoro dipendente di impiego, e/o inserimento di fatto in apparati organizzativi stabili, né si configura come servizio A.F.A.M.

All'interno del periodo contrattuale, prima dell'inizio dell'anno accademico saranno definite le modalità e i termini dell'incarico. Il contratto avrà di norma la durata corrispondente all'anno accademico.

I destinatari di contratto d'insegnamento sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La proposta di assunzione viene effettuata tramite pec. Il termine tassativo entro cui deve avvenire il riscontro è fissato entro 48 ore dal ricevimento della proposta. La mancata sottoscrizione del contratto, non giustificata da idonei impedimenti debitamente documentati e tempestivamente comunicati, o la successiva rinuncia, comportano la decadenza per l'intero anno accademico dall'incarico conferito.

Il conferimento dell'incarico di docenza sull'insegnamento si attua mediante la stipula di contratto di insegnamento sottoscritto dal Direttore del Conservatorio e dal docente interessato.

La stipula del contratto di cui sopra è comunque subordinata:

- all'attivazione dell'insegnamento e alla presenza di studenti tenuti a frequentarlo;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini" di Bologna

- al possesso, da parte del destinatario, dei requisiti previsti per l'accesso al pubblico impiego e di quelli previsti dal presente bando;

- alla disponibilità, da parte del destinatario, a svolgere l'incarico nel rispetto del calendario generale delle attività del Conservatorio e dell'orario di lezione previsto per la specifica disciplina.

La mancata sottoscrizione del contratto dopo l'accettazione comporta, per quell'anno accademico, la perdita della possibilità di conseguire incarichi per il medesimo insegnamento. L'abbandono del servizio comporta la perdita della possibilità di conseguire ulteriori incarichi.

Il docente non avrà diritto ad alcuna indennità di fine prestazione indipendentemente dalle cause che determineranno la conclusione della prestazione.

La cancellazione del corso per il totale ritiro degli iscritti in corso d'anno costituisce motivo per la risoluzione anticipata del contratto.

Il ritiro parziale degli iscritti costituisce motivo per la diminuzione del compenso. Saranno infatti pagate le ore effettivamente svolte, anche se inferiori a quanto previsto dal contratto ad inizio anno. Allo stesso modo il compenso potrà aumentare qualora si iscrivessero al corso altri studenti ad anno accademico già iniziato.

Il compenso lordo spettante per ogni ora di insegnamento è stabilito in **euro 30,00**.

Articolo 10

Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della Legge 7 agosto 1990 n. 241 s.m.i. è il Direttore del Conservatorio.

Articolo 11

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Articolo 12

Pubblicità

Il presente bando è pubblicato nella sezione "Amministrazione trasparente" sul sito web dell'Istituzione www.consbo.it e sulla pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca <https://afam-bandi.cineca.it/>



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Articolo 13

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.



DIRETTORE
Aurelio Zarrelli